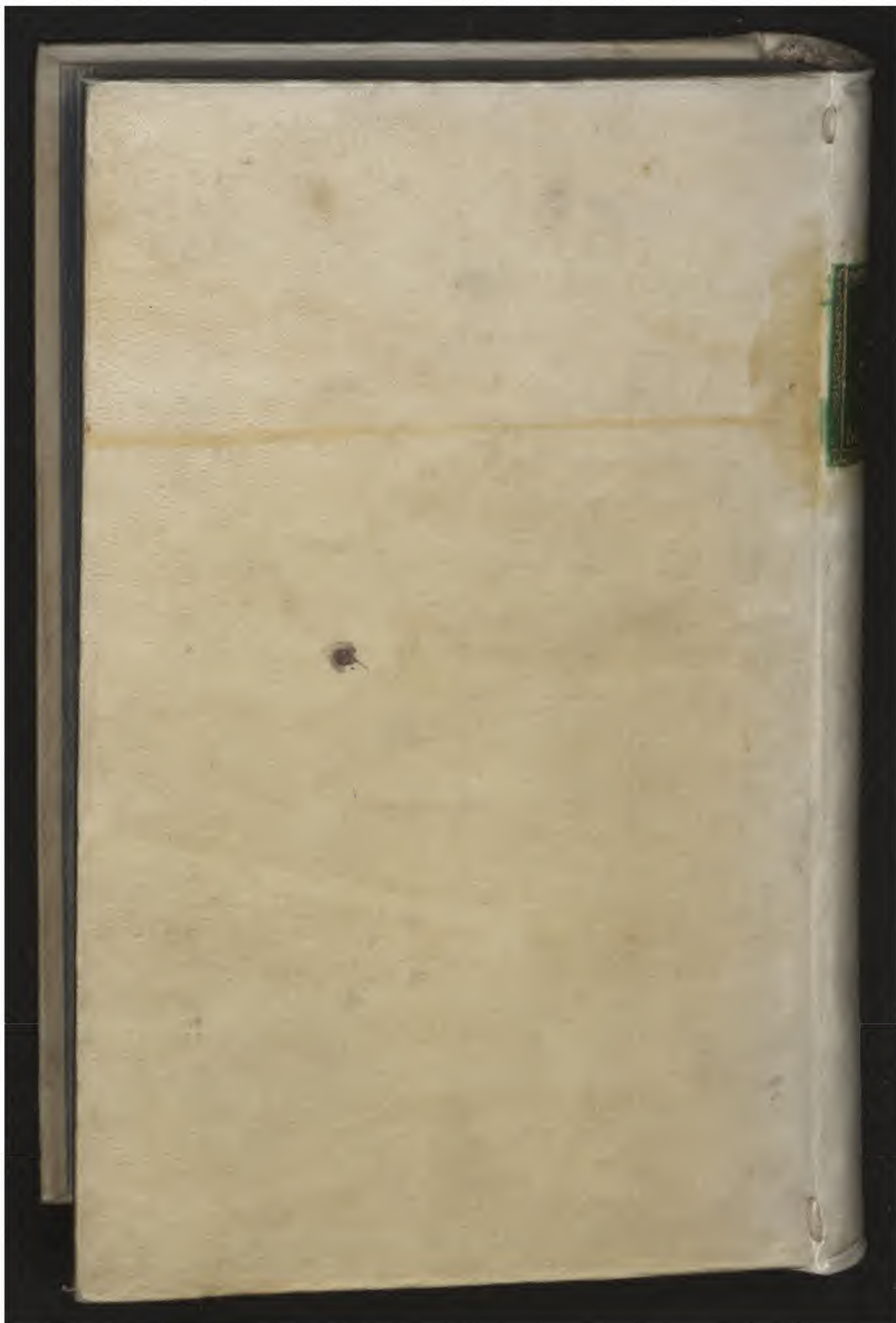


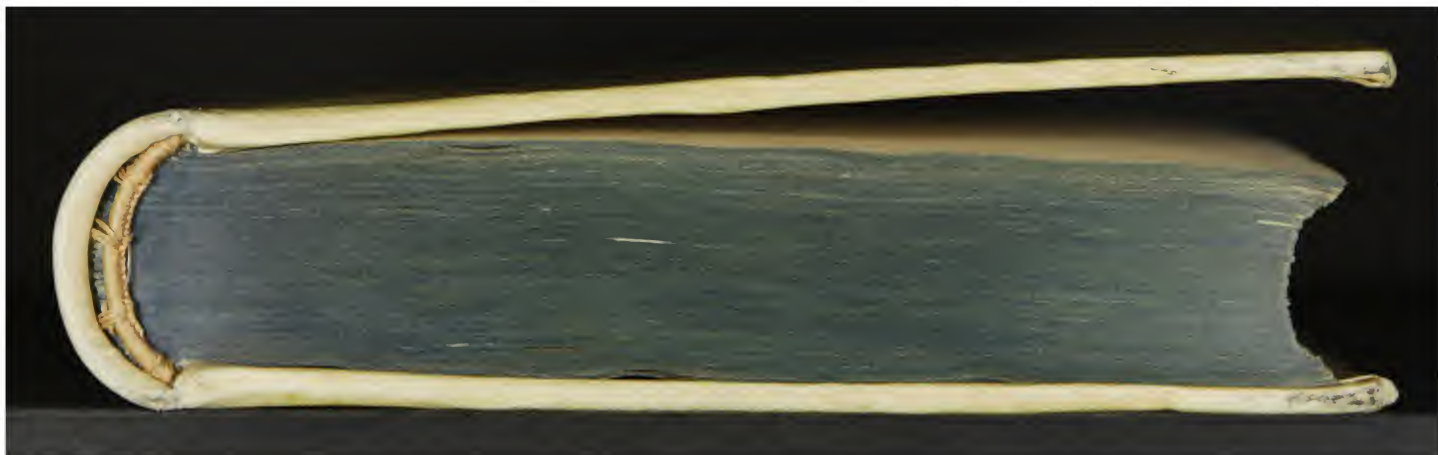


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.2

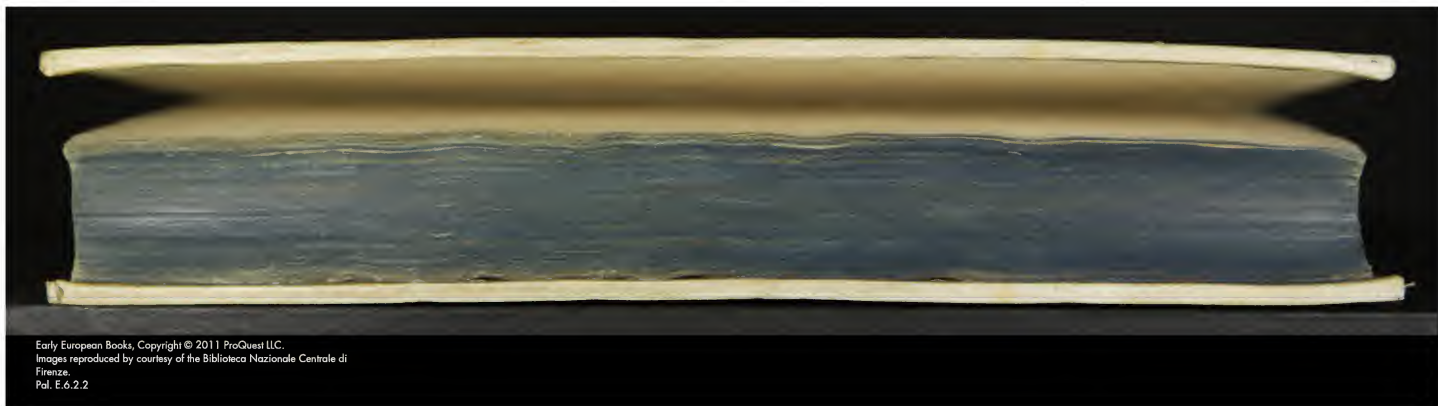




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.2

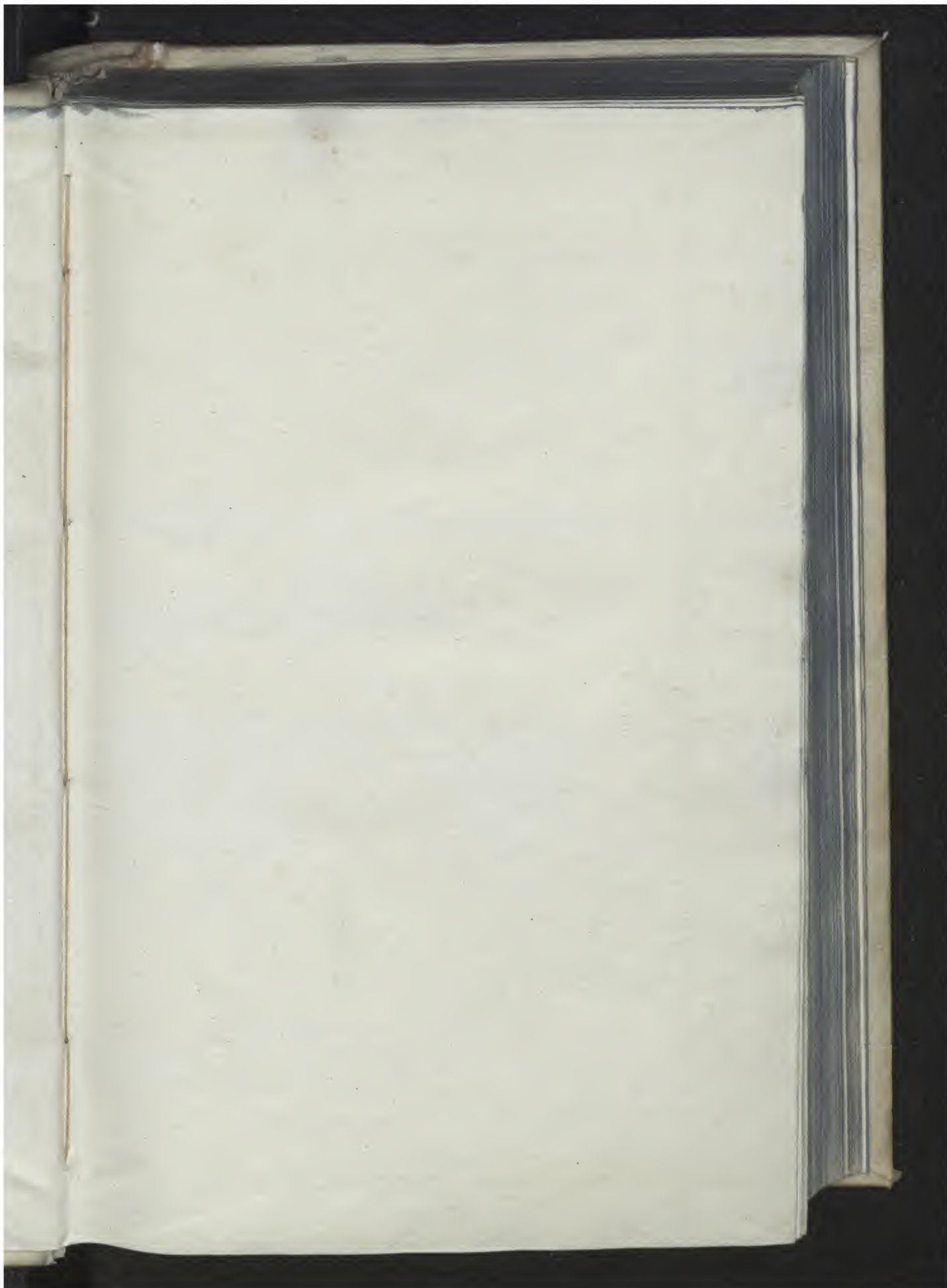


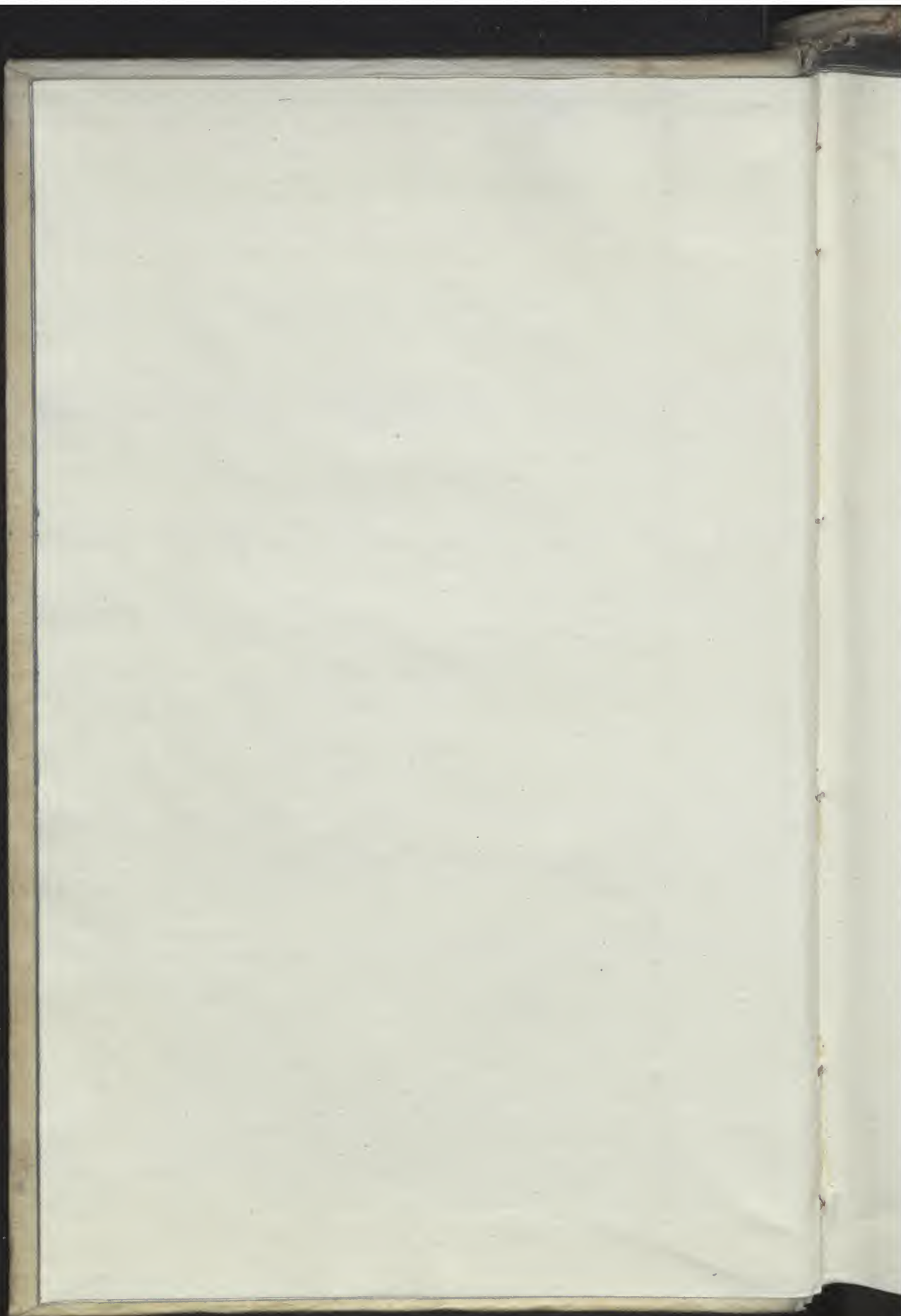
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.2

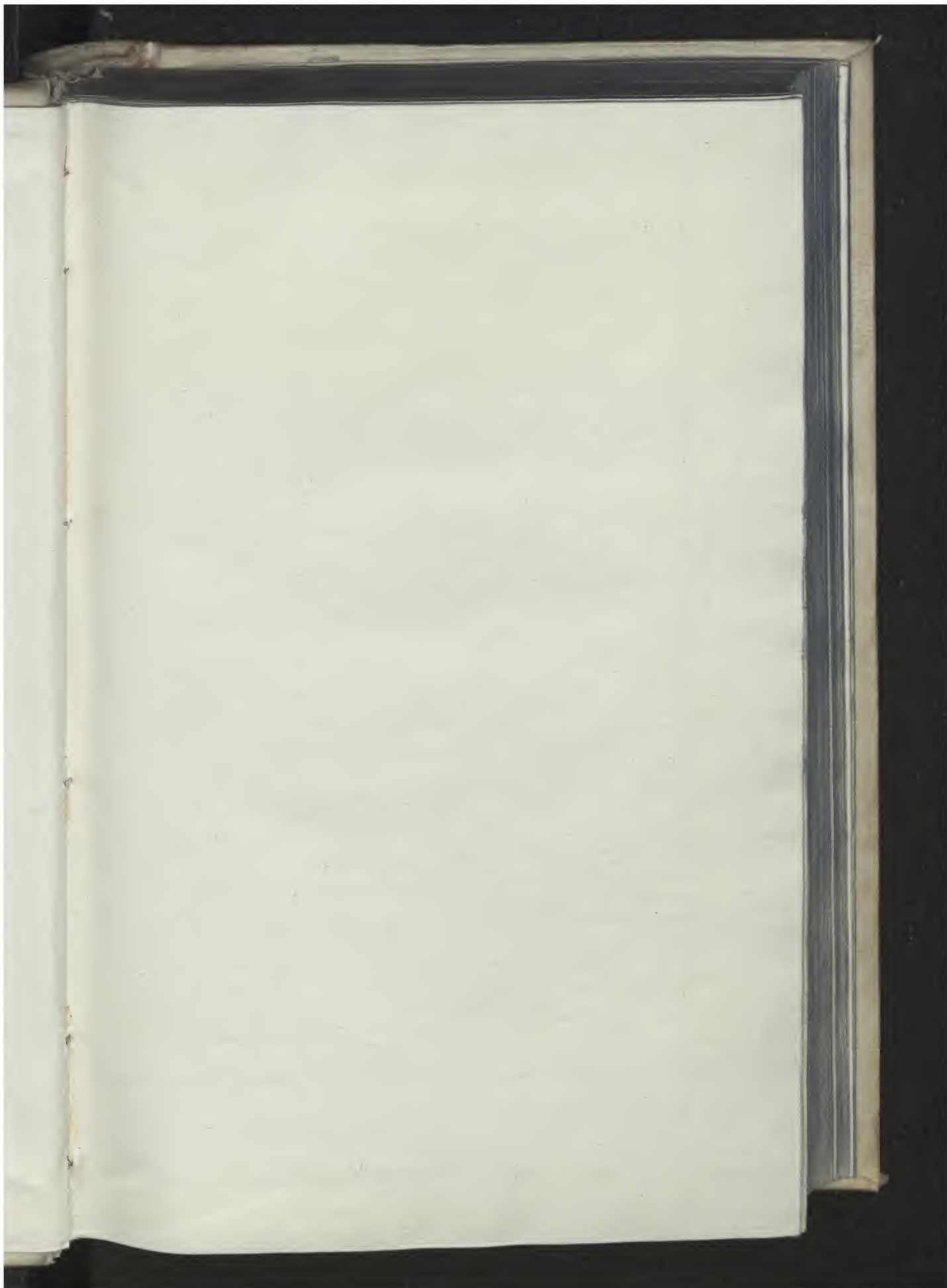


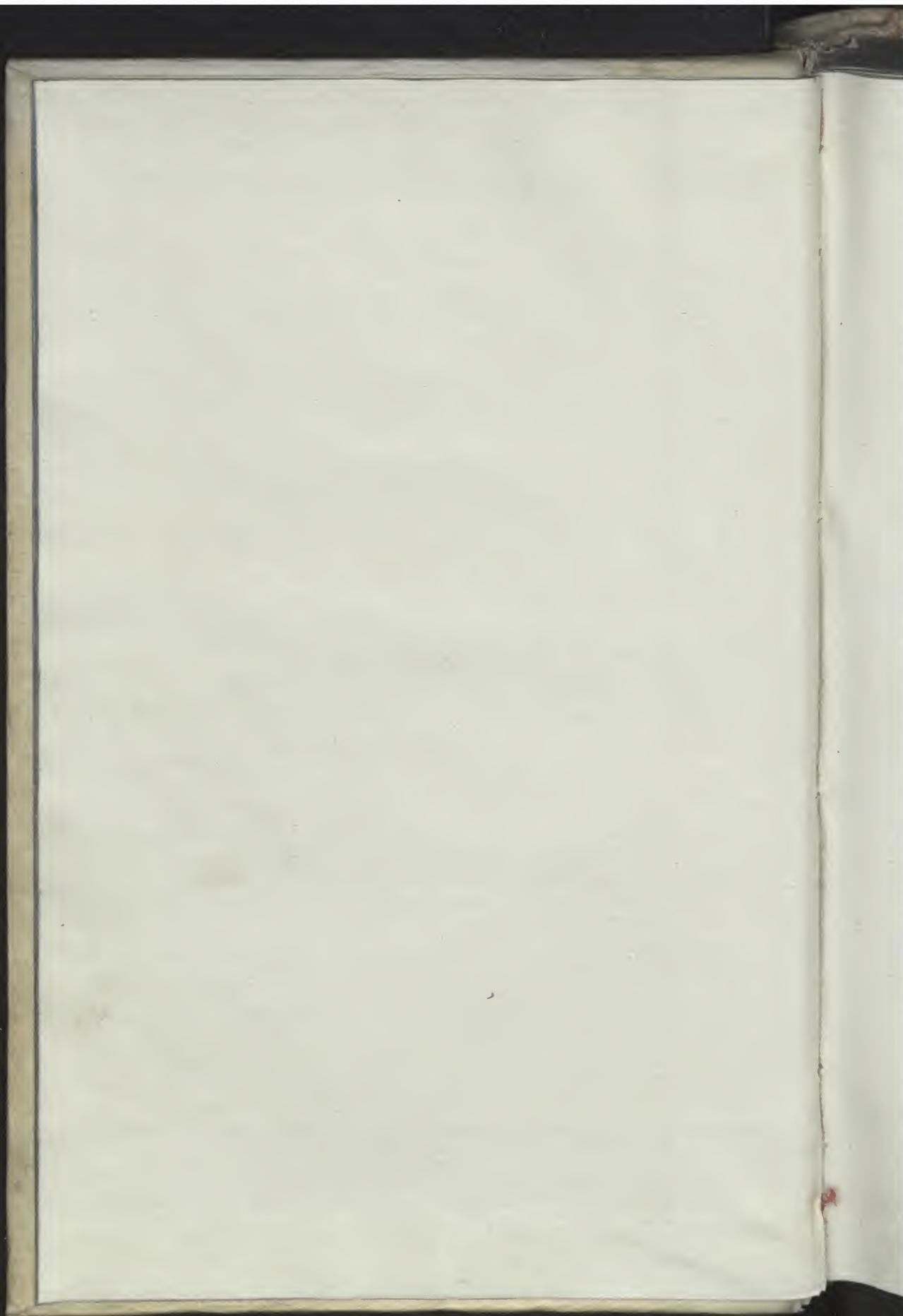
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pol. E.6.2.2

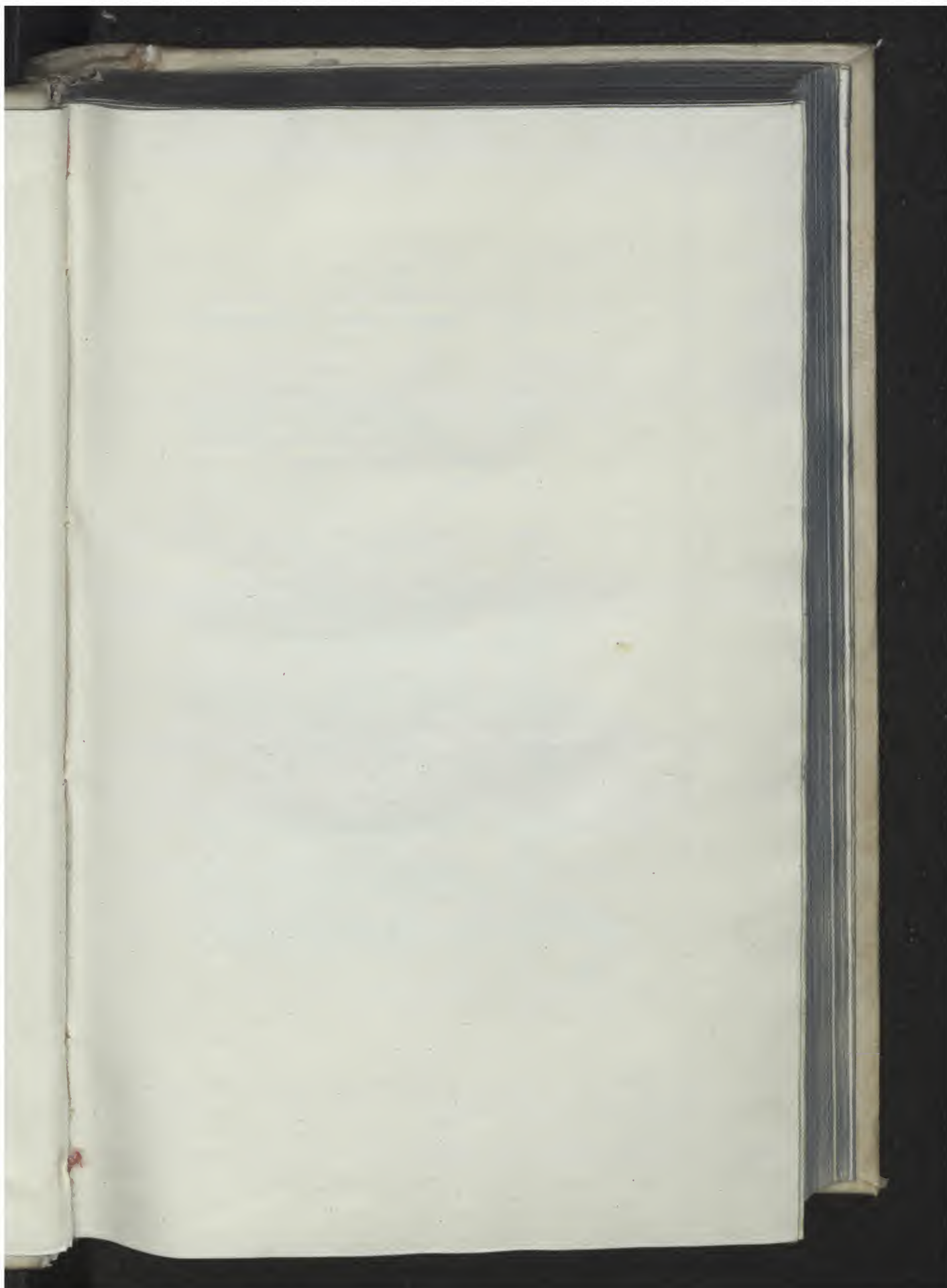
E. 6. 2. 2.

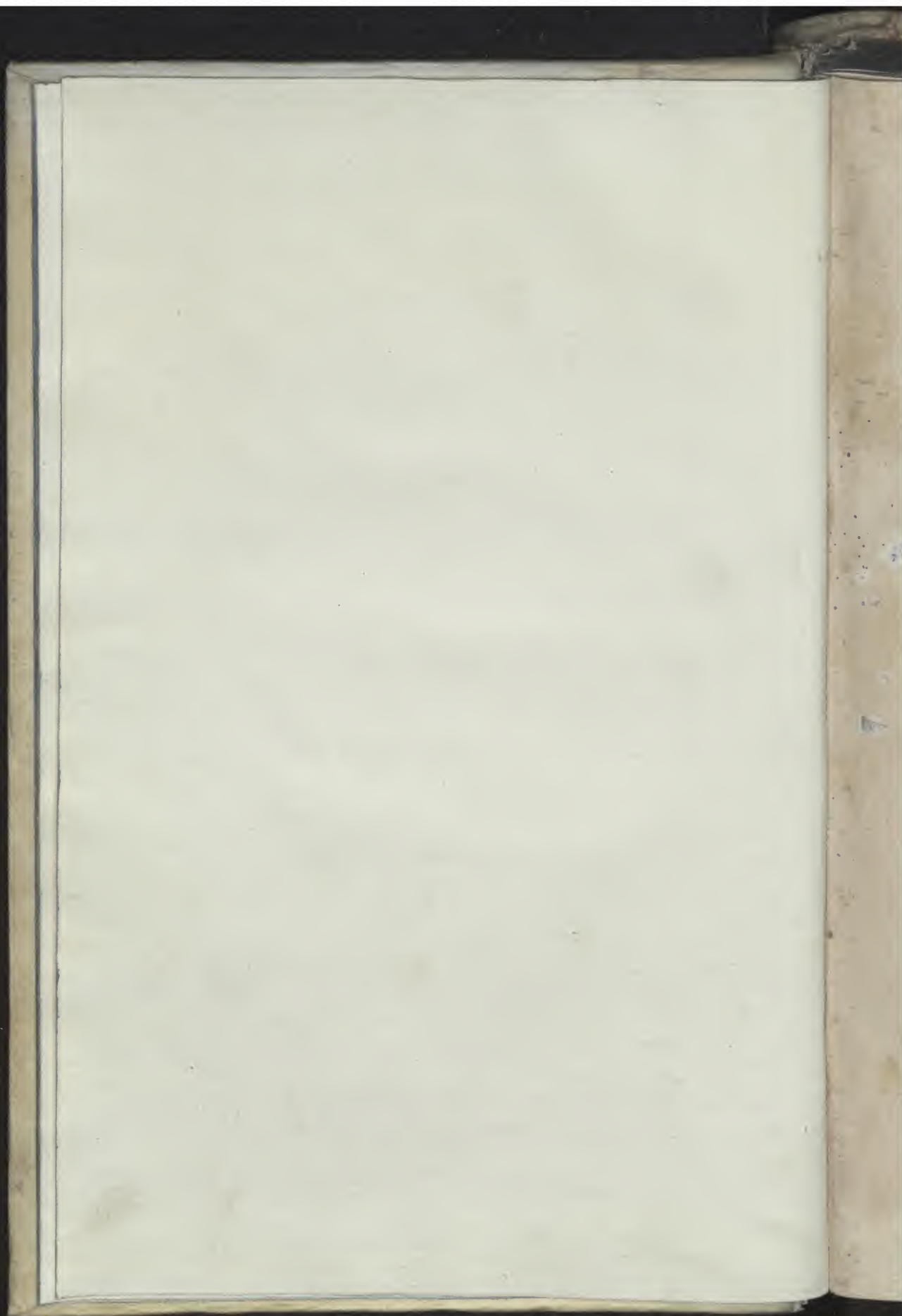












A pie di colli dela bella uesta a Ca.	ii.
A qualuncha animal chalberga i terra	vi.
A mor piageua & io cō lui tal uolta	x.
A pollo se ancor uiue el bel desio	xv.
A mor cō sue promesse lusingando	xxxiii.
A i bella liberta come tu mai	xl.
A uenturoso piu chaltro terreno	xlvi.
A mor fortuna ela mia mēte schiua	l.
A mor me ha posto come segno a strale	lviii.
A mor che nel pēsier mio uiue e regna	lxii.
A la dolce ombra de le belle fronde	lxii.
A mor & io si pien de marauiglia	lxvii.
A mor che uidi ogni pēsier aperto	lxviii.
A mor mi manda quel dolce pensiero	lxvi.
A mor mi sprona i un tēpo e raffrena	lxxii.
A mor fra lherbe una leggiadra rete	lxxii.
A mor chacēdi el cor dardēte gielo	lxxiii.
A mor natura ela bella alma humile	lxxiii.
A mo sol quella frōde chio sol amo	lxxiiii.
A nima che diuerse cose e tante	lxxviii.
A nzi tre di creata era in parte	lxxxii.
A ura che quelle chiome biōde e crespē	lxxxvi.
A mor cō la mā destra allato mācho	lxxxvii.
A mor io fallo e ueggio el mio fallire	lxxxix.
A rbor uictoriosa e triūphale	lxxxvi.
A spro core seluaggio e cruda uoglia	lxxxvi.
A mor se uoi chio torni al giocho aticho	c.ii.
A lma felice che souente torni	c.lxxxvi.
A mor che mecho al bon tempo ti stauai	c.xi.



A nima bella da quel nodo sciolta c. xii.
 A l cader de una pianta che si fuelfe c. xv.
 A mor quando fioriuu xviii.

B enedetto sial mese el giorno e l'ano Ca. xxvi.
 B en sapea io che natural consiglio xxviii
 Bē mi credea passar mio tempo omai lxxx.
 B eato infogno e de languir contento lxxxii.

C hie fermato di menar sua uita Ca. xxxv.
 C osi potesio ben chiuder in uersi xl.
 C esare poi chel traditor de egypto xli.
 C hiare fresche e dolce acque li.
 C ome talhor al tēpo caldo suole lxii.
 C he fai alma che pensi haurē mai pace. lxv.
 C omel candido pie per lherba frescha lxviii.
 C antai hor piango e nō uien di dolceza lxxxvii
 C hi uuol ueder quātūque po natura lxxxix
 C erchato ho sempre solitaria uita lxxxv
 C ara la uita e dopo lei ma pare lxxxvi
 C he debio far che mi consagli amore c.
 C he fai che pēsi che pur dietro guardi c. iiii
 C ome ua el mōdo hor mi dilecta e piace c. viii
 C onobbi quāto el ciel studio mappersse c. xxviii

Dapoi chel dolce riso humile e piāo Ca. xix.
 D e lempia babylonia onde fugita xlv.
 D ecesette anni ha gia riuolto el cielo xlviii
 D i pensier in pensier di mōte i mōte lvi.

D i tempo i tempo mi si fa men dura	lxiii.
D i di i di i uo cangiado il uiso el pelo	lxxvi.
D un bel chiaro pollito e uiuo giaccio	lxxviii.
D olce ire dolci sdegni e dolci paci	lxxviii.
D odici donne honestamente lasse	lxxxvi.
D ue rose fresche e colte in paradiso	lxxxii.
D iscolorato hai morte il piu bel uolto	c. vi.
D òna mi uene spesso nella mente	lxxxvii.
D atime pace o duri miei pensieri	c. iiii.
D oe gran nemiche i sieme erano agiute	c. x.
D olce mio caro e prezioso pegno	c. xxix.
D e qual pietra qual angel fu si presto	c. xxv.
D el cibo ondel signor mio sepre aboda	c. xxv.
D òna che lieta col principio nostro	c. xxvi.
D a piu begliocchi da piu chiaro uiso	c. xxvii.
D iceme spesso il mio fidato specchio	c. xxxiii.
D olce durezza e placide repulse	c. xxxiii.
D e porgi mano alaffanato ingegno	c. xxxv.

E ra il giorno chal sol si scoloraro Ca.	i.
E l mio aduersario in cui ueder solete	xix.
E rano i capei doro a laura sparsi	xxxviii.
E questo nido in che la mia fenice	c. xvi.
E l mi par dhora in hora udir il messo	c. xxvii.

F ugedo la pregiõe & oue amòr mhebbe	xxxviii.
F iama dal ciel su le tue treccie piousa	lxi.
F ontana di dolor albergo dira	lxi.
F era stella se ciel ha forza in noi	lxxi.
F resco ombroso fiorito e uerde colle	lxxxxi.

F ar potessio uendetta di colei lxxxiiii
 F u forse un tempo dolce cosa Amore c. xxvi

G loriofa colóna in cui sappoggia Ca. iii.
 G iouene dóna sotto un uerde lauro xii
 G ia fia meggiana lamorosa stella xiiii.
 G entil mia donna i ueggio xxxi.
 G iũto ma Amor fra belle e crude braccia lxx.
 G irandol sole a bei occhi sereno lxxi.
 G eri quãdo talhor meco sadira lxxii.
 G iunto Alexãdro a la famosa tomba lxxiiii.
 G ratie cha pochi il ciel largo destina lxxxii
 G ia desiai con si insta querela lxxxiiii.
 G liocchi de chio parlai si caldamente c. ix.

I o mi riuolgo in dietro a ciascun passo iiii
 I l successor di Carlo che la chioma x.
 I o temo si de begliocchi lassalto xviii.
 I l figliol di latona hauea a'gia noue xix
 I o sentia dental cor gia uenir meno xx.
 I so gia stanco de penfar si come xxxiiii.
 I begliocchi onde fui preso i guisa xxxiiii.
 I o son si stanco sottol fascio antico xxxvi.
 I o nõ fu damar uoi lassato un quãcho xxxvi.
 I o amai sèpre & amo forte anchora xxxvii.
 I o haurò sempre i odio la fenestra xxxvii.
 I o son del aspectar omai si uinto xl.
 I n mezo de duo amanti honesta altera xlv.
 I n quella parte oue Amor mi sprona lii.
 I talia mia ben chel parlar sia indarno liiii.

I o canterei damor si nouamente	lviii.
I te caldi sospiri al fredo core	lxv.
I uidi in terra angelici costumi	lxvi.
I n qual parte del ciel i quale idea	lxvii.
I dolci colli ouio lasciar me stesso	lxxxi.
I n nobil sangue uita humile e queta	lxxxiii.
I l cantar nouo el pianger deli augelli	lxxxiv.
I pianfi hor canto chel celeste lume	lxxxvii.
I mi uiuea de mia sorre contento	lxxxvii.
I o priegato Amore e nel ripriego	lxxxx.
I l mal mi preme e mi spaueta il peggio	lxxxxi.
I n dubio de mio stato hor piago e cato	lxxxiii.
I pur ascolto e non odo nouella	lxxxiv.
I n quel bel uiso che sospiro e bramo	lxxxv.
I n tale stella duo begliocchi uidi	lxxxv.
I uo pensando e nel pensier massale	lxxxviii.
I o pien de sospiri questaere tutto	c. viii.
I mi foglio accusar & hor me scuso	c. x.
I pensaua assai destro esser su lale	c. xii.
I di mei piu leggieri che nessun ceruo	c. xv.
I te rime dolenti al duro sasso	c. xxiv.
I uo piangendo i miei passati tempi	c. xxxiv.
L a gola el sonno el ociose piume Ca.	ii.
L assar il uelo o per sole o perombra	iii.
L oro e le perle ei fiori uermegli e biachi	xix.
L a guacia che fugia piangendo staca	xxv.
L arbor gentile che forte amai moltanni	xxv.
L affo che mal accorto fui da prima	xxvii.
L aere grauato e limportuna nebbia	xxvii.

L aspecto facto de la terra uoftra	xxviii.
L affo me chi non fo i qual parte pieghi	xxviii.
La bella donna che cotato amaui	xxxix.
L affo ben fo che dolorose prede	xli.
L aspectata uertu che uoi fioriuu	xlii.
L affo quante fiate Amor maffale	xliiii.
La donna chel mio core nel uifo porta	xlv.
L auara Babylonia ha colmo il sacco	lxi.
Le stelle el cielo e glielementi a proua	lxvi.
L ieti fiori e felici e ben nate herbe	lxviii.
L aura gentil che rasserena i poggi	lxxvi.
L aura serena che fra uerdi fronde	lxxvi.
L aura celeste chen quel uerde lauro	lxxvi.
L aura foaue al sole spiega e uibra	lxxvii.
L affo chi ardo & altri non mel crede	lxxviii.
L iete e penfofe accompagnate e sole	lxxxv.
L affo Amor mi trasporta ouio no uoglio	lxxxviii.
L aer laurora che si dolce laura	lxxxx.
L alto signor dinanzi a cui non uale	lxxxxi.
L aura chel uerde lauro e laureo crine	lxxxxii.
L a fera difiar odia laurora	lxxxxiii.
L ardente nodo ouio fui d hora i hora	c. iii.
L a uita fugge e non farefta un hora	c. iiii.
L alma mia fiama oltra le belle bella	c. viii.
L euomi il mio penfier i parte ouera	c. xi.
L alto e nouo miracol cha di nostri	c. xiii.
L aua e lodor el rifrigerio eombra	c. xx.
L ultimo laffo de miei giorni alegri	c. xx.
L afciato hai morte senza sole il mondo	c. xxviii.
L aura mia sacra al mio ftancho riposo	c. xxvii.

L i angeli electi e lanime beate

c. xxvi.

M ouesi il uechiarel canuto e biācho Ca. iiii.
M ille fiare o dolce mia guerriera vi.
M a poi chel dolce riso humile e piaño xviii.
M ie uenture al uenir son tarde e pigre xxv.
M ai non uo piu cātare comio solea. xlii.
M irandol sole de begliocchi sereno lxx.
M ille piagge ī un giorno e mille riuī lxxi.
M ia uētura e Amor mhauean si adorno lxxvii.
M ira quel colle o stanco mio cor uago lxxxvi.
M ai nō fui in parte oue si chiar uedessi c. vi.
M entre chel core da gliamorosi uermi c. xii.
M ente mia che prefaga de tūoi danni c. xiiii.
M ai non uedrāno le mie luce assciutte c. xvi.
M ia benigna fortuna el uiuer lieto c. xxiii.
M orte a spēto q̄l sole chabagliar suolmi c. xxxiiii.

N el dolce tempo de la prima etate Ca. vi.
N e la stagion chel ciel rapido inchina xx.
N on al suo amante piu diana piacque xxii.
N el mar thyrreno alla sinistra riuā xxviii.
N oua angeletta foura lare accorta xliiii.
N ō ueggio oue scampar mi possa omai xlv.
N e cosi bello il sol giamai leuarfi lxiii.
N on thesin po uaro arno adige & ebro lxiv.
N on datra e tempestosa onda marina lxv.
N ō fur mai gioue e cesare si mossi lxvi.
N ō pur quelluna bella ignuda maño lxxvii.
N ō dal hispano hiberō alindo hidaspe lxxxii.

Nō ha tãti animali il mar fra lōde	lxxxix.
Nelletta sua piu bella e piu fiorita	c. v
Ne per feren ciel ir uaghe stelle	c. xiiii.
Nō po far morte il dolce uiso amaro	c. xxviii.

O cchi miei lasso mentre chio ui giro	Ca. iiii.
O aspectata in ciel beata e bella	x.
O r so e non furon mai fiumi ne stagni	xvii.
O cchi piangete accompagnate il core	xxxvii.
O rso al uostro destrier si po ben porre	xl.
O r uede Amor che giouenetta donna	xlx.
O dardente uertu ornata & calda	lxiii.
O in chi posi gliocchi lassi o giri	lxvii.
O passi sparsi o pensier uaghi e pronti	lxvii.
O r chel ciel e la terra el uento tace	lxviii.
O inuidia inimicha di uirtute	lxx.
O bella man che mi dstringil core	lxvii.
O nde tolse Amor loro e di qual uena	lxxxv.
O cameretta che gia fusti un porto	lxxxviii.
O misera & horribile uisione	lxxxix.
O dolci sguardi o parolette accorte	lxxxv.
O ime il bel uiso oime el soaue sguardo	c.
O cchi mei o oscurato el nostro sole	c. iiii.
O ue la fronte che con picciol cenno	c. x.
O r hai fatto lextremo di tua posa	c. xx.
O giorno o hora o ultimo momento	c. xxi.
O tempo o cieli uolubil che fuggendo	c. xxii.
O gni giorno mi par piu de millanni	c. xxvii.

P er mezzi boschi inhospiti & seluaggi	lxxi.
P o ben puo tu portartene la scorza	lxxii.
P affa la naue mia colma doblío	lxxiii.
P er fare una leggiadra sua uendetta Ca. i.	
P ioueme amare lagrime dal uiso	v.
P iu di me lieta non si uede a terra	x.
P erchio thabbia guardato di mézogna	xx.
P oco era ad apressarsi a gliocchi mei	xxii.
P erche al uiso damor portaua insegna	xxiii.
P erche q̃l che mi trasse ad amar prima	xxv.
P adre del cielo dapo i perduti giorni	xxvi.
P erche la uita e breue	xxix.
P oi che per mio destino	xxxii.
P er mirar Policleto a proua fiso	xxxv.
P oi che mia speme e lūga a uenir trōppo	xxxviii.
P iangete donne e cō uoi piāga Amore	xxxix.
P iu uolte Amore mhauea gia dirto scriui	xxxix.
P oi che uoi & io piu uolte habiā puado	xli.
P ersequendome Amor alluogo ufato	xlvi.
P ien di quella ieffabile dolceza	xlvi.
P oi chel camin me chiuso di mercede	lviii.
P ace non trouo e non ho da far guerra	lix.
P ōmi oue el sole occide i fiori e lherba	lxiii.
P ien dun uago pensier che me desuia	lxix.
P iu uolte gia dal bel sembiante humano	lxx.
P asco la mente dun si nobile cibo	lxxv.
P affer mai solitario in alcun testo	lxxxvi.
P arra forse ad alchū chen lodar quella	lxxxvii.
P oi che la uista angelica serena	c. v.

P affatò el tempo omai lasso che tantò c. xiiii.
P oi chal fattor delluniuerso piacque c. xxxv.

Quel ch'infinita prouidentia & arte Ca. i.
Quãdo io mouo i sospir a chiamar uoi ii.
Quãdol pianeta che distingue lhore iii.
Quãdo fra laltre donne adhora adhora iiii.
Quãdio son tutto uolto in quella parte v.
Questanima gentile che si diparte xiiii.
Quãto piu mauicino al giorno extremo xiiii.
Quãdo dal proprio sito si rimoue xviii.
Quel ch'è thesaglia hebbe le man si pròte xix.
Quel foco chi pensai che fosse spento xxiiii.
Quãdo giunse a simon lalto cõcepto xxxv.
Quando giugne p' gliocchi al cor pfodo xxxix.
Quella fenestra oue lun sol si uede xli.
Qui doue mecho son senuccio mio xlv.
Quelle pietose rime in chio maccorsi xlix.
Quel uago ipallidir chel dolce riso xlix.
Qual piu diuersa e noua lix.
Quanto piu disiose lali spando lxi.
Quãdio uodo parlar si dolcemente lxiii.
Quãdol uoler che cõ duo sproni ardèti lxiiii.
Questa hũile fera un cor di tigre o dorsa lxv.
Quel sèpre acerbo e honorato giorno lxvi.
Quãdo Amor i begliocchi a terra ichina lxix.
Quãdo mi uene inãti il tempo el luogo lxxi.
Questa fenice de laurata piuma lxxiii.
Qual mio destì qual forza o q̃l ìganno lxxxv.

Quãdol sole bagna i mar laurato carro	lxxxvi.
Qual uentura mi fu quãdo da luno	lxxxviii.
Qual paura o quãdo mi torna a mente	lxxxix.
Qual donna attende a gloriosa fama	lxxxvi.
Quella ghirlanda che la bella fronte	lxxxvii.
Quante fiate al mio dolce ricetto	c. vi.
Quando ueggio dal ciel scēder laurora	c. viii.
Quãdio mi uolgo i dietro a mirar gliãni	c. x.
Quãta iuidia io ti porto auara terra	c. xi.
Quel sole che mi mostraua il camĩ dextro	c. xii.
Quella p cui cō forga o cãgiato arno	c. xiii.
Quel rosignuolo che si soaue piangne	c. xiii.
Quel uago caro dolce honesto sguardo	c. xxi.
Questo nostro caduco e fragil bene	c. xxii.
Quel chi dodore e di color uincea	c. xxviii.
Quando il soaue mio fido conforto	c. xxix.
Quello antiquo mio dolce ipio signore	c. xxx.
R imasi a dietro il festodecimo anno	xlvi.
R apido fiume che dal pestra uena	lxxxi.
R eal natura angelico intellecto	lxxxix.
R otta e lalta colonna el uerde lauro	c. i.
R ipēsando a quel choggi il ciel honora	c. xxv.
S i trauiato el folle mio desio	ii.
S e la mia uita da laspro tormento	iii.
S onno animali al mondo de si altera	vi.
S e lhoñorata fronde che prescriue	viii.
S olo e pensoso i piu deserti campi	xv.

S io credesse per morte esser scarco	xv.
S ie debile il filo a cui fattene	xv.
S amor o morte nō da qualche stroppio	xviii.
S e mai foco per foco non si spense	xx.
S pirto gentil che quelle mēbra reggi	xxii.
S e col cieco desir chel cor destrugge	xxiv.
S e uoi poteste per turbati segni	xxvi.
S al principio risponde il fine el mezo	xxxv.
S e biāche nō sopprema ambe le tēpie	xxxvii.
S i tosto come auen che larco scocchi	xxxviii.
S ēnucio mio i uo che sappi i qual maēra	xl.
S el fasso onde piu chiusa questa ualle	xlvi.
S el pensier che me strugge	l.
S amor nō e che dunque quel chio sērio	lviii.
S e fussi stato fermo ala speluncha	lxix.
S el dolce sguardo de costei mancide	lxxiii.
Se Virgilio & Homero haueffen uisto	lxxiv.
S i come eterna uita e a ueder dio.	lxxv.
S tiamo Amore a ueder la gloria nostra	lxxv.
S il diffi mai chi uegna i odio a quella	lxxix.
S una fede amorosa un cor non finto	lxxxvi.
S olea lontana i sonno consolarne	lxxxviii.
S i breue el tempo ei penser si ueloce	c. vii.
S ignor mio caro ogni pensier mi tira	lxxxvii.
S tato fossio quādo la uidi i prima	lxxxvii.
S amor nouo configlio nō napporta	c. v.
S e lamentar augel e uerde fronde	c. v.
S e mai pietosa madre il caro figlio	c. vii.
S e quelaura soaue de sospiri	c. vii.

Sēnuccio mio ben che doglioso e solo	c. vii.
S io hauesse pensato che si care	c. ix.
S olease nel mio cor star bella e uiua	c. viiii.
S oleano i miei pensier soauemente	c. ix.
S ento laura mia antica i dolci colli	c. xvi.
S tandomi un giorno solo a la fenestra	c. xvi.
S olea dalla fontana de mia uita	c. xxii.
S o ben da la fōtana de mia uita	c. xvi.
S e honesto Amor po meritar mercede	c. xxv.
S pinse Amor e dolor oue ir non debbe	c. xxvi.
S pirto felice che si dolcemente	c. xxxv.

T uttol di piāgo e poi la nocte quādo	lxxxiv.
T ra quantunque leggiadre dōne e belle	lxxxiii.
T utta la mia fiorita e uerde etade	c. xiv.
T ēpo era omai da trouar pace o tregua	c. xv.
T rāglio porto hauea mostrato Amore	c. xv.
T acer non posso e temo non adopre	c. xviii.
T ornami a mente anzi uē dētro quella	c. xxi.
T ienemi Amor āni uentuno ardendo	c. xxxiv.

V oi chascoltate in rime sparfe il sono Ca. i.	
V ergognando talhor chancor si taccia	v.
V erdi pagni sanguigni o scuri o perfi	xii.
V olgēdo gliocchi al mio nouo colore	xxvi.
V infē Hānibal e non seppe usar poi	xlvi.
V na dōna piu bella assai chel sole	xlvi.
V na candida cerua sopra lherba	lxxv.
V oglia mi sprona amor mi guida e scorge	lxxxiii.

V incitor Alexandro lira uinse	lxxxviii.
V iue fauille uscian de duo be lumi	lxxxv.
V alle che de lamenti miei se piena	c. xi.
V idi fra molte donne una già tale	c. xxi.
V olo con lali del pensier al cielo	c. xxxiii.
V ago augelletto che cantando uai	c. xxxv.
V ergene bella che di sol uestita	c. xxxvi.
Z ephiro torna el bel tempo rimena	c. xliii.

CAPIT . TRIVMPHI . F . P .

N el tempo che rinoua i miei sospiri	c. xxxviii.
E ra si pieno il cor di marauiglia	c. xl.
S tancho già di mirar non satio anchora	c. xliii.
P oscia che mia fortuna infortia altrui	c. xlvii.
Q uando ad un giogo & in un tempo	c. xlviii.
Q uanti già nella matura & acra	c. liii.
Q uesta leggiadra & gloriosa donna	c. liii.
L a nocte che segui lhorribel caso	c. lvi.
N el cor pien damarissima dolcezza	c. lix.
D a poi che morte triōpho nel uolto	c. lxii.
P ien dinfinita & nobil merauiglia	c. lxiii.
I o non sapea da tal uista leuarmi	c. lxvii.
D el taureo albergo cō laurora innāzi	c. lxix.
D a poi che sotto el ciel cosa non uidi	c. lxxii.
Capit . ultimum cōprehendit uitam Petrarchæ	

EXPLICIT TABVLA.
IN NOMINE DOMINI
:. AMEN :.



OI CHASCOLTATE IN
RIME SPARSE IL SONO
DI Q Vei sospiri on
DIO NVTRIVA IL CORE

In sul mio primo giouenile errore
Quãdo era i parte altro huom da quel chi sono
D el uario stile i chio piãgo & ragiono
Fra le uane speranze el uan dolore
Oue sia chi per proua intenda amore
Spero trouar pieta non che perdono
Ma ben ueggio hor si come al popol tutto
Fauola fui gran tempo onde souente
Di me medesimo meco mi uergogno
E del mio uaneggiar uergogna e il frutto
El pentirsi el conoscer chiaramente
Che quanto piace al mondo e breue sogno

P Er far una ligiadra sua uendetta
Et punire in un di ben mille offese
Celatamente amor larco riprese
Come huom cha nocer luoco et tempo aspecta
E ra la mia uirtute al cor ristretta
Per far iui nel gliocchi sue difese
Quandol colpo mortal la giu discese
Oue solea spuntarsi ogni faetta
P ero turbata nel primiero assalto
Non hebbe tanto ne uigor ne spatio
Che potesse al bisogno prender larme.
O uero al poggio faticoso & alto
Ritrarmi accortamente dalo strazio
Dal qual oggi uorebbe & nō po aitarne



E Ra il giorno chal sol si scolorato
Per la piata del suo factor irai
Quando fu preso & nō mene guardai
Che i be uostrocchi donna milegāro
Tempo non mi pareo da far riparo
Contra colpi damor pero mandai
Secur senza sospetto unde i mei guai
Nel comune dolor sincominciaro
Trouommi amor del tutto disfarmato
Et aperta la uia per gliocchi al core
Che di lacrime son fati uscio & uarco.
Pero almio parer non li fu honore
Ferir me de faetta ī quello stato
A uoi armata non mōstrar pur larco.

QVel chinfinita prouidentia & arte
Mōstro nel suo mirabil magistēro
Che crio questo & quelaltro emisperō
Et mansueto piu gioue che marte.
Vegnendo in terra allūminar le carte
Chauēan moltāni gia celato il uero
Tolse giouāni da le reti & piero
Et nel regno del ciel fece lor parte.
Di se nascendo a roma non fe gratia
A giudea si. tanto soprogni stato
Humilita exaltar sempre gli piacque.
Edor dun piccol borgo un sol na dato
Tal che natura el luoco si ringratia
Onde si bella donna al mondo nacque.

2

Q Vando io mouo i sospiri a chiamar uoi
El nome che nel cor mi scrisse amore
Laudando sincomincia udir de fore
Il suon de primi dolci accenti suoi
Vostro stato real chencontro poi
Raddoppia alalta impresa il mio ualore.
Ma taci crida il fin cha farli honore
E d'altri humeri soma che da toi.
Cosi laudare & reuerir insegna
La uoce stessa pur ch'altri ui chiami
O dogni reuerenza & don or degna
Se non che forse apollo senesdegna
Cha parlar sempre de soi uerdi rami
Lingua mortal presumtuosa uegna.

S I trauagliato e il folle mio desio
A seguitar costei chen fuga e uolta
Et de lacci damor legiera & sciolta
Vola denanzi allento correr mio.
Che quanto richiamando piu leniuo
Per la secura strada men mascolta
Ne mi uale spronarlo o dargli uolta.
Chamor per sua natura il fa restio.
Et poi chel fren per forza ad se raccoglie
Imi rimango in signoria di lui
Cha mal mio grato a morte mi trasporta.
Sol per uenir allauito onde si coglie
Acerbo fructo che le piaghe altrui
Gustando afflige piu che non conforta.

L Agola el somno & lociose piume
Anno del mondo ogni uirtu sbadita.
Onde dal corso suo quasi e smarita
Nostra natura uinta dal costume
E te si spento ogni benigno lume
Del ciel per cui sinforma humana uita.
Che per cosa mirabile sadira
Chi uol far delicono nascer fiume.
Qual uagheza di lauro qual di mirto
Pouera & nuda uai philosophia
Dice la turba al uil guadagno intesa
P ochi compagni aurai per la tua uia.
Tanto ti prego piu gentile spirito
Non lassar la magnanima tua impresa.

a **A** Pie de colli oue la bella uesta
Prese de le terrene membra pria
La donna che colui cha te nenuia
Spesso del somno lacrimando desta
L ibere in pace passauam per questa
Vita mortal chogni animal desia.
Senza sospetto di trouar fra uia
Cosa. chal nostrandar fosse molesta.
M a del misero stato oue nui semo
Condotte da la uita alta serena
Vn sol conforto dela morte auemo
C he uendetta e di lui cha cio ne mena
Lo qual inforza altrui presso a l'extremo
Riman legato con maggior catena

Q Vandel pianeta che distingue lore
 Ad albergar col tauro si ritorna
 Cade uertu da linfiammate corna
 Che ueste il mondo di nouel colore
E t non pur quel che sapre a noi di fore
 Le riue ei colli di fioretti adorna.
 Ma dentro doue giamai non soggiorna
 Grauido fa di se il terestro humore
O nde tal fructo & simile si colga
 Così costei che tra le donne un sole
 In me mouendo de be gliocchi irai
C rea damor pensieri. acti. & parole
 Ma come chella gli gouerni o uolga
 Primavera per me pur non e mai.

G Loriosa colonna in cui sappoggia
 Nostra speranza el gran nome latino
 Chancor non torse del uero camino
 Lira di gioue per umentosa pioggia
Q ui non palazzi non theatri o loggia
 Man lor uece un abete un faggio un pino
 Tra lerba uerde el bel monte uicino
 Onde si scende poetando & poggia
L euan di terra al ciel nostrintellecto
 El rosignuol che dolcemente allombra
 Tutte le notte si lamenta & piange
D amorosi pensieri il cor nēgombra.
 Ma tanto ben sol tronchi. & fai iperfecto
 Tu che da noi signor mio ti scompagne.

L Affare il uelo o per sole o per ombra
Donna non ui uidio
Poi che in me cognosceste il gran desio
Chognialtra uoglia dentra al cor misgombra
M entrio portaua i be pensier celati
Channo la mente desiando morta
Vidiui di pietate ornare il uolto
Ma poi chamor di me ui fece accorta
F uor i biondi capegli allor uelati.
Et lamoroso sguardo in se raccolto.
Quel chi piu desiaua in uoi me tolto.
Si mi gouerna il uelo.
Che per mia morte & al caldo & algelo
De be uostrocchi il dolce lume adombra

S Ela mia uita dalaspro tormento
Si puo tanto schermire & da gliaffani
Chi ueggia per uertu de gliultimi anni
Dōna de be uostrocchi il lume spento
E i capei doro fin farse dargento.
Et lassar le ghirlande ei uerdi panni
El uiso scolorir che ne miei danni
Allamentar mi fa pauroso & lento.
P ur mi dara tanta baldanza amore
Chi ui discouriro de mei martiri
Quai sono stati glianni ei giorni & lore.
E t fel tempo & contrario ai be desiri.
Nō fia chal men nō giunga al mio dolore
Alcun foccorso di tardi sospiri.

1.
QVando fra laltre donne ad ora ad ora
Amor uien nel bel uiso di cōstei
Quanto ciascuna e men bella di lei
Tanto crescel delio chemin namora
I benedico il loco el tempo & lora
Che si alton miraron gliocchi mei.
Et dico anima assai ringratiar dei
Che fosti a tanto honor degnata allora.
Da lei ti uen lamoroso pensiero
Che mentrel segui al sommo ben tinuia
Poco prezādo quel chogni huom defia.
Da lei uien lanimosa leggiadria
Chal ciel ti scorge per destro sentiero.
Si chi uo gia dela speranza altero.

OCchi miei lassì mentre chio ui giro
Nel bel uiso di quella che ua morti
Pregoui siati accorti.
Che gia uissida amore, ondio sospiro.
Morte po chiuder sola a miei penferi
Lamoroso camin che gli conduce
Al dolce porto de la lor salute
Ma pose a uoi celar la uostra luce
Per meno oggetto perche meno interi
Siete formati, & diminor uirtute.
Pero dolenti anzi che sian uenute
Lore del pianto che son gia uicine.
Prendete or ala fine
Breue conforto a si lungo martiro

i **I** O mi riuolgo in dietro a ciascun passo
Col corpo fianco cha grā pena porto
Et prendo allor del uostrare conforto
Chel fa gir oltra dicendo oime lasso.
P oi ripensando al dolce ben chio lasso
Al camin lungo & al mio uiuer corto
Fermo le piante sbigottito e smorto
Et gliocchi in terra lagrimando abasso.
T alor massale in mezzo a tristi pianti
Vn dubio come posson queste membra
Da lo spirito lor uiuer lontane.
Ma rispondemi. amor non ti rimembra
Che questo e priuilegio de gliamanti
Sciolti da tutte qualitati humane,

M Ouesse il uecchierel canuto & biancho
Dal dolce loco oua sua eta fornita
Et da la famigliuola sbigottita
Che uede il caro padre uenir manco
I ndi trahendo poi lantiquo fianco
Per lextreme giornate di sua uita
Quanto piu po col buon uoler saita
Rotto da glianni & dal camino stanco
E t uiene a roma seguendol disio
Per mirar la sembianza di colui
Chancor lassu nel ciel uedere spera
C ossi lasso talor uo cerchandio
Donna quanto e possibile in altrui
La disfiata uostra forma uera.

9

Prouomi amare lagrime dal uiso
Con un uento angoscioso di sospiri
Quando in uoi aduien che gliocchi giri
Per cui sola dal mondo i son diuiso
Vero e chel dolce mansueto riso
Pur acqueta gli ardenti miei desiri.
Et mi sottragel foco de martiri
Mentrio son a mirarui intento & fiso
Ma gli spiriti miei s'aghiaccian poi
Chi ueggio al departir gliatti foai
Torcer da me le mie fatali stelle.
Largata al fin co lamorose chiaui
Lanima esce del cor per seguir uoi.
Et con molto pensiero indi si uelle.

Quadio son tutto uolto i quella parte
Quel bel uiso di madonna luce
Et me rimasa nel pensier la luce
Che marde & strugge dietro a parte a parte
I che temo dil cor che mi si parte.
Et ueggio presso il fin della mia luce
Vomenne in guisa dorbo senza luce.
Che non sa oue si uada & pur si parte
Cosi dauanti ai colpi de la morte
Fuggo, ma non si ratto chel desio
Meco non uenga come uenir sole
Tanto uo che le parole morte
Farian pianger la gente e io desio
Che le lagrime mie si spargan sole.

S On animali al mondo de si altera
Vista chen contral sol pur si difende
Altri pero chel gran lume gli offende
Non escon fuor senon uerso la sera
Et altri col desio folle che spera
Gioir forse nel foco perche splende.
Prouan l'altra uirtu quella chencende
Lasso el mio loco. e i questa ultima schera.
C hi non son forte ad aspectar la luce
Di questa donna. & non so fate schermi
Di luoghi tenebrofi o dore tarde.
Pero con gliocchi lagrimosi enfermi
Mio destino a uederla mi conduce.
Et so ben chi uo dietro a quel che marde

V Ergognando talor chancor si taccia
Donna per me uostra bellezza in rima
Ricorro al tempo chi ui uidi prima
Tal che null'altra fia mai che mi piaccia
Ma trouo peso non da le mie braccia
Ne oura dapolir colla mia lima.
Pero l'ingegno che sua forza extima
Nel operation tutto saggiaccia
P iu uolte gia per dir le labbra aperfi.
Poi rimase la uoce in mezzol pecto.
Ma qual suon poria mai salir tantalto
Piu uolte incominciai di scriuer uerfi.
Ma la penna & la mano & l'intellecto
Rimafer uinti nel primier assalto

Mille fiate o dolce mia guertera
 Per auer co be gliocchi uostri pace
 Vaggio proferto il cor. ma uoi non piace
 Mirar si basso collamente altera.
 Et se di lui forsaltra donna spera
 Viue in speranza debile & fallace.
 Mio perche sdegno cio cha uoi dispiace
 Esser non puo giamai cosi comera
 Or fio lo scaccio. & e non ritroua in uoi
 Nel exilio infelice alcun soccorso
 Ne fa star sol. ne gire oualtri il chiama
 Poria smartire il suo natural corso.
 Che graue colpa fia dambeduo noi.
 Et tanto piu de uoi. quanto piu uama.

A Qualunque animale alberga in terra
 Se non al quanti chãno in odio il sole
 Tempo da trauagliare e quãto e il giorno
 Ma poi chel ciel accende le sue stelle
 Qual torna a casa. & qual sanida in selua
 Per auer posa almeno in fin alalba.
 Et io dache comincia la bella alba
 A scuoter lombra in torno dela terra
 Suegliando glianimali in ogni selua
 Non o mai triegua di sospir col sole.
 Poi quandio ueggio fiãmeggiar le stelle
 Vo lagrimando. & disiando il giorno.
 Vando la sera scaccia il chiaro giorno
 Et le tenebre nostre altrui fanno alba

Mro penso le crudeli stelle
 Che manno facto di sensibil terra.
 Et maledico el di che uidi il sole
 Che mi fa i uista un huom nutrito in selua.
 Non credo che pascesse mai per selua
 Si aspra fera o di nocte o di giorno
 Come costei chi piango a l'ombra e al sole
 Et non mi stancha primo somno o dalba.
 Che ben chi sia mortal corpo di terra
 Lo mio fermo disir uien da le stelle
 Prima chi torni a uoi lucenti stelle
 O torni giu ne lamorosa selua
 Laffando il corpo che sia trita terra.
 Vedessio in lei pietà che un sol giorno
 Puo ristorar moltanni. enanzi l'alba
 Puõmi arricchir dal tramontar del sole.
 Con lei fossio da che si parte il sole.
 Et non ci uedesse altri che le stelle.
 Sol una nocte. & mai non fosse l'alba.
 Et non se trasformasse in uerde selua
 Per uscirmi di braccia. come il giorno
 Chapollo la seguia qua giu per terra
 Ma io farò sotterra in secca selua.
 El giorno andrò pien di minute stelle
 Prima ch'io dolce alba arriui il sole.
 El dolce tempo de la prima etade
 Che nascer uide & ancor quasi in herba
 La fera uoglia che per mio mal crebbe.
 Perche cantando il duol si disfacerba
 Canterò comio uissi in libertade

Mêtrè amor nel mio albergo asdegno sebbe
Poi seguio si come alui nencrebbe
Tropo altamente . e che di cio mauène
Di cio son facto a' molta gente exempio
Ben chel mio duro scempio
Sia scripto altroe. si che mille penne
Ne son gia stanche.& quasi in ogni ualle
Rìbombi il suon de miei graui sospiri
Chaquistan fede a la penosa uita
E se qui la memoria non maita
Come sol fare iscusila i martiri.
Et un penser che solo angoscia dalle.
Tal cha dognialtro fa uoltar le spalle.
E mi face obliar me stesso a forza
Che ten di me quel dêtro. & io la scorza
I dico che dal di chel primo assalto
Mi diede amor. moltanni eran passati
Si chiò cangiaua il giouenil aspetto
E dintorno al mio cor pensier gelati
Facto auean quasi adamantino smalto
Challentar non lassaua il duro afetto
Lagrima ancor nō mi bagnaua il petto
Ne rōpea il sōno. & quel che in me nō era
Mi pareu un miracolo in altrui.
Lasso che son . che fui?
La uita el fin . el di loda la fera.
Che sentendo il crudel di chio ragiono
In finallor percosso di suo strale
Non esser mi passato oltra la gonna
Prese in sua scorta una possente donna.

Ver cui poco giamai mi ualse o uale
Ingegno o forza o dimandar perdono.
Ei duo mi transsformaro in quel chi sono.
Facendomi duom uiuo un lauro uerde
Che per fredda stagion foglia non perde
Qual mi fecio quando primer maccorsi
De la transfigurata mia persona
Ei capei uidi far di quella fronde
Di che sperato auea gia lor corona
Ei piedi in chio mi stetti & mossi & corsi
Comogni membro al anima risponde
Diuentar due radici soua londe
Non di peneo. ma dun piu altero fiume
En duo rami mutarse ambe le braccia.
Ne meno anchor magghiaccia.
Lesser couerto poi di bianche piume.
Allor che folminato & morto giacque
Il mio sperar che troppalto montaua.
Che perchio non sapea doue ne quando
Mel ritrouasse. solo lagrimando
La oue tolto mi fu di & notte andaua.
Ricercando dallato & dentro allacque.
Et giamai poi la mia lingua non tacque
Mentre poteo del suo cader malingno.
Ondio presi col suon color dun cingo.
Cosi lungo lamate riue andai
Che uolendo parlar cantaua sempre
Merce chiamando con estrania uoce.
Ne mai in si dolci o in si soaue tempre
Risonar seppi gliamorosi guai.

Chel cor sumiliaffe aspro & fetoce.
 Qual fu a sentir ? chel ricordar mi coce
 Ma multo piu di quel che per inanzi
 De la dolce & acerba mia nemica
 E bisogno chio dica
 Ben che sia tal chogni parlare auãzi.
 Questa che col mirar gli animi fura
 Ma perse il petto : el cor prese con mano
 Dicendo a me di cio non far parola.
 Poi la riuidi in altro habito sola.
 Tal chi non la conobbi. o senso humano
 Anzi le dissil uer pien di paura.
 Et ella ne lusata sua figura
 Tosto tornando fecimi. oime lasso
 Duom quasi uiuo s'bigottito fasso.
 E lla parlaua sì turbata in uista
 Che tremar mi fea dentro a quella petra.
 Vdendo i non son forse chi tu credi.
 E dicea meco. se costei mi spetra
 Nulla uita mi fia noiosa o trista.
 A farmi lagrimar signor mio riedi.
 Come non so. pur io mossi indi i piedi
 Non altrui incolpando. che me stesso.
 Mezzo tutto quel di tra uiuo & morto.
 Ma perchel tempo e corto
 La pena al buon uoler nõ po gir presso
 Onde piu cose nela mente scritte
 Vo trapassando. & sol dalcune parlo
 Che marauiglia fanno a chi ascolta.
 Morte mi fera intorno al cor a uolta.

Ne tacendo potea di sua man trarlo.
O dar soccorso a le uertute afflicte
Le uiue uoci merano interdiete.
Ondio gridai con carta & con inchiostro
Nó son mio no, sio moro il dāno e uostro
B en mi credea dinanzi agliocchi soi
Dindegno far cosi di merce degno.
Et questa spene mauea fatto ardito.
Ma talora humilita spenge disdegno.
Talor lenfiāma. & cio seppio da poi
Longa stagion di tenebre uestito.
Cha quei preghi il mio lume era sparito.
Et io non ritrouando intorno intorno
Ombra di lei, ne pur de suoi piedi orma.
Come huom che tra uia dorma
Gittaimi stancho soua lerba un giorno.
Iui accusando il fugitiuo raggio
Ale lagrime triste allarga il freno.
Et lasciaile cader como a lor parue.
Ne giamai neue sotto al sol disparue.
Comio senti me tutto uenir meno.
Et farmi una fontana apie dun faggio.
Gran tempo humido tēni quel uiagio
Chi udi mai de huom uero nascer fonte
E parlo cose manifeste & conte
L alma che sol da dio facta gentile
Che gia daltrui non po uenir tal gratia
Simile al suo factor stato ritene.
Pero di perdonar mai non e facia
A chi col core & col sembiante humile

Dopo quantunque offese a merce uene
Et se contra suo stile ella sostene
Desser molto pregata in lui si specchia
Et fal perchel peccar piu si pauente.
Che non ben si ripente
De lun mal chi delaltro sapparechia.
Poi che madonna da piata commossa
Degno mirarme. & ricognobe & uide
Gir di pari la pena col peccato
Benigna mi reduffe al primo stato
Ma nulla e al mōdo ī chuom saggio si fide
Chancor poi ripregando i nerui & lossa
Mi uolse in dura selce. & cosi scossa
Voce rimasi de lantiche some.
Chiamando morte & lei sola per nome.
Spirito doglioso errante mi rimembra
Per spelunche deserte & peregrine
Pianfi moltāni il mio sfrenato ardire
Et ancor poi trouai di quel mal fine.
Et ritornai nele terrene membra.
Credo per piu dolore iui sentire
Io segui tanto auanti il mio desire
Chun di cacciando si comio solea
Mi mossi. e quella fera bella & cruda
In una fonte ignuda
Si staua quando! sol piu forte ardea
Io perche daltra uista non mappago
Stetti amirlarla undella hebbe uergogna
Et per farne uendetta o per celarse
Lacqua nel uiso co le man mi sparfe.

Vero diro, forse parra menzogna,
Chi senti trarmi de la propria imago,
Et in un ceruo solitario & uago.
Di felua in felua ratto mi tràsformo
Et anchor de miei can fuggo lo stormo
Canzon i non fu mai quel nuuol doro
Che poi discese in preciosa pioggia
Si chel foco di gioue in parte spense
Ma fui ben fiamma chū bel guardo accense
Et fui luccel che piu per laere poggia
Alzando lei che ne miei detti honoro
Ne per noua figura il primo aloro
Seppi lassar, che pur la sua dolce ombra
Ogni men bel piacer del cor misgombra

SEl onorata fronde che prescriue
Lira del ciel quandol gran gioue tona
Non mauesse desdetta la corona
Che suole ornar chi poetando scriue.
Io era amico a queste uostre diue,
Le qual uilmentē il secolo abandona
Ma quella ingiuria gia longe mi sprona
Da linuentrice dele prime oliue.
Che non bolle la poluer dethiopia
Sotol piu ardente sol comio sfauillo
Perdendo tanto amata cosa propria
Cerchate dunque fonte piu tranquillo.
Chel mio dogni liquor sostene inopia
Saluo diquel che lacrimando stillo.

A Mor piangeua. & io cū lui tal uolta
 Dal qual miei passi non fur mai lontani
 Mirando per gli effecti acerbi & strani
 L'anima nostra de suoi nodi sciolta.
 Or ch'al dritto camin la dio riuolta
 Col cor leuando al cielo a mbe le mani
 Ringratio lui che giusti priegi humani
 Benignamente sua mercede ascolta.
 Et se tornando a l'amorosa uita
 Per farui al bel disio uolger le spalle
 Trouasti per la uia fossati o poggi
 Fu per mōstrar quanto he spinoso calle
 Et quanto alpestra & dura la salita
 Onde al uero ualor conuien chuom poggi

P Iu di me lieta non si uide a terra
 Naue dallunde combattuta & uinta.
 Quando la gente di pietà depinta
 Super l'ariua aringratia fatterra
 Nelieto piu del carcer si diserra
 Ch'intorno al collo hebbe lacorda auinta
 Di me. ueggendo quella spada scinta.
 Che fece al signor mio sì longa guerra
 Et tuti uoi chamor laudate in rima
 Al buon testor de gli amorosi detti
 Rendete honor. chera smarrito in prima
 Che piu gloria e nel regno di gli. electi
 Dun spirito conuerso. e piu se stima
 Che di nouanta noue altri perfecti

I l fucceffor di charlo che la chioma
Co la corona del fuo antiquo adorna
Prese ha gia larme per fiachar le corna
A babilonia & chi da lei si noma
E l uicario de christo colla soma
De le chiaui & del manto. al nido torna
Si che faltro accidente nol distorna
Vedra bologna & poi la nobil roma.
L a mansueta nostra & gentil agna
Abbatte i fieri lupi & cosi uada
Qualūque amor legitimo scōpagna
C onfolate lei donche chancor bada
Et roma che del suo sposo si lagna
Et per iesu cingete o mai laspada

O Aspectata in ciel beata & bella
Anima che di nostra humanitade
Vestita uai non come laltre carica
Per che ti sian men dure o mai le strade
A dio dilecta obediente Ancella
Onde al suo regno di qua giu si uarca
Eccō nouellamente a la tua barca
Chal cieco mondo a gia uolto le spalle
Per gir al miglior porto.
Dun uento occidental dolce conforto
Lo qual per mezzo questa oscura ualle
Que piangiamo il nostro & laltrui torto
La condurra de lacci antichi sciolta
Per dritissimo calle.
Al uerace oriente o uella e uolta

110
F orse i deuoti. & gli amorosi preghi
Et le lagrime sancte de mortali
Son giunte inanzi ala pietà superna.
Et forse non fur mai tante ne tali
Che per merito lor punto si pieghi
Fuor de suo corso la giustitia eterna.
Ma quel benigno re chel ciel gouerna
Al sacro loco oue fo posto in croce
Gliocchi per gratia gira.
Onde nel petto al nouo charlo spira
La uendetta cha noi tardata noce.
Si che moltanni europa ne sospira.
Così foccorre a la sua amara sposa.
Tal che sol dela uoce

Fa tremar babilonia. & star pensosa.
Qualunq; alberga tra garona el monte
Entral rodano el reno & londe false
Lensegne christianissime accompagna
Et a cui mai di uero pregio calse
Dal pireneo al ultimo orizzonte
Con aragon lassara uota hispagna.
Inghilterra con li sole che bagna
Locceano intral carro & le colonne.
Infine la doue sona
Doctrina del sanctissimo elicon
Varie di lingue & darme & de le gōne.
Alalta impresa caritate sprona.
De qual amor si licito e si degno
Quai figli mai qual donne.
Furon materia a si giusto sdegno.

V na parte del mondo e che si giace
Ma sempre in ghiaccio & in gelate neui
Tutta lontana dal camin del sole
La sotto i giorni nubilosi & breui.
Nemica naturalmente di pace:
Nasce una gente a cui il morir non dole,
Questa se piu deuota che non sole.
Col tedesco furor la spada cigne.
Turchi arabi & caldei
Con tutti quei speran nelli dei
Di qua dal mar che fa londe sanguigne
Quanto sian da prezzar cognoscer dei
Populo ignudo pauentoso & lento
Che ferro mai non strigne.
Ma tutti colpi suoi comette al uento:
Dunque hora el tempo da ritrare il collo
Dal giogo antico, & da squarciare il uelo
Che stato a uolto itorno a gliocchi nostri
Et el nobile ingegno che dal cielo
Per gratia tiem de limmortale apollo
Et le loquentia sua uertu qui mostri
Or cō la lingua, or cō laudati inchiostri
Perche dorpheo leggendo & damphione
Senon ti merauegli.
Assai men fia chi italia co soi figli
Si desti al suon del tuo chiaro sermone,
Tanto che per Iesu la lancia pigli.
Che sal uer mira questa anticha madre
In nulla sua tentione
Fur mai cagion si belle o si leggiadre!

Tu chai per attricchir dun bel thesauro
 Volte lantiche & le moderne carte
 Volando al ciel colla terrena soma.
 Sai dalimperio del figliuol de marte
 Al grande augusto che di uerde lauro
 Tre uolte triumphando orno la chioma
 Nelaltrui ingiurie del suo sangue roma
 Spesse fiate quanto fu cortese.
 Et or perche non fia
 Cortese no ma conoscente & pia
 Auendicar le despietate offese
 Col figliuol glorioso di Maria.
 Che dunque la nemica parte spera
 Ne lumane difese
 Se christo sta da la contraria schiera.
Pon mente al temerario ardir di xerse
 Che fece per calcare i nostri liri
 Di noui ponti oltraggio a la marina
 Et uederai ne la morte de mariti
 Tutte uestite abrun le donne perse.
 Et tinto in rosso il mar di salamina.
 Et non pur questa misera ruina
 Del popolo infelice d'oriente
 Victoria tempromette.
 Ma marathona. & le mortali strette
 Che difese il leon con poca gente.
 Et altre mille chai ascoltate & lette.
 Perche inchinare a dio molto conuene
 Le ginocchia. & la mente
 Che gli anni tuoi riserua a tanto bene

T u uiderai Italia & lonorata riuā
Cāzon cha gliocchi miei cēla & contēde
Non mar non poggio o fiume
Ma solo amor che del suo altero lume
Piu minuaghisce doue piu mincende
Ne natura puo star contral costume.
Or moui. non smarrir laltre compagne.
Che non pur sotto bende
Alberga amor per cui si ridi & piange.

V Erdi panni sanguigni oscuri o persi
Non uesti donna unquanco
Ne dor capelli in bionda treccia attorse.
Si bella come questa che mi spoglia
Darbitrio. & dal camin de libertade.
Seco mi tira si chio non sostegno
Alcun giogo mēn graue.

E t se pur farma talor adolerfi
Lanima a cui uien mancho
Consiglio ouel martir ladduce inforse
Rapella. lei dalaffrenata uoglia.
Subita uista che del cor mi rade
Ogni de lira impresa. & ogni sdegno.
Fal ueder lei soaue.

D i quanto per amor giamai soffersi
Et aggio a soffrir ancho
Fin che mi sanil cor colei chel morse
Rubella. di merce cne pur lenuoglia.
Vendetta sia sol che contra humilitade
Orgoglio & ira. il bel passo odio uegno

Non chiuda, & non inchiaue
Ma lora el giorno chio le luci aperfi
 Nel bel nero & nel bianco
 Che mi scacciar di la doue amor corse
 Nouella . desta uita che maddoglia.
 Furon radice & quella in cui letade
 Noftra si mira la qual piombo o legno
 Vedendo e chi non paue
L agrima dunque che da gliocchi uerfi
 Per quelle che nel mancho
 Lato mi bagna chi primier faccorse.
 Quadrella . dal uoler mio non mi fuoglia
 Chen giusta parte la sententia cade.
 Per lei sospira lalma. & ella e degno
 Che le sue piaghe laue.
Da me son fatti i miei pensier diuerfi.
 Tal gia qual io mi stancho.
 Lamata spada in se stessa contorse.
 Ne quella. prego che pero mi scioglia.
 Che men son dritte al ciel tuttaltre strade
 Et non faspira, al glorioso regno
 Certo in piu salda naue.
B enigne stelle che compagne ferfi
 Al fortunato fiancho
 Quãdol bel parto giu nel modo scorre.
 Che stella . in terra & come in lauro foglia
 Conserua uerde il pregio donestade.
 Oue non spira. folgore ne indegno
 Vento mai che la graue.
S o io ben cha uoler chiuder in uerfi
 Suo laudi fora stancho

Chi piu degna la mano a scriuer porse.
Qual cella. e di memoria in cui raccoglie
Quanta uede uertu quanta beltade
Chi gliocchi mira. dogni ualor segno.
Dolce del mio cor chiaue.
Quanto il sol gira. amor piu caro pegno
Donna di uoi non aue.

Giouene donna sotto un uerde lauro
Vidi piu bianca & piu fredda che neue
Non percossa dal sol molti & moltanni
El suo parlare el bel uiso & le chiome
Mi piaquen si chi lo diuanti a gliocchi
E dauro sempre ouo sia in poggio on riu
Allor faranno i miei pensieri a riu
Che foglia uerde non si troui in lauro
Quando auro qto il core asciutti gliocchi
Vedrem ghiacciare il foco & arder la neue.
Non o tanti capelli in queste chiome
Quanti uorei quel giorno atteder anni.
Ma perche uola il tempo & fuggon glianni
Si cha la morte in un ponto sarriu
O colle brune o colle bianche chiome
Seguiroombra di quel dolce lauro
Per lo piu ardente sole & per la neue.
Fin che lultimo di chiuda questocchi
Non fur giamai ueduti si be gliocchi
O ne la nostra etade o ne primanni
Che mi struggon cosi comel sol neue
Onde procede lagrimosa riu
Chamor conduce apie del duro lauro

14
Cha i rami di diamante & dor le chiome.
I temo di cangiar pria uolto & chiome
Che con uera pietà mi mostri gliocchi
L'idolo mio scolpito in uiuo lauro
Che fal contar non erro oggi a settanni
Che sospirando uo di riuà in riuà
La notte el giorno. al caldo e ale neuè.
Dentro pur foco & for cānida neuè
Sol con questi pensier. con altre chiome
Sēpre piangendo andro per ogni riuà.
Per far forse pietà uenir ne gliocchi
Di tal che nascera dopo millanni.
Se tanto uiuer po ben culto lauro:
L auro ei topacii al sol sopra la neuè
Vicon le biōde chiome presso a gliocchi
Che menan glianni miei si tosto ariuà.

9 Vesta anima gentile che si diparte
Anzi tempo chiamata a l'altra uita
Se la sùffo e quanto esser degradita
Terra del ciel la piu beata parte.
Sella riman fral terzo lume & marte
Fia la uista del sole scolorita
Poi chamirār sua bellezza infinita
L'anime degne intorno a lei uien sparte
Se si posasse sotto al quarto nido
Ciascuna dele tre faria men bella
Et essa sola aueria la fama el grido
Nel quinto giro non habitrebbe ella
Ma si uola piu alto assai mi fido
Che con gioue sia uinta ogni altra stella

Q Vanto piu mauicino al giorno extrêmo
Chè humana miseria suol far breue
Piu ueggio il tempo andar ueloce & leue.
El mio di lui sperar fallace & scemo
I dico a miei pensieri nō molto andremo
Damor parlando o mai chel duro & greue
Terreno incarco come frescha neue
Si ua struggendo. onde noi pace auremo.
P erche col lui cadra quella speranza
Che ne fe uaneggiar si lungamente.
El riso el pianto. & la paura & lira.
S i uedrem chiaro poi come souente
Per le cose dubiose altri sauanza.
Et come spesso indarno si sospira.

G la fiammigliaua lamorosa stella
Per l'oriente & l'altra che giunone
Suol far gelosa nel septentrione
Rotaua i raggi suoi lucente & bella.
L euata era a filar la uecchiarella.
Discinta & scalza. & desto hauea carboni.
Et gli amanti pungea quella stagione.
Che per usanza a lagrimar gliapella.
Q uando mia speme gia condotta al uerde
Giunse nel cor non per usata uia.
Chel sonno tenea chiusa. el dolor molle.
Q uanto cangiata oime da quel di pria
Et pareo dir perche tuo ualor perde?
Veder questocchi anchor non ti si tolle

A Pollo fanchor uiue il bel desio
 Che tin fiammaua a le thesaliche onde.
 Et se non ai laminate chiome bionde
 Volgendo glianni gia poste in oblio
D al pigro gielo & dal tempo aspro & rio
 Che dura quantol tuo uiso fasconde
 Difendi or lonorata & sacra fronde.
 Oue tu prima. & poi fu inuiscato io.
E t per uertu del amorosa speme
 Che ti sostenne nella uita acerba
 Di queste impressioni laere disgombrar.
S i uedrem poi per merauiglia infeme
 Seder la donna nostra su per lerba.
 Et far de le sue bracia a se stessa ombra.

S Olo & pensoso i piu deserti campi
 Vo mesurando a passi tardi & lenti.
 Et gliocchi porto per fuggire intenti.
 Oue uestigio human larena stampi.
A ltro schermo non trouo che mi scampi.
 Dal manifesto accorger de le genti
 Perche negliatti dalegrezza spenti
 Di fuor si legge comio dentro auampi.
S i chio mi credo o mai che mōti & piagge
 Et fiumi & selue sappian di che tempre
 Sia la mia uita che celata altrui.
Ma pur si aspre uie ne si seluagge
 Cercar non so chamor non uenga sempre
 Ragionando con meco. & io col lui.

SIo credesse per morte essere scarco
Del pensiero amoroso che m'atterra
Colle mie mane aurci già posto in terra
Queste membra noiose & questo incarco.
Ma perchio temo che farebbe un uarco
Di piato in piato & duna in altra guerra
Di qua dal passo anchor che mi si ferra
Mezzo rimango lasso & mezzo il uarco.
Tempo ben fora omai dauere spinto
L'ultimo strale la dispietata corda
Ne l'altrui fangue già bagnato & tinto.
Et io ne prego amore & quella sorda
Che mi lasso di suoi color dipinto,
Et di chiamarmi a se non le ricorda.

SIo debile il filo a cui fattene
La grauiosa mia uita
Che saltri non laita
Ella fia tosto di suo corso a riu.
Pero che dopo lempia dipartita
Che dal dolce mio bene
Feci sol una spene
E stato in fin a qui cagion chio uiua,
Dicendo perche priua
Sia delamata uista
Mantienti anima trista
Che sai fa miglior tempo ancho ritorni?
Et a piu lieti giorni?
Osel perduto ben mai si racquista.
Questa speranza mi sostenne un tempo.

Or uien m'acando, & troppo i lei mattèpo
 I l tempo passa, & lore son sì pronte
 A fornire il uiaggio
 Chassai spatio non aggio
 Pur a pensar comio corro a la morte.
 A pena spunta in oriente un raggio
 De sol chalaltro monte
 Del aduerso orizzonte
 Giunto il uedrai p uie lunge & distorte
 Le uite son sì corte
 Si graui i corpi & frali
 De gliuomini mortali.
 Che quando io mi rittouo dal bel uiso
 Cotanto esser diuiso
 Col desio non possendo mouer lali
 Poco uiua mauanza del conforto ufato
 Ne so quanto mi uiua in questo stato.
 O gni loco matrissa ouio non ueggio
 Quei begliocchi foai
 Che portaron le chiaui
 De miei dolci pensieri mentre a dio piacq;
 Et perchel duro exilio piu maggraui
 Sio dormo o uado o seggio.
 Altro giamai non cheggio
 Et cio chi uidi dopo lor mi spiacque.
 Quante montagne & acque
 Quanto mar quanti fiumi
 Mascondon que duo lumi
 Che quasi un bel seren o a mezzol die
 Fer le tenebre mie

Acio chel rimēbrar piu mi consumi
Et quanto era mia uita allor gioiosa
Minsengni la presente aspra & noiosa,
L' asso se ragionando si rinfresca
Quel ardente desio.
Che nacque il giorno chio
Lassai dime la meglior parte adietro
Et samor sene ua per lungo oblio
Chi mi conduce a lesca,
Ondel mio dolor cresca?
Et perche pria tacendo non mimpetro?
Certo cristallo o uetro
Non mostro mai di fore.
Nascosto altro colore.
Che l'alma sconsolata assai non mostri
Piu chiari i pensier nostri.
Et la uera dolcezza che nel cōre.
Per gliocchi che di sempre pianger uaghi
Cerca di & nocte pur chi glienappaghi,
Nouo piacer che ne gliumani ingegni
s. Spesse uolte si troua
Damar qual cosa noua.
Piu folta schiera di sospiri accoglia.
Et io son un di quei che pianger gioua.
Et par ben chio mingengni
Che di lagrime pregni
Sien gliocchi miei si comel cor di doglia
Et per che accio minuoglia
Ragionar de begliocchi,
Ne cosa e che mi tochi.

O sentir mi si faccia così adentro
Corro spesso, & rientro.
Cola dondè più largo il duol trabocchi.
Et sien col cor punite ambe le luci.
Cha la strada d'amor mi furon duci.
Le treccie dor che deurièn fare il sole
Dinuidia molta ir pieno.
El bel guardo sereno
Oùe i raggi d'amor si caldi sono.
Che mi fanno anzi tempo uenir meno.
Et la corte parole
Rade nel mondo o sole.
Che mi fer già di se cortese dono
Mi son tolte, & perdono
Piu lieue ogni altra offesa.
Che lessermi contesa.
Quella benigna angelica salute
Chel mio cor a uirtute
De star solea con una uoglia accesa.
Tal chio non penso udir cosa giamai.
Che mi conforte ad altro cha trar guai.
Et per pianger anchor con più diletto
Le man bianche sottili.
Et le braccia gentili.
Et gliatti suoi soauemente alteri.
Ei dolci sdegni alteramente humili.
El bel giouenil petto
Torre dalto intellecto
Mi celan questi luoghi al pestri & feri
Et non so sio mi spero

Vederla anzi chio mora.
Pero chadora adora
Serge la speme. & poi non la star ferma.
Ma ricadendo afferma
Di mai non ueder lei chel ciel honora.
O ualberga honestate & cortesia.
Et douio prego chel mio albergo sia.
Canzon sal dolce loco.
La donna nostra uedi
Credo ben che tu credi
Chella ti porgera la bella mano
Ondio son si lontano.
Non la tochar : ma reuerente ai piedi
Le di chio faro la tosto chio possa
O spirito ignudo. o duom di carne & dossa

ORso e non furon mai fiumi ne stagni
Ne mare ouogni riuo si disgombra
Ne di muro o di poggio o di ramo obra
Ne nebbia chel ciel copra el mondo bagni.
Ne altro impedimento ondio mi lagni.
Qualunque piu lumana uista ingobra
Quato dun uel che due begliocchi adobra
Et par che dica or ti consuma & piagni.
Et quellor inchinar chogni mia gioia
Spegne o per humilitade o per argoglio
Cagion fara che nanzi tempo i moia.
Et duna bianca mano ancho mi doglio
Che stata sempre accorta a farmi noia.
Et contra gliocchi miei se fatta scoglio.

I O temo si de begliocchi lassato
 Ne quali amore & lamia morte alberga
 Chi fuggo lor come fanciulla uerga
 Et gran tempo e che presi il primier salto.
 Da hora inanzi faticoso o alto
 Loco non sia douel uoler non ferga
 Per noscontrar chi miei sensi disperga
 Lassando come suol me freddo smalto
 Dunque fa ueder uoi tardo mi uolli.
 Per non rauicinarmi a chi me strugge.
 Fallir forse non fu di scusa indegno
 Piu dico chel tornare a quel huom fugge
 El cor che di paura tanta sciolfi
 Fur dela fede mia non leggier pegno

S Amore o morte nō da qual che ströppio
 Ala tela nouella chorā ordisco
 Et sio misuoluo dal tenace uisco
 Mentre che lun collaltro uero accoppio
I faro forse un mio laur si doppio
 Tra lo stil de modernī el sermon prisco:
 Che pauentofamente a dirlo ardisco
 In fin a roma nudirari lo scoppio.
 Ma pero che mi manca a fornir lopera
 Al quante de le fila benedette
 Chauanzaro a quel mio dilecto padre
 Perche tien uerso me le man si strette
 Contra tua usanza. i prego che tu lopera.
 Et uedrai riuscir cose leggiadre.

QVando dal proprio sito si rimoue
L'arbor chamo gia phebo i corpo huano.
Solpira & fuda al opera uulcano
Per rinfrescar laspre faete a gioue.
Il qual or tona or neuicha & or pioe
Senza honorar piu cesare che iano
La terra piange. el sol ci sta lontano
Che la sua cara amica uedaltroue
Allor riprende ardir saturno & marte
Crudeli stelle. & orione armato
Spezza a tristi nocchier gouerni & farte
Eolo a neptuno & a giunon turbato
Fa sentir. & a noi come si parte
Il bel uiso da gliangeli aspectato.

MA poi che dolce riso humile & piano
Piu non asconde sue bellezze noue.
Le braccia ala fucina indarno moue
Lantiquissimo fabbro ciciliano
Cha gioue tolte son larme dimano
Temprate in mongibello a tutte proue
Et sua sorella par che se rinoue
Nel bel guardo d'apollo a mano a mano.
Del lito occidental si moue un fiato
Che fa securo il nauigar senza arte.
Et desta i fior tra lerba in ciascun prato.
Stelle noiose fuggon dogni parte
Disperse dal bel uiso innamorato.
Per cui lacrime molte son gia sparte

I L figliuol di latona auca gia noue
Volte guardato dal balcon fourano.
Per quella chalcun tempo mosse inuano
I suoi sospiri. & or gli altrui commoue.
P oi che cercando stanco non seppe oue
Salbergasse da presso o di lontano
Mostrossi a noi q̃l huom p doglia ifano
Che molto amata cosa non ritroue.
E t cosi tristo standosi in disparte
Tornar non uide il uiso che laudato.
Sara sio uiuo in piu di mille carte.
E t pietà lui medesimo auea cangiato.
Si che begliocch i la grima uan parte.
Pero laere ritenn e il primo stato.

Q Ve chentefaglia ebbe le man si pronte
A farla del ciuil sangue uermiglia
Pianse morto il marito di sua figlia
Raffigurato a le fatezze conte
E l pastor cha golia ruppe la fronte
Pianse la ribellante sua famiglia
Et sopral buon saul cangio le ciglia
Ondaffai puo dolersi il fiero monte.
M a uoi che mai pietà non discolora.
Et chauete gli schermi sempre accorti
Contra larco damor chendarno tira.
M i uedete straziare a mille morti.
Ne lagrima pero discese anchora
Da be uostrocchi. ma disdegno & ira.

EL mio aduersario in cui ueder solete
Gliocchi uostri chamore el ciel honora
Colle non sue bellezze uinnamora
Piu chenguifa mortal soau & liete.
Per consiglio di lui donna mauete
Scacciato del mio dolce albergo fora.
Misero exilio. auegna chio non fora
Dabitar degno oue uoi sola siete.
Ma io uera con saldi chiodi fisso
Non deuea specchio farui per mio dāno
A uoi stessa piacendo aspra & superba.
Certo seui rimembra di narcisso
Questo & quel corso ad un termine uāno
Ben che di si bel fior sia indegna lerba.

LOro & le perle ei fior uermigli & biāchi
Chel uerno deuria far lāguidi & secchi
Son per me acerbi & uelenosi stecchi
Chio prouó per lo petto & per li fianchi
Pero i di miei sien lagrimosi & manchi.
Che grā duol radeuolte auē che inuecchi
Ma piu nencolpo i micidiali specchi.
Chen uagheggiar uoi stesse aueti stanchi.
Questi poser silentio al signor mio
Che per me ui pregaua. ondel si tacque
Vegendo in uoi finir uostro desio.
Questi fuor fabbricati sopra lacque
Dabisso. & tinti nel eterno oblio.
Ondel principio de mia morte nacque.

70

I O sentia deñtral cor gia uenir meño
Gli spirti che da uoi riceuon uita
Et perche naturalmente faita
Contra la morte ogni animal terreno
L argail desio chi tengor molto a freno
Et misil per la uia quasi smarrita.
Pero che di & notte indi minuita
Et io contra sua uoglia altrondel meno.
E t mi condusse uergognoso & tardo
A riueder gliocchi leggadri. ondio
Per non esser lor graue assai mi guardo
V iuormi un tempo o mai chal uiuer mio
Tanta uirtute a sol un uostro sguardo
Et poi morto sio non credo al desio.

S E mai foco per foco non si spense
Ne fiume fu giamai secco per pioggia
Ma sempre lun per laltro simil poggia
Et spesso lun contrario laltro accense.
A mor tu che pensier nostri dispense.
Al qual unalma in duo corpi sapoggia
Perche fai in lei con disusata foggia
Men per molto uoler le uoglie intense.
F orse si comel nil dalto cagendo
Col gran suono i uicini ditorno afforda.
El sole abbaglia chi ben fisol guarda
C osil desio che seco non facorda
Ne lo sfrenato obietto uien perdendo.
Et per troppo spronar la fuga e tarda.

P Erchio tabbia guardata da menzognà
A mio podere & honorata assai
Ingrata lingua, già pero non mai
Rèdduto honor: ma facto ira & uergogna
C he quando piul tuo adiuto mi bisogna
Per dimandar mercede allor ti stai
Sempre piu fredda. & se parole fai.
Son iperfecte, ad guisa duom che fogna
L agrime triste & uoi tutte le notti
Maccompagnate ouio uorrei star solo:
Poi fugite denanzi ala mia pace.
E r uoi si pronti adarmi angoscia & duolo
Sospiri allor troette lenti & rotti.
Sola la uista mia del cor non tace.

N El la stagion chel ciel rapido i china
Verso occidère. & chel di nostro uola
Agente che di la forse laspetta
Vegendosi in lontan paese sola
La stanca uecchiarella pellegrina
Raddoppia i passi • & piu & piu lassfretta
Et poi cosi soleta
Al fin di sua giornata
Talora e consolata
Dalcun breue riposo onella oblia
La noia el mal de la passata uia.
Ma lasso ogni dolore chel di madduce
Cresce qualor finuia.
Per partirsi da noi leterna luce.
C omel sol uolge lenfiammate rote.

Per dar luogo a la notte. onde discende
 Dagli altissimi monti maggior lombra.
 Lauaro zappador larme riprende
 Et con parole & con alpestre note
 Ogni graueza del suo petto sgombra.
 Et piu la mensa ingombra
 Di pouere uiuande
 Simile a quelle ghiande
 Le qual fuggendo tutt'ol mondo honora.
 Ma chi uuol si ralegri adhora adhora.
 Chi pur non ebbi anchor non dico lieta
 Ma riposata un hora.
 Ne per uolger di ciel. ne di pianeta.
 ¶ Vando uedel pastor calare i raggi
 Del gran pianeta al nido ouegli alberga.
 Enbrunir le contrade d'oriente.
 Drizzaffi in piedi. & collusata uerga
 Laffando lerba & le fontane ei faggi
 Moue la schiera sua foauemente.
 Poi lontan dala gente
 O casetta o spelunca
 Di uerdi frondi ingiuncha.
 Iui senza pensier sadagia & dorme.
 Ai crudo amor. ma tu allor piu miforme
 A seguir duna fera che mi strugge
 La uoce ei passi & lorme.
 Et lei non stringi che sappiatta & fugge.
 E i nauiganti in qualche chiusa ualle
 Gettan le membra poi chel sol fasconde
 Sul duro legno & sotto laspre gonne.

Ma io perche fattuffi in mezzo londe
Et lasci hispagna dietro a le sue spalle.
Et granata & marroccho & le colonne.
Et gliuomini & donne
El mondo & glianimali.
Aquetino i lor mali.
Fine nō pongo al mio obstinato affanno
Et duolmi chogni giorno arroge al dāno
Chi son gia pur crescēdo in questa uoglia
Ben presso al decimanno.
Ne possin douinar chi me ne scioglia.
E t perche un poco nel parlar mi sfogo.
Veggio la sera i buoi tornare sciolti
Da le campagne & da solcati colli.
I miei sospiri a me perche non tolti
Quando che sia? perche nol graue giogo?
Perche di & notte gliocchi miei son molli?
Misero me che uolli
Quando primier si fiso
Gli tenni nel bel uiso
Per i scolpirlo imaginando in parte
Onde mai ne per forza ne per arte
Mosso fara fin chi sia dato in preda
A chi tuto di parte.
Ne so ben ancho che di lei mi creda.
C anzon se lesser meco, dal matino ala sera
Ta fatto di mia schiera.
Tu non uorrai mostrarte in ciascun loco
Et daltrui loda currerai si poco.
Chassai ti sia pensar di pogio in pogio

Come ma conciol foco
Di questa uiua petra ouio mappoggio:

POco era ad apressarsi a gliocchi mei
La luce che da lunge gliabbarbaglia
Che come uide lei cangiar thetaglia
Cosi cangiato ogni mia forma aurei.
E t sio non posso transformarmi in lei
Piu chi mi sia, non cha merce mi uaglia.
Di qual petra piu rigida fintaglia
Pensofo ne la uista oggi farei.
O di diamante o dun bel marmo biancho
Per la paura forse odun diaspro
Pregiato poi dal uulgo auaro & sciocho.
E t farei fuor del graue giogo & aspro
Per cui ho iuidia di quel uecchio stācho
Che fa colle sue spale obra a marroccho.

NOn al suo amante piu diana piacque
Quando per tal uentura tutta ignuda
La uidi in mezzo de le gelide acque.
C ha me la pastorella al pestra & cruda
Posta a bagnar un leggiadretto uelo.
Cha laura il uago & biondo capel chiuda
T al che mi fece or quando gli ardel cielo
Tutto tremar dun amoroso gielo.

SPirto gentil che quelle membra reggi
Dentro a le qual peregrinādo alberga
Vn signor ualoroso accorto & saggio.

Poi che se giunto alonorata uerga
 Colla qual roma & suoi erranti co rreggi.
 Et la richiami al suo antiquo uiaggio
 Io parlo a te. pero chaltroue un raggio
 Non ueggio di uertu. chal mondo e spenta
 Ne trouo chi dimal far si uergogni
 Che saspetti non so. ne che sagogni.
 Italia che suoi guai non par che senta
 Vecchia ociosa & lenta.
 Dormira sempre. & non fia chi la suegli.
 Le man laueffio auolto entro capegli.
Non spero che giamai dal pigro sonno
 Moua la testa per chiamar chuom faccia
 Si grauemente e oppressa & di tal soma.
 Ma non senza destino a le tue braccia
 Che scuoter forte & solleuarla ponno
 E hor comesso il nostro capo roma.
 Pon man in quella uenerabil chioma
 Securamente & ne le treccie sparte.
 Si che la niquitosa esca del fango.
 I che di & notte del suo strazio piango
 Di mia speranza o in te la maggior parte.
 Che fel popol di marte
 Deuesse al pprio honore alzar mai gliocchi
 Parmi pur cha tuoi di la gratia tochi
L antiche mura chanchor teme & ama
 Et tremal mondo quando si rimembra
 Del tempo andato en dietro si riuolue.
 Ei fassi doue fur chiuse le membra
 Di ta che non faranno senza fama.

Se luniuerso pria non si dissolue,
 Et tutto quel chuna ruina inuolue
 Per te spera saldar ogni suo uitio.
 O grandi scipioni, o fedel bruto
 Quanto uaggrada segli e anchor uenuto
 Romor la giu del ben locato officio,
 Come cre che fabricio
 Si faccia lieto udendo la nouella,
 Et dice roma mia fara anchor bella.
E t se cosa di qua nel ciel si cura,
 Lanime che lassu son citadine
 Et anno i corpi abandonati in terra
 Del lungo odio ciuil ti pregan fine.
 Per cui la gente ben non fassicura.
 Ondel camin alor tecti si ferra.
 Che fur gia si deuoti, & ora in guerra
 Quasi spelunca di ladron son fatti.
 Tal cha buon solamete uscio si chiude.
 Et tra gli altari & tra le statue ignude
 Ogni impresa crudel par che se tratti.
 De quanto dinerfi atti?
 Ne senza squille sicomincia assalto.
 Che per dio ringratiar fur poste in alto.
L e donne lagrimose el uulgo inerme
 De la tenera etate ei uecchi stanchi
 Channo se in odio & la fouerchia uita.
 Ei ueri fraticelli ei bigi ei bianchi
 Collaltre schiere trauagliate enferme
 Gridan o signor nostro aita aita
 Et la pouera gente sbigottita

Ti scopre le sue piaghe a mille a mille.
Chanibale non ch'altri farian pio.
Et se ben guardi a la magion di dio
Charde oggi tutta. assai poche fauille
Spegnendo uien tranquille.
Le uoglie che si mostran sinfiamate.
Onde sien lopre tue nel ciel laudate.
O rsi. lupi. leoni. aquile. & serpi
Ad una gran marmorea colomna
Fanno noia souente. & a se danno.
Di costor piange quella gentil donna
Che ta chiamato acio che di lei sterpi
Le male piante che fiorir non fanno.
Passato e gia piu che millesimo anno
Chen lei mancar quell'anime leggiadre
Che locata lauean la douellera.
Ai noua gente oltra misura altera
Irreuerente a tanta & a tal madre
Tu marito tu padre:
Ogni soccorso di tua man fattende.
Chel magior padre adaltropera intende
R adeuolte adiuen cha lalte imprese
Fortuna ingiuriosa non contrasti.
Cha gli animosi fatti mal s'accorda.
Ora sgombradol passo onde tu intrasti.
Famisi perdonar moltaltre offese
Chalmen qui da se stessa si discorda.
Pero che quantol mondo si ricorda
Ad huom mortal non fu aperta la uia.
Per farli come a te di fama eterno.

Che puoi drizzar si non falso discerno
In statu la piu nobil monarchia.
Quanta gloria ti fia
Dir gli altri laitar giouene & forte.
Questi i uecchiezza la scampo da morte
S opral monte tarpeio canzon uedrai
Vn chaulier d'italia tutta honora
Pensofo piu daltrui. che di se stesso,
Di gli un che nō ti uide āchor da presso
Se nō come per fama huom sinnamora.
Dice che roma ogniora
Con gliocchi di dolor bagnati & molli
Ti chiede merce da tutti sette i colli.

P Er ch'al uiso damor portaua insegna.
Mosse una pelegrina il mio cor uano.
Chognialtra m' pareo donor men degna.
Et lei seguendo super l'erbe uerdi.
Vdi dir alta uoce di lontano.
Ai quanti passi per la selua perdi.
Allor mi strinsi a lombra d'un bel faggio
Tutto pensofo. & rimirando intorno.
Vidi assai periglioso il mio uaggio.
Et tornai indietro quasi a mezzol giorno.

Q Vel foco chi pensai che fosse spento
Dal freddo tempo & da leta men fresca
Fiamma & martir nel'anima rinfresca

N on fur mai tutte spente a quel che ueggio.
Ma ricoperte alquanto le fauille.
Et temo nol secundo error. sia peggio.
Per lagrime chi spargo a mille a mille.
Conuen chel duol per gliocchi si distille.
Dal cor cha seco le fauille & lesca.
Non pur qual fu ma pare a me che cresca.
Q ual foco non aurian gia spento & morto
Londe che gliocchi tristi uersa sempre?
Amor auegna mi sia tardi accorto
Vol che tra duo contrari mi distempre
Et tende lacci in si diuerse tempre.
Che quando piu speranza chel cor nescia
Allor piu nel bel uiso mi rinuesca.

S E col cieco desir chel cor distrugge
Contando lore no minganno io stesso?
Ora mentre chio parlo il tempo fugge
Cha me fu in seme & a merce promesso.
Q ual otre e si crudel chel seme adugge
Chal desiato frutto era si presso?
Et dentro dal mio ouil qual fera rugge.
Tra la spiga & la man qual muro e messo?
L asso nol so. ma si conosco io bene
Che per far piu dogliosa la mia uita
Amor madusse in si goiosa spene.
E t or di quel chio ho lecto mi souene
Che nanzi al di de lultima partita
Huom beato chiamar non si conuenne.

29

Me uenture al uenir son tarde & pigre.
La speme incerta. el desir monta & cresce.
Onde el lassare & laspectar micresce.
Et poi al partir son piu leui che tigre.
Laffo le neue sien tepide & nigre.
El mar senzonda. & per lalpe ogni pesce
Et cercarassil sol la oltre ondesce.
Dun medesimo fonte eufrate & tigre.
Prima chi troui i cio pace ne triegua
O amore o madonna altruso impari
Che mano coniuato a torto i contra.
Et si ho alcun dolce. e dopo tanti amari
Che per desdegno il gusto si dilegua.
Altro mai dilor gratie non mincontra.

LA guantia che fu gia piangendo stanca
Riposate su lun signor mio caro.
Et siate ormai di uoi stesso piu auaro
A quel crudel che suoi seguaci imbiacha.
Collaltro richiudete da man manca
La strada a messi suoi chindi passaro.
Mostrandoui un dagosto un di genaro
Per cha la lunga uia tempo ne manca.
Et col terzo beuete un succo derba.
Che purghe ogni pensier chel cor afflige
Dolce a la fine & nel principio acerba.
Me riponete ouel piacer si serba.
Tal chi non tema del nocchier di stige.
Se la preghiera mia non e superba.

P Erché q̄l che mi trasse ad amar prima
 Altrui colpa mi toglia.
 Del mio fermo uoler già non mi scioglia
T ra le chiome de lor nascose il laccio.
 Al qual mi strinse amore.
 Et da begliocchi mosse il freddo ghiaccio.
 Che mi passo nel core.
 Con la uertu dun subito splendore.
 Che dognia ltra sua uoglia
 Sol rimembrando anchor l'anima spoglia.
T olta me poi di que biondi capelli
 Lasso la dolce uista
 El uolger de duo lūmi honesti & belli
 Col suo fugir matrissa
 Ma pche ben morendo honor sacquista
 Per morte ne per doglia.
 Nō uo che da tal nodo amor mi scioglia.
L Arbor gentil che forte amai moltanni
 Mentre i bei rami non mebbber asdegno
 Fiorir facea il mio debile ingegno
 Ala sua ombra. & crescer negli affanni.
P oi che securo me di tal inganni
 Fece di dolce sì spietato legno.
 I riuolsi i pensier tutti ad un segno.
 Che parlan sempre de lor tristi danni.
C he pora dir chi per amor sospira.
 Saltra speranza le mie rime noue
 Gl'ianessir data. & per costei la perde?
N e poeta ne colga mai. ne gioue
 La priuilegi. & al sol uenga in ira.
 Tal che si secchi ogni sua foglia uerde

Benedetto sial giorno el mese & lanno
 Et la stagione el tempo & lora el punto
 El bel paese, el loco ouio fui giunto
 Da duo be gliocchi che legato manno.
Et benedetto il primo dolce affanno
 Chi ebbi adesser con amor congiunto.
 Et larco & le saette ondi fui punto.
 Et le piaghe chen fin al cor mi uanno.
Benedette le uoci tante chio
 Chiamando il nome de mia donna o sparte
 Ei sospiri & le lagrime el desio
Et benedette sian tutte le carte
 Ouio fama gliacquistò, el pensier mio
 Che e sol di lei si ch'altra non ua parte.

Padre del ciel dopò i perduti giorni
 Dopo le nòtti uaneggiando spese
 Con quel fero desio ch'alcor facese
 Mirando gliatti per mio mal si adorni.
Piacciati o mai col tuo lume chio torni
 Ad altra uita & a piu belle imprese.
 Si chauendo le reti indarno tefe
 Il mio duro aduersario se ne scorni.
Or uolge signor mio lundecimo anno
 Chi fui sormesso al dispietato giogo
 Che sopra i piu soggetti e piu feroce.
Miserere del mio non degno affanno.
 Reduci i pensier uaghi a meglior luogo.
 Ramenta lor come oggi fusti in croce.

VOlgendo gliocchi al mio nouo colore
Che fa di morte rimembrar la gente
Pieta ui mosse. onde benignamente
Salutando teneste in uita il core.
La fraile uita chanchor meco alberga
Fu de begliocchi uostri aperto dono.
Et de la uoce angelica soaue.
Da lor cognosco lessere ouio sono:
Che come suol pigrò animal per uerga.
Cosi destaro in me lanima graue.
Del mio cor donna luna & l'altra chiaue
Auete in mano. & di cio son contento.
Presto di nauigare aciascun uento
Chogni cosa da'uo me dolce honore

SE uoi potesti per turbati segni
Per chinar gliocchi o per pieghar la testa
O per esser piu daltra al fuggir presta
Torcendol uiso a preghi honesti & degni.
Vscir giamai ouer per altri ingegni
Del petto oue dal primo lauro inuesti
Amor piu rami. i direi ben che questa
Fosse giusta cagione a uostri sdegni.
Che gentil' pianta in arido terreno
Par che si disconuenga. & pero lieta
Naturalmente quindi si diparte.
Ma poi uostro destino a uoi pur uieta
Lesser altroue. prouedete almeno
Di non star sempre in odiosa parte

27.
L Azzo che mal accorto fui da prima
Nel giorno cha ferir mi uenne amore.
Cha passo a passo e poi fatto signore
De la mia uita. & posto in su la cima.
I o non credea per forza di sua lima
Che punto di fermezza o di ualore
Mancasse mai nel indurato core.
Ma cosi ua chi sopral uer festima.
D a ora inanzi ogni difesa e tarda.
Altra che di prouar lessai o poco
Questi preghi mortali amore sguarda.
N on prego gia ne puote auer piu loco
Che mesuratamente il mio cor arda.
Ma che sua parte abbia costei del foco.

L Aere grauat & l'importuna nebbia
Compressa intorno da rabbiosi uenti
Tosto conuen che si conuerta in pioggia
Et gia suon quasi di cristallo ifiumi
En uece de l'erbetta per le ualli
Non se uedaltro che pruine & ghiaccio
E t io nel cor uia piu freddo che ghiaccio
O di graui pensier tal una nebbia
Qual si leua talor di queste ualli
Serrate in contra a gli amorosi uenti
Et circundate di stagnanti fiumi
Quando cade dal ciel piu lenta pioggia

In picciol tempo passa ogni gran pioggia
El caldo fa sparir le neui el ghiaccio
Di che uanno superbi in uista i fiumi.
Ne mai nascese il ciel si folta nebbia
Che sopraggiunta dal furor di uenti
Non fugisse da i poggi & da le ualli.
Ma lasso a me non ual fiorir de ualli.
Anzi piango al sereno & ala pioggia
Et a gelati & a soaua uenti,
Challor fia undi madonna senz'al ghiaccio
Dentro e di for senza lufata nebbia
Chi uedro secco il mare e laghi ei fiumi.
Mentre chal mar descenderano i fiumi
Et le fiere ameranno ombrose ualli
Fia dinanzi a be gliocchi quella nebbia
Che fa uascer di miei continua pioggia.
Et nel bel petto lindurato ghiaccio
Che tra del mio si dolorosi uenti.
Ben debbo io perdonare a tutti uenti.
Per amor dun chen mezzo di duo fiumi
Mi chiuse tral bel uerde el dolce ghiaccio
Tal chi depinfi poi per mille ualli
Lombra ouio fui che ne calor ne pioggia
Ne suon curaua di spezzata nebbia
Ma non fugio giamai nebbia per uenti.
Come quel di. ne mai fiumi per pioggia.
Ne ghiaccio. quandol sole apre le ualle

NEl mar thireno a la sinistra riuā
 Doue rotte dal uento piangon londe
 Subito uidi quella altera fronde
 Di cui conuen chen tante carte scriua.
A mor che dentro a lanima bolliua
 Per rimembranza de le treccie bionde
 Mi spinse òde ī un rio che lerba asconde
 Caddi non già come persona uiua.
Solo ouio era tra boschetti & colli
 Vergogna ebbi di me, cal cor gentile
 Basta ben tanto, & altro spron nō uolli.
Piacemi almen dauer cangiato stile
 Da gliocchi a pie se del lor esser molli
 Gialtri asciugasse un piu cortese aprile.

LAspetto sacro de la terra uostra
 Mi fa del mal passato tragger guai.
 Gridando sta fu misero, che fai?
 Et la uia de salir al ciel mi mostra.
Ma con questo pensier unaltro giostra.
 Et dice a me perche fugendo uai?
 Se ti rimembra il tempo passa omai
 Di tornar a ueder la donna nostra.
Ichel suo ragionar intendo allora
 Magghiaccio dētro ī guisa dhuō chascolta
 Nouella che di subito laccora.
Poi torna il primo, & questo da la uolta.
 Qual uincera non so, manfino adora
 Combattuto anno, & nō pur una uolta.

Ben sapeua io che natural consiglio
Amor contra di te giamai non ualse.
Tanti lacciuol tante impromesse false
Tanto prouato auual tuo fiero artiglio.
Ma nouamente ondio mi merauiglio.
Dirol come persona a cui ne calse.
Et chel notai la sopra a lacque false.
Tra la riuu toscana & lelba & giglio.
I fuggia le tue mani. & per camino
Agitandomi uenti el ciel & londe.
Mandaua sconosciuto & pelegrimo.
Quādo ecco i tuoi ministri, i nō so donde
Per darmi adiuueder chal suo deffino
Mal chi contrasta. & mal chi si nasconde.

LAsso me chi nō so in qual partē pieghi
La speme che tradita omai piu uolte
Che se non e chi con pieta mascolte
Perche sparger al ciel si spessi preghi?
Ma segli auen chanchor non mi si nieghi
Finir anzil mio fine
Queste uoci meschine
Nō graue al mio signor pchio il ripreggi
Di dir liberō un di tralerba ei fiori.
Drez & rayson es quien ciant ein demori
Ragion e ben chalcuina uolta io canti
Pero cho sospirato si gran tempo.
Che mai non icomincio assai per tempo
Per adequar col riso i dolor tanti.
Et siq potesse far cha gliocchi santi

Porgesse alcun dilecto
Qual che dolce mio detto
O me beato sopra gli altri amanti.
Ma piu quando diro senza mentire
Donna mi priegha prechio uoglio dire.
V aghi pensier che cossi passo passo
Scorto mauete a ragionar tantalto
Vedete che madōna ha el cor di smalto.
Si forte chio per me dentro nol passo.
Ella non degna di mirar si basso.
Che di nostre parole
Curi chel ciel non uole
Al qual pur contrastando i son gia lasso
Onde come nel cor minduro enaspro
Cosi nel mio parlar uoglio esser aspro.
C he parlo o doue sono & chi mingāna?
Altri chio stesso el desiar fouerchio
Gia si trascorro il ciel di cerchio i cerchio
Nessun pianeta a pianger mi condanna
Se mortal uelo il mio ueder appanna
Che colpa e dele stelle
O de le cose bellē.
Meco si sta chi di & notte maffanna.
Poi che del suo piacer mi fe gir graue
La dolce uista el bel gūardo foauē.
Tutte le cose di chel mondo e adorno
Vscir buone de man del mastro eterno.
Ma mē che cosi a dentro non discerno.
Abbaglia il bel che mi si mostra intorno
Et sal uero splendor giamai ritorno

Locchio non po star fermo
Cosi la fatto infermo
Pur la sua propria colpa & non q̃l giorno
Chi uolse inuer langelica beltade,
Nel dolce tempo dela prima etade.

P Erche la uita e breue.

Et l'ingegno pauenta a alta impresa
Ne di lui ne di lei molto mi fido.

Ma spero che sia intesa

La douio bramo & la doue esser deue

La doglia mia la qual tacendo i grido

Occhi leggiadri doue amor fa nido

A uoi riuolgo il mio debile stile

Pigro da se mal gran piacer lo sprona,

Et chi di uoi ragiona

Tien dal soggetto un habito gentile.

Che con l'ale amorose

Leuando il parte dogni pensier uile.

Con queste alzato uengo a dir or cose

Cho portate nel cor gran tempo ascese:

N on perchio non maueggia

Quanto mia laude e ingiuriosa a uoi.

Ma contrastar non posso al gran desio.

Lo quale en me da poi

Chi uidi quel chel pensier non pareggia

Non che la uagli altrui parlar o mio.

Principio del mio dolce stato rio

Altra che uoi so ben che non mintende.

Quando agliardenti rai neue diuegno.

Vostro gẽtile sdegno
 Forse challor mia indignitate offende.
 O se questa temenza
 Non temprasse larsura che mincende
 Beato uenir meno, chen lor presenza
 Me piu caro il morir chel uiuer senza.
Dunque chio non missaccia
 Si frate obgetto a si possente foco.
 Non e proprio ualor che me ne scampi.
 Ma la paura un poco
 Chel sangue uago per le uene agiaccia
 Riscalda dal cor perche piu tempo auampi.
 O poggi o ualli o fiumi o selue o campi
 O testimon dela mia graue uita.
 Quante uolte mudisti chiamar morte.
 Ai dolorosa sorte
 Lo star mi strugge, el fugir non maita.
 Ma se magior paura
 Non me affrenasse uia corta & spedita
 Trarrebbe a fin questa aspra pena & dura.
 Et la colpa e di tal che non a cura
Dolor perche mi meni.
 Fuor di camin a dir quel chi non uoglio.
 Sostiẽ chio uada ouel piacer mi spige.
 Gia di uoi non mi doglio
 Occhi sopral mortal corso sereni
 Ne di lui cha tal nodo mi dstringe.
 Vedete ben quanti color dipigne
 Amor souente in mezzo del mio uolto
 Et potrete pensar qual dentro fammi

La oue di & notte stammi
Adosso col poder cha in uoi rācolto.
Luci beate & liete
Se non chel ueder uoi stēssa ūe toltō.
Ma quantē uolte a me ui riuolgete.
Conoscete in altrui quel che uoi sete
S a uoi fosse si nota
La diuina incredibile bellezza
Di chio ragiono come a chi la mira.
Misurata alegrezza
Non aurial cor, pero forse e remota
Dal uigor natural che uapre & gira.
Felice lalma che per uoi sospira.
Lumi del ciel per li quali io ringratō
La uita che per altro non me agrado.
Oime perche si rado
Mi date quel dondio mai non son fatio
Perche non piu souente
Mirare qual amor di me fa stratio.
Et perche mi spogliate inmantinente
Del ben chadora ador lanima sente.
D ico chadora adora
Vostra mercede i sento in mezzo lalmā
Vna dolcezza inusitata & noua.
La qual ognialtra salma
Di nciosi pensier disgombra allora.
Si che di mille un sol ui si ritroua
Quel tanto a me nō piu del uiuer gioua
Et se questo mio ben durasse alquanto
Nullo stato aguagliarse al mio porrebbe.

Ma forse altrui farebbe
 Inuido & me superbo lonor tantò.
 Pero lasso conuenfi
 Che l'extremo del riso assaglia il pianto.
 Enterrompendo quelli spiriti accensi
 A me ritorni, & di me stesso pensi.

L amoroso pensero
 Chalberga dentro in uoi mi si discopre
 Tal che mi tra' del cor ognialtra gioia.
 Onde parole & opre
 Escon di me si fatte allor chi spero
 Farmi immortal perche la carne moia
 Fugge al uostro apparire angoscia & noia
 Et nel uostro partir tornano in sieme,
 Ma perche la memoria inamorata.
 Chiude lor poi l'entrata.
 Di la non uanno da le parti extreme.
 Onde falcun bel frutto
 Nasce di me da uoi uien prima il seme.
 Io per me son quasi un terreno asciutto.
 Colto da uoi el pregio e uostro in tutto.
 C anzon tu non macqueti anzi minfiãmi
 Adir di quel cha me stesso minuola
 Pero si certa de non esser sola.

G Entil mia donna i ueggio
 Nel mouer de uostrocchi un dolce lume
 Che mi mostra la uia chal ciel conduce
 Et per lungo costume
 Dentro la doue sol con amor seggio
 Quasi uisibilmente il cor tra luce.

Questa e la uista cha ben far minduce,
Et che mi scorge al glorioso fine.
Questa sola dal uulgo mallontana
Ne giamai lingua humana.
Contar poria quel che le due diuine
Luci sentir mi fanno
Et quandol uerno sparge le pruine.
Et quando poi ringiouenisce l'anno
Qual era al tempo del mio primo affanno
I o penso se la fuso.
Ondel motor eterno de le stelle
Degno mostrar del suo laur in terra
Son laltrepre si belle
Aprasi la pregione ouio son chiuso.
Et chel camino a tal uita mi ferra.
Poi mi riuolgo ala mia usata guerra
Ringratiando natura el di chio nacqui
Che reseruato manno a tanto benē
Et lei cha tanta spene
Alzo il mio cor chen sin allor io giacqui.
Ame noioso & graue.
Da quel di inanzi ame medesimo piacqui
Empiendo dun pensier alto & soaue
Quel core ondano i begliocchi la chiaue
Ne mai stato gioioso.
Amor o la uolubile fortuna
Dieder a chi piu fur nel mondo amici
Chi nol changiassi aduna
Riuolta docchi ondogni mio riposo
Vien come ogniarbor uiē da sue radici.

32
Vaghe fauille angeliche beatrici
De la mia uita ouel piacer faccende.
Che dolcemente mi consuma & strugge
Come sparisce & fugge
Ognialtro lume douel uostro splende.
Così de lo mio core
Quando tanta dolcezza i lui discende.
Ogni altra cosa ogni penser ua fore.
Et solo iui con uoi rimane amore.

Quanta dolcezza unquanco
Fu in cor da uenturosi amanti accolta
Tutta i un loco a quel chi sèto e nulla.
Quando uoi alcuna uolta
Soauemente tral bel nero el bianco
Volgete il lume i cui amor si trastulla.
Et credo da le fasce & da la culla
Al mio imperfecto ala fortuna aduerfa
Questo rimedio prouedesse il celo.
Torto mi face il uelo
Et laman che si spesso satrauerfa
Fral mio sommo dilecto.
Et gliocchi onde di & notte si rinuerfa
Il gran desio per iffogar il petto
Che forma tien dal uariato aspetto.
Perchio ueggio & mi spiace
Che natural mia dote a me non ualle
Ne mi fa degno dun sì caro sguardo.
Sforzomi desser tale
Qual alatra speranza si conface.
Et al foco gentil ondio tutto ardo

Sal ben ueloce. & al contrario tardo
Dispregiator di quantol mondo brama
Për sollicito studio posso farne,
Porrebbe forse aitarne
Nel benigno iudicio una tal fama
Certo il fin di miei pianti.
Che nõ altronde il cor doglioso chiama.
Ven da begliocchi al fin dolce tremati.
Ultima speme de cortesi amanti
Canzon luna forella e poco inanzi.
Et l'altra sento in quel medesimo albergo
Apparechiarli, ondio piu carta uergo.

POi che per mio destino
A dir mi sforza quelaccesa uoglia
Che ma sforzato a sospirar mai sempre.
Amor cha cio minuoglia
Sia la mia scorta ensegnimel camino.
Et col desio le mie rime contempre.
Ma non in guisa che lo cor si stembre
Di fouerchia dolcezza comio temo.
Per q̃l chi s'eto ouocchio altrui nõ giugne
Chel dir minfiamma & pugne
Ne p' mingeagno, odio pauento & tremo
Si come talor sole
Trouol gran foco de la mente scemo.
Anzi mi struggo al suon dele parole
Pur comio fusse unhuo di ghiaccio al sole.
Nel cominciar credia
Trouar parlando al mio ardente desire

47
Qualche breue riposo & qlche triegua
Questa speranza ardire
Mi porse a ragionar quel chi sentia.
Or mabbadona al tempo. & si dilegua.
Ma pur conuen che lalta impresa segua
Continuando lamorose uoce
Si possente el uoler che mi trasporta.
Et la ragione e morta
Che teneal freno. & cōtrastar nol pote.
Mostrimi almen chio dica
Amor in guisa che se mai percote
Gliorechi de la dolce mia nemica.
Non mia ma di pieta la faccia amica.
Dico senquella etate
Chal uero honor fur glianimi si accesi.
Lindustra dalquanti huomini fauolse
Per diuersi paesi.
Poggi & onde passando & lonorate
Cose cercādo el piu bel fior ne colse.
Poi che dio & natura & amor uolse
Locar compiutamente ogni uirtute
In quei be lumi ondio gioioso uiuo.
Questo & quellaltro riuo
Non cōuen chi trapasse & terra mute.
Allor sempre ricorro
Come a fontana dogni mia salute.
Et quādo a morte desiando corro.
Sol dilor uista al mio stato soccorro.
Come a forza di uenti
Stanco nocchier di notte alza la testa

A duo lumi cha sempre il uostro polo.
 Così ne la tempesta
 Chi sostengo damor gliocchi lucenti
 Sono il mio segno el mio cōforto solo.
 Lasso ma troppo e piu quel chio nēuolo.
 Or quīci or quindi come amor mīforma.
 Chē quel che uen da gratioso dono
 Et quel poco chi sono
 Mi fa di loro una perpetua norma.
 Poi chio li uidi in prima
 Senza lor a ben far non mossi unorma.
 Così glio di me posti in su la cuna.
 Chel mio ualor per se falso festima.
 I non poria giamai
 Imaginar non chē narrar gliieffetti
 Che nel mio cor gliocchi soauī fanno.
 Tutti gialiatri diletti
 Di questa uita o per minori assai.
 Et tutte altre bellezze in dietro uanno.
 Pace tranquilla senza alcuno affanno
 Simile a quella che nel ciel eterna
 Moue da lor innamorato riso.
 Così uedeſſio fiso
 Come amor dolcemente gli gouerna.
 Sol un giorno da presso
 Senza uolger giamai rota superna
 Ne pensasse daltrui ne di me stesso.
 El batter gliocchi miei non fosse spesso.
 L. asſo che diſiando
 Vo quel cheſſer nō puote in alcū modo.
 Et uiuo del deſir fuor di speranza.

Solamente quel nodo
 Ch' amor cercò da la mia lingua quãdo
 L'umana uista il troppo lume auanza
 Fosse disciolto i prendere baldanza
 Di dir parole in quel punto si noue
 Che farian lagrimar chi lentendesse.
 Ma le ferite impresse
 Volgõ per forza il cor piagato altroue.
 Ondio diuento smorto.
 El sangue si nasconde. i non so doue.
 Nerimãgo qual era. & s'omi accorto
 Che q̃sto el colpo di che amor ma morto
 C anzone i sento gia stācar la penna
 Del lungo & dolce ragionar con lei.
 Ma non di parlar meco i pensier mei

i **I** O son gia stanco di pensar si come
 I miei pēsier in uoi stāchi nō sono.
 Et come uita anchor non abbandono
 Per fuggir de sospir si graui some
 E t come adir del uiso & de le chiome
 Et de begliocchi ondio sempre ragiono.
 Non e mācata omai la lingua el sono
 Di & notte chiamādo il uostro nome.
 E t che ipie miei nō son fiaccati & lassī
 A seguir l'orme uostre in ogni parte
 Perdendo inutilmente tanti passi.
 E t onde uien lenchioostro onde le carte
 Chi uo empiēdo di uoi. sen cio fallassī
 Colpa damore. non gia defecto darte.

I Begliocchi ondi fui percòsso in guisa
Chei medesmi porian saldar la piaga.
Et non già uertu derbe o darte maga
O di pietra dal mar nostro diuisa
Manno la uia si daltro amor precisa.
Chun sol dolce pensier lanima appaga.
Et se la lingua di seguirlo e uaga.
La scorta po. non ella esser derisa.
Questi son que begliocchi che limprese
Del mio signor uictoriose fanno
In ogni parte. & piu soursal mio fianco
Questi son quei begliocchi che mi stanno
Sempre nel cor colle fauille accese.
Perchio di lor parlando non mi stanco

A Mor con sue promesse lusingando
Mi ricondusse a la pregione antica.
Ei die le chiau a quella mia nemica
Chancor me di me stesso tene in bando.
Non me nauidi lasso se non quando
Fui in lor forza. & or con gran fatica
Chil credera perche giurando il dica
In liberta ritorno sospirando.
Et come uero pregonerò affiicto
De le catene mie gran parte porto.
El cor ne gliocchi & nella fronte o scritto
Quando sarai del mio colore accorto.
Dirai. si guardo & giudico ben dritto
Questi hauea poco adare ad esser morto.

47
PEr mirar polideto a proua fiso
Cō gli altri chebber fama di quellarte
Millanni non uedrian la minor parte
De la belta che mauē il cor conquiso.
Ma certo il mio Simon fu in paradiso
Onde questa gentil donna si parte
Lui la uide. & la ritrasse in carte
Per far fede qua giu del suo bel uiso.
Lopra fu ben di quelle che nel cielo
Si ponno imaginar. non qui tra noi.
Oue le membra fanno a l'alma uelo.
Cortesia fe. ne la potea far poi
Che fu disceso a prouar caldo & gielo.
Et del mortal sentiron gliocchi suoi.

QVando giunse a Simon l'alto cōcetto
Cha mio nome gli pose i mā lo stile
Sauesse dato a l'opera gentile.
Colla figura uoce e d'intelleto.
Di sospir molti mi sgombraua il petto
Che cio ch'altri a piu caro a me fa uile.
Pero ch'ē uista ella si mostra humile
Promettendomi pace nel aspetto.
Ma poi chi uengo a ragionar col lei
Benignamente assai perche mascolte
Se risponder sauesse a detti miei.
Pigmalion quanto lodar ti dei
Di limagine tua se mille uolte
Nauesti quel chi sol una uorrei.

S Al principio risponde il fine el mezzo
Del quartodecimo anno chio sospiro
Piu non mi po scampar laura nel rezzo:
Si crescer sentol mio ardente desiro.
A mor con cui pēsier mai non a mezzo.
Sottol cui giogo giamai non respiro
Tal mi gouerna chi non son gia mezzo.
Per gliocchi chal mio mal si spesso giro.
C osi mancando uo di giorno in giorno.
Si chiusamente, chi sol menaccorgo
Et quella che guardādo il cor mi strugge.
A pena in fina a qui lanima scorgo.
Ne so quando fia meco il suo soggiorno.
Che la morte sapressa, el uiuer fugge.

C Hi e fermato di mēnar sua uita
Su per londe fallaci & per li scogli
Securo da morte con un picciol legno
Non po molto lontan esser dal fine
Pero farebbe da ritrarsi in porto
Mentre al gouerno anchor crede la uela.
L aura soaue a cui gouerno & uela
Comisi entrando a lamorosa uita
Et sperando uēnir a miglior porto
Poi mi condusse in piu di mille scogli.
Et le cagion de mio doglioso fine

Nō pur d'itorno auea, ma dētro al legno
Chiufo grā tempo in questo cieco legno
Errai senza leuar occhio a la uela
Chanzi al mio di mi trasportaua al fine:
Poi piacque a lui che mi pduffe ī uita
Chiamarme tanto in dietro da li scogli
Chal men da lunge mapparisse il porto.
Come lume di notte in alcun porto
Vide mai dalto mar naue ne legno
Se non gliel tolse o tempestate o scogli
Cosi di fu da la gonfiata uela
Vidio lensegne di quellatra uita
Et allor sospirai uersol mio fine
Non per chio sia securo anchor del fine
Che uolendo col giorno esser a porto
E gran uiaggio in cosi poca uita.
Poi temo chi mi ueggio ī fraile legno.
Et piu che non uorrei piena la uela
Del uento che mi pinse in questi scogli
Sio esca uiuo de dubbiosi scogli.
Et arriue il mio exilio ad un bel fine
Chi farei uagio di uoltar la uela.
Et lanchore gittar in qualche porto.
Se non chi ardo come acceso legno
Si me duro a lassar lufata uita.
Signor de la mia fine & de la uita
Prima chi fiacchi il legno tra li scogli
Drizza a buon porto lassannata uela.

i **I**O son sì stanco sottol fascio antico
De le mie colpe & de lufanza ria
Chi temo forte di mancar tra uia,
Et di cader in man del mio nemico,
B en uenne a diliurarmi un grande amico
Per somma & ineffabil cortesia
Poi uolo fuor de la ueduta mia,
Si chamirarlo indarno maffatico
M a la sua uoce anchor qua giu rimbomba
O uoi che trauagliate eccol camino
Venite ame sel passo altri non ferra,
Q ual gratia qual amor o qual destino
Mi dara penne in guisa di colomba
Chi mi riposi, & leuimi da terra.

i **I**O nō fu damar uoi lassato unquācho
Madonna ne faro mentre chio uiua
Ma dodiā me medesimo giunto a riuā
Et del continuo lagrimar so stanco,
E t uoglio anzi un sepolcro bello & biācho
Chel uostro nome a mio dāno si scriua
In alcun marmo oue di spirto priua
Sia la mia carne che po star seco ancho,
P ero sun cor pien damorosa fede
Puo contentarue senza farne stratio
Piaciaui omai di questo auer mercede,
S en altro modo cerca desser facio
Vostro sdegno erra, & nō fia q̄l che crede
Di che amor & me stesso assai ringratio

SE biãche nõ son primā ambe le tēpie
 Cha poco a poco par chel tēpo mischi
 Securo non faro. ben chio marrischi
 Talor ouamor larco tira & empie.

Non temo gia che piu mi stracci oscēpie.
 Ne mi ritenga perchanchor minuifchi.
 Ne mapra il cor perche di fuor lincifchi
 Con fue faette uelenose & impie.

Lagrima omai da gliocchi uscir nõ pōno
 Ma di gire in fin la fanno il uiaggio
 Si cha pena fia mai chil passo chiuda.

Ben mi po riscaldare il fiero raggio.
 Non si chi arda. & puo turbarmi il sōno
 Ma rumper no limagine aspra & cruda.

OChi piangete. accompagnate il core
 Che di uostro fallir morte sostene
 Così sempre facciamo. & ne conuene
 Lamentar piu altrui chiel nostro errore

Gia prima ebbe per uoi lentrata amore
 La onde āchor come ī suo albergo uene
 Noi gliaprīmo la uia per quella spene
 Che mosse dentro da colui che more.

Non son come a uoi pare le ragioni pari.
 Che pur uoi foste ne la prima uista
 Del uostro & del suo mal cotanto auari.

Or questo e quel che piu chaltro natrista.
 Che perfetti giudicii son si rari.
 Et daltrui colpa altrui biasmo facquista.

i O amai sempre. & amo forte anchora
Et sō per amar piu di giorno i giorno
Quel dolce loco oue piangendo torno
Spesse fiate quando amor maccora.
E t son fermo damare il tempo & lora
Chogni uil cura mi leuar dintorno.
Et piu colei lo cui bel uiso adorno
Di ben far con suoi exempli minamora.
M a chi penso ueder mai tutti insieme
Per assalirmi il core or quindi or quinci
Questi dolci nemici chi tantamo.
A mor con quāto sforzo oggi mi uinci.
Et se non chal desio cresce la speme
I cadrei morto oue piu uiuer bramo.

i O hauro sempre in odio la fenestra
Onde amor mauento gia mille strali
Per chal quanti di lor non fur mortali.
Ché bel morir mentre la uita e destra. *no.*
M al sourastar ne la pregon terrestra
Cagion mē lasso d'infiniti mali.
Et piu mi duol che fiē meco imortali
Poi che lalmā dal cor non si scapestra.
M ifera che deurebbe esser accorta
Per lunga experientia o mai chel tempo. *no.*
Non e chindietro uolga o chi lassreni.
P iu uolte lō contai parole scorta.
Vattene trista. che non ua per tempo. *no.*
Chi dopo lassa i suoi di piu sereni. *no.*

23
Si tosto come auen che larco scocchi
Buon sagittaro di lontan discerne
Qual colpo e da sprezzare & q̃l dauerne
Fede chal destinato segno tocchi.
Similmente il colpo de uostrocchi
Donna sentiste a le mie parte interne
Dritto passare, onde cōuen cheterne
Lagime per la piaga il cor trabocchi.
Et certo son che uoi diceste allora
Mifero amāte a che uaghezza il mena?
Ecco lo strale onde amor uol che mora.
Ora ueggendo comel duol maffrena
Quel che mi fāno i miei nemici āchora
Non e per morte ma per piu mia pena.

POi che mia speme e lūga a ueir troppo.
Et de la uita il trappassar si corto.
Vorreimi a miglior tempo esser accorto.
Per fuggir dietro piu che di galoppo.
Et fuggo anchor cosi debile & zoppo
Da lun de lati. ouel desio ma storto.
Securo omai. ma pur nel uiso porto
Segni chio presi a lamoroso intoppo.
Ondio consiglio uoi che siete in uia
Volgete i passi. & uoi chamore auampa
Non uindugiate sul extremo ardore
Che perchio uiua de mille un nō scāpa.
Era ben forte la nemica mia.
Et lei uidio ferita in mezzol core

F Vuggēdo la pregione ouē amor mebbe
Moltāni a far di me quel cha lui parue
Donne mie lungo fōra a ricontarue
Quanto la noua liberta mincrebbe
Diceami il cor che per se non saprebbe
Viuer un giorno. & poi tra uia mapparue
Quel traditore in si mentite larue
Che piu saggio di me inganato haurebbe.
Onde piu uolte sospirādo in dietro
Dissi oime il giogo & le catene ei ceppi
Eran piu dolci che landare sciolto
Mifero me che tardo il mio mal seppi.
Et con quanta fatica oggi mi spietro
Del errore ouio stesso mera inuolto.

E Rano i capei doro a laura sparsi.
Chen mille dolci nodi gliauolgea
El uago lume oltra misura ardea
Di quei begliocchi. chor ne sō si scarfi.
El uiso di pietosi color farsi
Non so se uero o falso mi pareo.
I che lesca amorosa al petto hauea
Qual marauiglia se di subito arsi.
Non era landar suo cosa mortale.
Ma dangelica forma. & le parole
Sonauan altro che pur uoce humana.
Vno spirto celeste un uiuo sole
Fu quel chi uidi. & se non fosse or tale
Piagha per allentar darco non sana.

LA bella donna che cotanto amauì
 Subitamente se da noi partita
 Et per quel che ne sperì al ciel salita.
 Si furon gliatti suoi dolci foauì.

Tempo e da ricourare ambi le chiaui
 Del tuo cor che la possedeua in uita.
 Et seguir lei per uia dritta expedita.
 Peso terren non sia piu che taggraui.

Poi che se sgombro de la maggior salma
 Laltre puoi giuso agéuolmente porre
 Salendo quasi un peregrino scarco.

Ben uedi omai si come a morte corre
 Ogni cosa creata & quanto a lalma
 Bisogna ir leue al periglioso uarco.

Piangete donne. & cō uoi piāga amore
 Piangete amāti per ciascun paese
 Poi che morto collui che tutto intese
 In farui mentre uisse al mondo honore

Io per me prego il mio acerbo dolore.
 Non sian da lui le lagrime contese
 Et mi sia di sospir tanto cortese
 Quanto bisogna a diffogare il core.

Piangan le rime. anchor piāgano i uerfi
 Perchel nostro amoroso messer cino
 Nouellamente se da noi partito.

Pianganga pistoia ei citadin peruerfi
 Che perduto anno si dolce uicinō.
 Et ralegreffi il cielo ouello e gito

P Tu uolte amor mauea gia detto scriui.
Scriui quel che uedeſti i lettere doro
Si come i miei ſeguaci diſcoloro.
En un momento gli fo morti & uiui
V n tempo fu chen te ſteſſol ſentiui.
Vlgare exemplo al amoroſo choro
Poi di man mi ti tolſe altro lauoro.
Ma gia ti raggiunſio mentre fuggiui.
E t ſe begliocchi ond io me ti monſtrai
Et la doue era il mio dolce ridotto
Quando ti ruppi al cor tanta durezza
M i rendon larco chogni coſa ſpezza.
Forſe non haurai ſempre il uiſo aſciutto,
Chi mi paſco di lagrime. & tu fai.

Q Vado giugne p gliocchi al cor pſodo
Limagin donna ognialtra idi ſi parte
Et le uertu che lanima comparte
Laſcian le membra quaſi imobil podo
E t del primo miracolo il ſecondo
Nasce talor che laſcacciata parte
Da ſe ſteſſa fuggendo arriua in parte
Che fa uendetta el ſuo exilio giocondo.
Quinci i duo uolti un color morto appare
Perchel uigor che uiui gli moſtraua.
Da neſſun lato e piu la doue ſtaua.
E t di queſto in quel di mi ricordaua.
Chi uidi duo amanti traſſormare.
Et far qual io mi foglio in uiſta fare.

Cosi poteffio ben chiudere in uerfi
 I miei pensier come nel cor gli chiudo
 Chanimo al mōdo non fu mai si crudo
 Chi non faceffi per pietà dolerfi.
 Ma uoi occhi beati ond'io sofferfi
 Quel colpo òde nō ualse elmo ne scudo
 Di for & dentro mi uedete ignudo.
 Ben chen lamēti il duol nō si rinuerfi
 Poi che uostro ueder in me risplende
 Come raggio di sol traluce in uetro.
 Basti dunque il desio senza chio dica
 L'asso non a Maria non nocque a Pietro
 La fede cha me sol tanto e nemica.
 Et fo ch'altri che uoi, nesun mintende.

Ison dal aspectar omai si uinto
 Et de la lunga guerra de sospiri
 Che aggio in odio la speme ei desiri
 Et ogni laccio ondel mio core e auito.
 Mal bel uiso leggiadro che depinto
 Porto nel petto & ueggio oue chio miri
 Mi sforza . òde ne primi empī martiri
 Pur son contra mia uoglia risospito.
 A llor errai quando lantica strada
 Di liberta mi fu precisa & tolta
 Che mal si segue cio chā gliocchi agrada.
 A llor corse al suo mal libera & sciolta
 Ora apostā daltrui conuen che uada
 L'anima che peccō sol una uolta.

a **A** I bella liberta come tu mai
Partendoti da me mostrato quale
Eral mio stato quando il primo strale
Fece la piaga ond'io non guarro mai
G liocchi inuaghiro allor si de lor guai
Chel fren de la ragione iui non uale.
Perchanno a schifo ogni opera mortale.
Lasso cosi da prima gli auezzai.
N e mi lice ascoltar chi non ragiona
De la mia morte. & solo del suo nome
Vo empiendo laere che si dolce sona
A mor in altra parte non mi sprona.
Ne i pie fanno altra uia. ne le man come
Lodar si possa in charta altra persona.

O Rso al uostro destrier si po ben porre
Vn fren che di suo corso i dietro il uolga
Mal cor chi leghera che non si sciolga?
Se brama honore. el suo contrario abhorre
N on sospirate a lui non si po torre
Suo pregio per cha uoi landar si tolga.
Che come fama publica diuolga
Egli e gia la. che nulaltro il precorre.
B asti che si ritroue in mezzol campo
Al destinato di sotto quellarme
Che gli da il tempo amor uertute el sangue.
C ridando dun gentil desire auampo
Col signor mio che non puo seguirarme
Et del non esser qui si strugge e langue

POi che uoi & i piu uolte abbiã puato
Comel nōstro sperar torna fallace
Dietrō a quel sōmo bē che mai nō spiace
Leuate il corē a piu felice stato.

Questa uita terrena e quasi un prato
Chel serpente tra fiori & l'erba giace.
Et falcuna sua uista a gliocchi piace
E per lassār piu l'animo inuescato.

Voi dunque se cercate auer la mente
Anzi l'extremo di queta giamai.
Seguite i pochi. & non la uolgar gēte.

Ben si po dire a me. frate tu uai
Mostrādo altrui la uia. doue souente
Fosti smarrito. & or se piu che mai.

QVella fenestra oue lun sol si uede
Quādo a lui piace. & laltro i su la nona
Et quella doue laere freddo suona
Ne breui giorni quando boreal fiede.
E l'asso oue a gran di pensosa fiede
Madonna. & sola seco si ragiona.
Con quāti luoghi sua bella persona
Copri mai dōbra o disegno col piede.
E l'fiero passo oue magiunse amore
E la noua stagion che danno in anno
Mi rinfresca in quel di lantiche piaghe
E l'uolo & le parole che mi stanno
Altamente confitte in mezzol core
Fanno le luci mie di piāger uaghe.

L Affo ben so che dolorose prede
Di noi fa quella cha nullo huom pdona.
Et che rapidamente nabandona
Il mondo. & picciol tempo ne tiē fede.
Veggio a molto languir poca mercede
Et già lultimo di nel cor mi tona.
Per tutto questo amor non mi spregiona.
Che lusato tributo a gliocchi chiede.
So come i di come i momenti & lore
Ne portan glianni. & nō riceuo īganno
Ma forza assai maggior che darti maghe.
La uoglia & la ragion combattuto hanno
Sette & sette anni. & uincera il migliore
Sanime son qua giu del ben presaghe.

CEsare poi chel traditor degitto
Li fece il don de la honorata testa
Celando la legrezza manifesta
Pianse per gliocchi fuor si come e scritto
Et hannibal quando a limperio afflitto
Vide farsi fortuna si molesta
Rise fra gente lacrimosa & mesta
Per iffogare il suo acerbo dispetto.
Et così auen che lanimo ciascuna
Sua passion sottol contrario manto
Ricopre co la uista or chiara or bruna.
Pero falcuna uolta io rido o canto
Facciol perchi nō ho senon questuna
Via da celare il mio angoscioso pianto.

42
V Inse hanibal & non seppe usar poi
Ben la uictoriosa sua uentura.
Però signor mio caro aggiatè cura.
Che similmente non auenga a uoi
Lorfa rabiosa per gliorsatti suoi
Che trouaron di maggio aspra pastura.
Rode se dëtto. ei dëti & lunghie endura
Per uendicar suoi danni sopra noi.
M entrel nouo dolor dunq; laccora
Non riponete la honorata spada.
Anzi seguite la doue ui chiama.
V ostra fortuna dritto per la strada
Che ui puo dar dopo la morte anchora
Mille & mille ãni al mōdo honor & fama.

L Aspettata uertu chen ùoi fioriu
Quādo amor comicio darui bataglia
Produce or frutto che quel fiore aguaglia
Et che mie speme fa uenire a riu.
P ero mi dice il core chio in carte scriua
Cosa ondel uostro nome i pregio saglia
Chen nulla parte si saldo fintaglia
Per far di marmo una persona uiua.
C redete uoi che Cefaro o Marcello.
O paolo o daffrican fussin cotali
Per incude giamai ne per martello.
P andolfo mio questopere son frali
Al lūgo andar. mal nostro studio e q̃llo
Che fa per fama gliuomini immortali.

M Ai non uo piu cantare comio solea
Chaltri nō mītendeua. ondebbi scorno
Et possi in bel soggiorno esser molesto.
Il sempre sospirar nulla releua
Gia su per lalpi neua. dongnintorno.
Et gia presso al giorno. ondio son desto
Vn acto dolce honesto. e gentil cosa.
Et i donna amorosa. anhor maggrada.
Chen uista uada altera & disdegnosa.
Non superba & ritrosa.
Amor regge suo imperio senza spada.
Chi smarrita ha la strada. torni in dietro
Chi non ha albergo posisi isul uerde:
Chi non ha lauro ol perde
Spena la sete sua con un bel uetro.
I die in guarda a sã pietro. or non piu no.
Intendami chi po. chimintendio.
Graue somã e un mal fio. amatenerlo.
Quanto posso mi spetro. & sol mi sto.
Fetôte odo chēn po cadde. & morio.
Et gia di la dal rio. passato el merlo.
De uenitē a uederlo. or i non uoglio.
Non e gioco uno scoglio. i mezzo lōde
Entra le frōde il uisco. assai mi doglio.
Quando un fouerchio orgoglio
Molte uertuti in bella donna asconde.
Alcun e che rispōde a chi nol chiama.
Altri chil prega si delegua & fugge.
Altri al ghiaccio si strugge.

4

Altri di & notte la sua morte brama.
 Prouerbio ama chi tama, e fatto antico,
 Io so ben quel chio dico, or lassandare
 Che cōuen ch'altri i pare, a le sue spese
 Vn humil dōna brama, un dolce amico
 Mal si conosce il fico, a me pur pare
 Senno a nō comiciare troppalte i prese.
 Et per ogni paese e bonā stanza,
 Linfinita speranza occide altrui.
 Et anchio fui, alcuna uolta in danza,
 Quel poco che mauāza
 Fia chi nol schifi, fil uo dare a lui.
 I mi fido in colui chel mondo regge,
 Et cō sequaci fuoi nel boscho alberga,
 Che con pietosa uerga
 Mi menī al passo omai tra le sue gregge.
 F orse chogniuom che lege nō sintēde,
 Et la rete tal tende che non piglia:
 Et chi troppo assotiglia, si scauezza,
 Nō sia zoppa la legge, oualtri attende,
 Per bene star si scende molte miglia,
 Tal par grā merauiglia, & poi si sprezza,
 Vna chiusa bellezza e piu soaue,
 Benedetta la chiaue che sauolse
 Al cor & sciolse l'alma, & scossa la haue
 Di catena si graue
 Enfiniti sospir del mio sen tolse
 La doue piu mi dolse altri si dole.
 Et dolendo adolcisce il mio dolore.

Ondio ringratio amore.
 Che piu nol sento. & e nō mē che fuole.
In silētio parole. accorte & sagge
 El suō che mi sottragge ognialtra cura
 Et la pregione oscura ouel bel lume.
 Le nocturne uiole per le piagge.
 Et le fere seluagge entra le mura.
 Et la dolce paura: el bel costume.
 Et di duo fonti un fiume ī pace uolto.
 Douio bramo & raccolto. oue che sia.
 Amor & gelosia manno il cor tolto.
 Ei segni del bel uolto
 Che mi conducō per piu piana uia.
 Ala speranza mia. al fin de gli affāni.
 O riposto mio bene. & quel che segue.
 Or pace or guerra or triegue
 Mai nō mabbādonate ī questi panni.
De passati miei dāni. piāgo & rido
 Perche molto mi fido. ī quel chi odo.
 Del prefēte mi godo. & meglio aspetto
 Et uo cōtando gliāni. & taccio & grido.
 En bel ramo mannido. & in tal modo
 Chi ne rigratio & lodo il grā disdetto.
 Che lindurato affecto. al fine ha uinto.
 Et ne l'alma depinto i fare udito
 Et mostratone a dito. & anne extito.
 Tanto ināzi son pinto.
 Chil pur diro. non fostu tātardito.
 Chi mal fiāco ferito. & chil risalda.

74

Per cui nel cor uia piu chē carta scriuo,
Chi mi fa morto & uiuo,
Chī un pūto magghiaccia & mi riscalda.

NOua angeletta sourā lale accorta
Scese dal cielo in su la fresca riuā,
Landio passaua sol per mio destino.
Poi che senza cōpagna & sēza scorta
Mi uide un laccio che di seta ordiua
Tese fra l'erba, onde uerde il camino.
Allor fui preso. & non mi spiacque poi.
Si dolce lume uscīa de gliocchi suoi

NOn ueggio oue scāpar mi possa omai.
Si lunga guerra i begliocchi mi fāno.
Chi temo lasso nol souerchio affīno
Distrugal cor che triegua non ha mai.
Fuggir uorrei, ma gliamorosi rai
Che di & notte ne la mente stanno
Risplendon si chal quintodecimo anno
Mabbaglian piu chel primo giorno affai
E tlimagine lor son si cosparte
Che uoluer nō mi posso ouīo nō ueggia.
O quella o simil indi accesa luce.
Solo dun lauro tal selua uerdeggia
Chel mio aduersario con mirabil arte
Vago fra i rami ouūque uuol madduce.

A Venturoso piu d'altro terreno
Ouamor uidi gia fermar le piante
Ver me uolgendo quelle luci fante
Che fano intorno a se laere sereno
P rima porria per tempo uenir meno
Vn imagine salda di diamante
Che latte dolce non mi stia dauante
Del qual ho la memoria. el cor si pieno.
N e tante uolte ti uedro giamai
Chi nō minchini a ricercar de l'orme
Chel bel pie fece in quel cortese giro.
M a sen cor ualoroso amor non dorme
Prega Sennuccio mio quādol uedrai
Di qualche lagrimetta o dun sospiro.

L A sso quāte fiatē amor massalē
Che fra la notte el di son piu di mille.
Torno da uardar uidi le fauille.
Chel foco del mio cor fanno immortale
I ui macqueto. & son condotto a tale
Cha nona. a uespro a l'alba & a le squille
Le trouo nel pensier tanto tranquille
Che di nullaltro mi rimembra o cale.
L aura soaue che dal chiaro uiso
Moue col suon dele parole accorte
Per far dolce sereno ouunque spira.
Q uasi un spirto gentil di paradiso
Sempre i quellaere par che mi conforte
Si chel cor lasso altroue non respira.

45

Persequendomi amor al luogo usato
Ristretto i guisa dhuo chaspetta guerra
Che si prouede. ei passi intorno ferra.
De miei antichi pensier mi staua armato:
Volsimi. & uidi un ombra che da lato
Stampaua il sole. & riconobbi in terra
Quella. che sel giudicio mio nō erra
Era piu degna dimmortale stato.
Idicea fra mio cor. perche pauenti.
Ma nō fu prima dentro il pensier giuto
Che i raggi. ouio mi struggo erā presēti.
Come col balenar tona in un punto.
Così fu io da begliocchi lucenti.
Et dun dolce saluto insieme aggiunto

LA donna chel mio cor nel uiso porta
La doue sol fra bei pensier damore
Sedea mapparue. & io p farle honore
Mossi cō fronte reuerente & smorta.
Tosto che del mio stato fossi accorta
A me si uolse in sì nouo calore
Chaurebbe a gioue nel maggior furore.
Tolto larme di mano. & lira morta.
Imi riscossi. & ella oltra parlando
Passo che la parola i non sofferì.
Nel dolce sfauillar degliocchi suoi.
Or mi ritrouo pien di sì diuersi
Piaceri i quel saluto ripensando
Che duol non sentì. ne sentì ma poi

S Ennuccio i uo che sapi in qual manera
 Tractato sono. & qual uita e la mia.
 Ardomi & struggo anchor comio solia.
 Laura mi uolue. & sō pur quel chi mera.
Q ui tutta humile. & qui la uidi altera
 Or aspra. or piana. or dispietata. or pia.
 Or uestirsi honestate. or leggiadria.
 Or māsueta. or disdegnosa & fera.
Q ui canto dolcemente. & qui fallisse.
 Qui si riuolse. & qui ratene il passo.
 Qui co begliocchi mi trafisse il core.
Q ui dise una parola. & qui sorrise.
 Qui cangiol uiso. in questi pensier lasso
 Nocte & di tien me il signor nostro amore.

Q Vi doue mezzo son sennuccio mio
 Così ci fossio itero. & uoi conteto.
 Venni fuggendo la tēpesta el ueto
 Channo subito. fatto il tempo rio.
Q ui son sicuro. & uo ui dir perchio
 Non come foglio il folgorar pauento
 Et perche mitigato. non che spento
 Nemicha trouo il mio ardente desio.
T osto che giunto a lamorosa regia.
 Vidi onde nacque laura dolce & pura
 Chacqueta laere. & mette i toni in bādo.
A mor ne lalma. ouella signoregia
 Raccesel foco. & spense la paura.
 Che farrei dunq; gliocchi suoi guardādo.

46
DEllempia babilonia ondè e fuggita
Ogni uergogna. ondogni bene e fori.
Albergo di dolor. madre derrori
Son fuggito io p allungar la uita.
Qui mi sto solo. & come amor minuìta
Or rime & uersi. or colgo herbe & fiori
Seco parlando. & a tempi migliori
Sempre pensando. & questo sol maita.
Ne del uulgo mi cal ne di fortuna
Ne di me molto. & ne di cosa uile
Ne dentro sento ne di fuor grā caldo.
Sol due persone cheggio. & uorrei luna
Col cor uer me pacificato humile.
Laltro col pie si come mai fu saldo.

i **I**N mezzo di duo amāti honesta alterā
Vidi una donna. & quel signor co lei
Che fra gli huomini regna & fra li dei.
Et da lun lato il sole. io da laltro era.
Poi che faccorse chiusa dala spera
De lamico piu bello a gliocchi miei
Tutta lietta si uolse. & ben uorrei
Che mai non fosse in uer di me piu fera.
Subito in allegrezza si conuerse
La gelosia chen la prima uista
Per si alto aduersario al cor mi nacque.
A lui la faccia lagrimosa & trista
Vn nuuiletto intorno ricouerse.
Cotanto lesser uinto li dispiacque.

Pien di quella ineffabil dolcezza
Che del bel uiso tràssen gliocchi miei
Nel di che uolentier chiusi gliareui
Per non mirar giamai minor bellezza.
Lassai quel chi piu bramo. & o si auezza
La mente a contemplar sola costei
Chaltro non uede. & cio che nō e in lei
Gia p anticha usanza odia & disprezza
In una ualle chiusa dognintorno
Che refrigerio de sospir miei lassì
Giunsi sol cum amor pensoso & tardo
Iui non donne. ma fōtane & lassì.
Et limagine trouo di quel giorno
Chel pēsier mio figura ouūque io sguardo

SEl lasso. onde piu chiusa questa ualle
Di chel suo proprio nome si deriua
Teneffe uolte per natura schiua
A roma il uiso. & a babel le spalle.
Imiei sospiri piu benigno calle
Aurian per gire. oue lor spene e tiua
Or uāno sparfi. & pur ciascuno arriua
La douio il mando. che sol un nō falle.
Et son di la si dolcemente accolti
Comio maccorgo. che nessun mai torna
Con tal diletto in quelle parte stanno.
De gliocchi el duol che tosto che saggiora
Per gran desio de be luoghi a lor tolti
Danno a me piāto. & a pie lassì affannio.

47
RImanfi a dietro il sestodecimo anno
De miei sospiri. & io trapasso inanzi
Verso l'extremo. & parmi che pur diāzi
Fossel principio di cotāto affanno.

Lamar me dolce. & util il mio danno.
El uiuer graue. & prego che gli auāzi
Lempia fortuna & temo nō chiuda anzi
Morte i begliocchi che parlar mi fanno.
Or qui son lasso. & uoglio esser altroue.
Et uorrei piu uolere. & piu non uoglio.
Et per piu non poter fo quantio posso
Et dantichi desir lagrime noue.
Prouā cōmio son pur quel chi mi foglio
Ne per mille riuolte anchor sum mosso

UNa donna piu bella assai chel sole
Et piu lucente. & daltretante etate
Con famosa beltade
Acerbo anchor mi trasse a la sua schiera.
Questa in penſeri i opere & in parole.
Pero che de le cosse al mondo rade
Questa per mille strade
Sempre inanzi mi fu leggiadra altera.
Solo pēr lei tornai da quel chi era.
Po chi sofferſi gliocchi suo da presso
Per suo amor merio messo
A faticosa impresa assai per tempo.
Tal che ſi arriuo al desiato porto
Spero per lei gran tempo
Viuer quand'altri mi terra pēr morto.

Q uesta mia donna mi meno moltāni
Pien de uaghezza giouenile ardendo.
Si come hora io cōprendo
Sol per hauer di me piu certa proua.
Mostrādomi purombra ol uelo o pāni
Talor di se mal uiso nascōdendo.
Et io lasso credendo
Vederue assai tutta leta mia noua
Passai contento. el rimēbrar mi gioua
Poi chalquāto di lei ueggioꝝ piu inanzi.
I dico che pur dianzi
Qual io nō lauea uista i fin allora.
Mi si scouerse. òde mi nacq; un ghiaccio
Nel core. & enui anchora.
Et fara sempre fin chi le sia in braccio.
M a non me tolse la paura ol gielo
Che pur tātā baldāzza al mio cor diedi.
Chi le mi strinsi a piedi.
Per piu dolcezza trar de gliocchi suoi.
Et ella che remosso auea gia il uelo
Dināzi a miei: mi disse amico or uedi
Comio son bella. & chiedi
Quāto par si cōuenḡa a gliāni tuoi.
Madonna dissi gia grā tempo in uoi
Posil mio amor chi sento or si ifiāmato.
Ondame in questo stato
Altro uolere o disuolere me tolto.
Cō uoce allor di si mirabil tempre
Rispose. & con un uolto
Che temer & sperar mi fara sempre.

+ 3

R ad o fu al mondo fra così grā turba
Chudendo ragionar del mio ualore
Non si sentisse al core
Per breue tempo almē qualche fauilla
Ma laduersaria mia chel ben pturba
Tosto la spegne ondogni uertu more.
Et regna altro signore
Che pmette una uita piu tranquilla.
De la tua mēte amor che prima aprilla
Mi dice cose ueramente, ondio
Veggio chel gran desio
Pur donorato fin ti fara degno.
Et come gia se de miei rari amici
Dōna uedrai per segno
Che fara gliocchi tuoi uia piu felici.
I uolea dir queste impossibil cosa
Quādella or mira & leua gliocchi un poco
In piu riposto loco.
Dōna cha pochi si mostro giamai.
Ratto ichinai la frōte uergognosa
Sentēdo nouo dētro maggior foco.
Et ella il prese in gioco.
Dicendo i ueggio ben doue tu stai.
Si comel sol cō suoi possenti rai
Fa subito sparire ognialtra stella
Così par or men bella
La uista mia cui maggior luce preme.
Ma io pero da mie non ti di parto
Che questa & mē dun seme.
Lei dauāti & me poi produsse un partō

R upeffi in tanto di uergogna il nodo
 Cha la mia lingua era distretto intorno
 Su nel primiero scorno
 Allor quandoio del suo accorger maccorsi
 Encominciai fegli e uer quel chi odo
 Beato il padre. & benedetto il giorno
 Cha di uoi il mondo adorno,
 Et tutt'ol tempo cha uederui io corsi.
 Et se mai dala uia dritta mi torfi
 Duolmene forte assai piu chi nō mostro.
 Ma se del esser uostro
 Fossi degno udir piu del desir ardo
 Pensosa mi rispose. & cosi fiso
 Tenne il suo dolce sguardo
 Chal cor mando co le parole il uiso.
 S i come piacque al nostro eterno padre
 Ciascuna di noi due nacque immortale.
 Miseri a uoi che uale.
 Me uera che da noi fosse il defecto
 Amate belle gioueni & leggiadre
 Fūmo alcun tēpo. & or s'iam giūte a tale
 Che costei batte lale
 Per tornar a lanticho suo ricetta
 I per me son unombra. & or to detto
 Quāto per te si breue intender puossi
 Poi che i pie suoi fur mossi
 Dicendo non temer chi mallontani.
 Di uerde lauro una ghirlanda colse.
 La qual co le sue mani
 Intorno itorno a le mie tempie auolse.
 C anzon chi tua ragiō chiamasse obscura.

Di nō o cura, perche tosto spero
 Chaltro messaggio il uero
 Fara in piu chiara uoce manifesto.
 I uenni sol per isuegliare altrui.
 Se chi mimpose questo
 Non mingano quandio parti da lui.

Q Velle pierose rime ichio maccorsi
 Di uostro iegno & del cortese affecto
 Ebbe tanto uigor nel mio conspecto
 Che ratto a questa penna la man porsi.
P er far uoi certo che gli extremi morfi
 Di quella chio con tutt'ol mōdo aspetto
 Mai non senti, ma pur sēza sospetto
 In fin aluscio del suo albergo corsi.
P oi tornai indietro perchio uidi scripto
 Di sopral limitar chel tempo anchora
 Non era giunto al mio uiuer prescripto
B en chio non ui legessi il di ne lora.
 Dūque sacqueti o mail cor uostro afflicto.
 Et cerchi huom degno qndo si honora.

O R uedi amor che giouenetta donna
 Tuo igno sprezza & del mio mal nō cura
 Et tra duo ta nemici e si secura
 Tu se armato & ella in treccie engonna
 Si fiede & scalza ī mezzo i fiori & lerba,
 I sō pregion ma se pieta anchor ferba
 Larco tuo saldo, & qualchuna faetta,
 Fa di te & di me signor uendetta.

Dicesette anni a già riuolto il cielo
Poi chē prima arsi & giamai nō mi spēsī
Ma quando auen chal mio stato ripēsī
Sento nel mezzo dele fiāme un gielo.
Vero el prouerbio chalttri cangia il pelo
Anzi chel uezzo. & per lentar i sensi
Gliumani affecti non son meno ī tēsi.
Cio ne fa lombra ria del graue uelo.
Oi me lasso e quando fia quel giorno
Che mirādo il fuggir de gli anni miei
Esca del foco. & di si longhe pene.
Vedro mai il di che pur quantio uorrei
Quel aria dolce del bel uiso adorno
Piaccia a questocchi & quāto si conuene?

Quel uago impalidir chel dolce riso
Dunamorosa nebbia ricoperse
Cōn tanta maiestade al cor sofferse
Che li si fece in cōtra mezzol uiso.
Conobbi allor si come in paradiso
Vede lun laltro. in tal guisa saperse
Quel pietoso pensier chalttri non scerse
Ma uidilio chaltroue non maffiso
Ogni angelica uista. ogniatto humile
Che giamai ī dōna ouamor fosse apparue
Fora uno sdegno a lato a quel chi dico.
Chinaua a terra il bel guardo gentile
Et tacendo dicea come a me parue
Chi mallontana il mio fedele amico.

583
A Mor fortuna & la mia mente schiua
Di quel che uede. e nel passato uolta
Maffligon si chio porto alcuna uolta
Inuidia a quei che son su l'altra riu
A mor mi strugel cor. fortuna il priua
Dogni conforto. onde la mente stolta
Sadira & piange. & cosi in pena molta
Sempre conuē che combattēdo uiua.
N e spero i dolci di tornino in dietro
Ma pur di male ī peggio quel chauāza
Et di mio corso o gia passato il mezzo
L asso non di diamante ma dun uetro
Veggio di man cadermi ogni speranza
Et tutti mie^e pēsier romper nel mezzo.

S El pensier che mi strugge
Come pungente & saldo
Cosi uestisse dun color conforme
Forse tal marde & fugge
Chauria parte del caldo.
Et desteriafi amor la douor dorme
Men solitarie lorme
Foran de miei pie lassī
Per campagne & per colli.
Men gliocchi a dognor molli
Ardēdo lei che come un ghiaccio stassi.
Et non lascia in me dramma
Che non sia foco & fiāma.
P ero chamor mi sforza

Et di fauer mi spógia
 Parlo i rime aspre & di dolcezza ignude.
 Ma non sempre a la scorza
 Ramo, ne in fior, nen foglia
 Mostra di for sua natural uertude
 Miri ciochel cor chiude
 Amor & que begliocchi.
 Oue si fiede a lombra
 Sel dolor che si sgombra
 Auen chē piato. o i lamētar trabocchi.
 Lun a me noce & laltro
 Altrui chio non lo scaltro.
 D olci rime leggiadre
 Che nel primiero assalto
 Damor. usai. quādio nō ebbi altrarme.
 Chi uerra mai che squadre
 Questo mio cor di smalto
 Ch'almen cōmio solea possa sfogarme.
 Chauer dentro a lui parme
 Vn che madonna sempre
 Depinge & de lei parla
 A uoler poi ritrarla
 Per me nō basto. & par chio me ne stēpre
 Lasso così me scorso
 Lo mio dolce foccorso.
 C ome fanciul cha pena
 Volge la lingua & snoda.
 Che dir nō fa. mal piu tacer glie noia.
 Cofil desir mi mena
 A dir. & uo che moda

73

La dolce mia nemica anzi chio moia.
Se forse ogni sua gioia
Nel suo bel uiso e solo.
Et di tuttaltro e schiua
Odil tu uerde riuu
E presta a miei sospir si largo uolo
Che sempre si ridica
Come tu meri amica
Ben sai che si bel piede
Non tocho terra un quancho
Come quel di che gia segnata fosti.
Ondel cor lasso riede.
Col tormentoso fiancho
A partir teco i lor pensier nascosti
Cosi hauestu riposti
De be uistigi sparsi
Ancor tra fiori & lerba
Che la mia uita acerba
Lagrimando. trouasse oue acquetarsi
Ma come po sappaga
Lalma dubiosa & uaga.
O uunque gliocchi uolgo.
Trouo un dolce sereno
Pesando qui percosse il uago lume
Qualunque herba o fior colgo
Credo che nel terreno
Haggia radice. ouella hebbe i costume
Gir fra le piagge el fiume
Et tal or farsi un seggio

Frefcho fiorito & uerde
Cofì nulla fen perde
Et piu certezza hauerne fora il peggio.
Spirto beato quale
Sei quando altrui fai tale.
O pouerella mia come fe rozza
Credo che tel conofchi.
Rimanti in quefti bofchi.

CHiare. frefche & dolci acque
Oue le belle membra
Poſe colei che ſola a me par donna:
Gentil ramo oue piacque
Con ſoſpir mi rimembra
A lei di fare al bel fiancho colonna.
Herba & fior che la gonna
Leggiadra ricoperſe
Co l'angelico ſeno.
Aere ſacro. ſereno
Oue amor co begliocchi il cor mapſe
Da te udiencia in ſeme
A le dolenti mie parole extreme.

Segli e pur mio deſtino
El cielo in cio ſadopra
Chamor queſtocchi lagrimando chiuda
Qualche gratia il meſchino
Corpo fra uoi ricopra.
Etorni l'alma al proprio albergo ignuda.
La morte ſia men cruda

Se questa spene porto
A quel dubioso passo
Che lo spirito lasso
Non poria mai i piu riposato porto.
Ne in piu tranquilla fossa
Fugir la carne trauagliata & lossa.
T empo uerra anchor forse
Cha lufato soggiorno
Torni la fera bella & mansueta.
Et la ouella mi scorfe
Nel benedetto giorno
Volga la uista disiosa & lieta.
Cercandomi con pietà
Gia terra in fra le pietre
Vedendo amor linspiri
In guisa che sospiri
Si dolcemente che merce mi petre
Et faccia forza al cielo.
Asciugandosi gliocchi col bel uelo.
D a be rami scendea.
Dolce ne la memoria.
Vna pioggia di fior soursal suo giembo
Et ella si fedea.
Humile in tanta gloria.
Couerta gia da lamoroso nembo
Qual fior cadea sul lembo.
Qual fule treccie bionde.
Choro forbito & perle
Eran quel di a uederle.

Qual si posaua in terra & qual su londe.
Qual con un uagho errore
Girado pareo dir, qui regna amore
Quante uolte diffio
Allor pien di spauento
Costei per fermo nacque in paradiso.
Cosi carco doblío
Il diuin portamento
El uolto le parole el dolce riso
Me hauean si diuiso
Da limagine uera.
Chi dicea sospirando
Qui come uennio o quando.
Credendo esser in ciel non la dōuera.
Da indi in qua mi piace
Questa herba si, chaltroue non ho pace
Se tu haueffi ornamenti, quanto hai uoglia
Porresti arditamente
Vscir del boscho, & gir infra la gente

i **I**n quella parte doue amor mi sprona
Conuen chio uolga le dogliose rime
Che son seguaci de la mente afflicta.
Quai sien ultime lasso, & qua sien prime.
Collui che del mio mal meco ragiona
Mi lascia in dubio, si confuso ditta
Ma pur quanto listoria trouo scripta
In mezzol cor che si spesso rincorro

Cola sua ppria m̃a de miei martiri
 Diro perche i sospiri
 Parlãdo an triegua. & al dolor foccorro
 Dico che perchio miri
 Mille cole diuerse attento & fiso
 Sol una dōna ueggio el suo bel uiso
 Poi che la dispietata mia uentura
 Ma dilungato dal maggior mio bene
 Noiosa inexorable & superba
 Amor col rimembrar sol mi m̃atene.
 Onde sio ueggio in giouenil figura
 Incominciarsi il mōdo a uestir derba
 Parmi uedere in quella etate acerba
 La bella giouenetta chora e donna
 Poi che su mōta riscaldãdo il sole
 Parmi qual esser sole
 Fiãma damor chen cor alto fendōna
 Ma quando il di si dole
 Di lui chapasso a passo a dietro torni
 Veggio lei giũta a suoi perfecti giorni.
 In ramo frōde. ouer uiole in terra
 Mirãdo a la stagion chel freddo perde
 Et le stelle miglior acquistã forza
 Ne gliocchi o pur le uiollette el uerde
 Di chera nel principio di mia guerra.
 Amor armato. si chancor mi fforza.
 Et quella dolce leggiadretta scorza
 Che ricopria le paruolette membra
 Doue oggi alberga lanima gentile

Cognialtro piacer uile
Sembiar mi fa, si forte mi rimembra
Del portamento humile
Challhor fioriuu, & poi crebbe āzi a gliāni
Cagion sola & riposo de mie affāni.
Qualhor tenera neue per li colli
Dal sol percoffa ueggio di lontano.
Comel sol neue mi gouerna amore.
Pensādo nel bel uiso piu che humano
Che po da lunge gliocchi miei far molli
Ma da presso gli abbaglia, & uince il core
Oue fral bianco & laureo colore
Sempre si mostra quel che mai non uide
Ochio mortal chio creda altro chel mio.
Et del caldo desio
Che quādo sospirando ella sorride
Minfiamma, si che oblio
Niente apreza, ma diuenta eterno.
Ne state il cangia, ne lo spegne il uerno.
Non uidi mai dopo nocturna pioggia
Gir per laere sereno stelle erranti.
Et fiammeggiar fra la rugiada el cielo.
Chi nō hauesse i begliocchi dauanti
Oue la stancha mia uita sapoggia
Quali io gli uidi a lombra dun bel uelo.
Et si come di lor bellezze il cielo
Splendea quel di cosi bagnati anchora
Li ueggio sfauillare, ondio sempre ardo.
Sel sol leuarfi sguardo

54

Sente il lume apparir che minamora.
Se tramontarsi al tardo
Parmel ueder quãdo si uolge altroue
Lassando tenebroso. onde si moue.
S e mai candidè rose con uermiglie
In uasel doro uider gliocchi mei
Alhor alhor da uergine man colte
Veder pensaro il uiso di colei
Chauãza tutte laltre merauiglie
Con tre belle excellétie i lui raccolte.
Le bionde trecce sopral collo sciolte
Ouogni lacte perderia sua proua.
E le guãcie chadorna un dolce foco
Ma pur che lora un poco
Fior biãchi & gialli p le piaggie moua
Torna a la mente il loco
El primo di chi uidi a laura sparfi
I capei doro. ondio si subito arsi.
A duna aduna annouerar le stelle:
En piciol uetro chiuder tutte lacque
Forse credea quando in si poca carta
Nouo penfer di ricontar mi nacque.
In quante parte il fior de laltre bellè
Stãdo in se stessa a la sua luce sparta
Acio che mai da lei non mi di parta.
Ne farò io. & se pur talor fuggo
In cielo en terra ma rachiuso i passi.
Percha gliocchi miei lassì
Sèpre e presète. ondio tutto mi struggo.

Et così meco stassi
Ch'altra non ueggio mai ne ueder bramo
Nel nome d'altra ne sospir miei chiamo.
Ben fai cāzon che quantio parlo e nulla
Al celato amoroso mio pensiero.
Che di & notte ne la mente porto
Solo per cui conforto
In così longa guerra ancho non pero.
Che ben me haueria già morto
La lontanāza del mio cor piangendo
Ma quinci dala morte indugio prēdo.

i **I**Talia mia bē chel parlar sia indarno
A le piaghe mortali
Che nel bel corpo tuo si spesse ueggio
Piacemi almē che miei sospir sia quali
Speral teuero & larno.
El po doue doglioso & graue or seggio.
Rettor del cielo io cheggio
Che la pietà che ti cōdusse in terra
Ti uolga al tuo dilecto almo paese
Vedi seignor cortese
Di che lieui cagion che crudel guerra
Ei cor chendura & ferra
Marte superbo & fero
Apri tu padre. entenerisci & inoda.
Iui fa chel tuo uero
Qual io mi sia. per la mia lingua soda.
Voi cui fortuna ha posto in mano il freno

De le belle contrade.
 Di che nulla pietà par che ui stringa.
 Che fan qui tante peregrine spade
 Perchel uerde terreno
 Del barbarico fangue si depinga.
 Vano error ui lusinga
 Poco uedete. & parui ueder molto.
 Chen cor uenale amor cercate o fede.
 Qual piu gente possede
 Celui e piu da suoi nemici auolto.
 O diluuio raccolto
 Di che deserti strani
 Per inondar i nostri dolci campi
 Se da le proprie mani
 Questo nauene. or chi fia che ne scampi
 B en prouede natura al nostro stato.
 Quando del lalpi schermo
 Pose fra noi & la todescha rabia
 Mal desir cieco. encōtral suo ben fermo
 Se poi tanto ingegnato
 Chal corpo sano ha pcurato scabia
 Or dentro ad una gabia
 Fiere seluagge & māsuee gregge.
 Sānidan si. che sempre il miglior geme.
 Et e questo del seme
 Per piu dolor del popol senza legge.
 Al qual come si legge
 Mario aperse fil fianco
 Che memoria de lopera ācho nō langue

Quando affetato & stanco
Nō piu beue del fiume acqua che sangue
Cesare taccio che per ogni piaggia
Fece herbe sanguigne
Di lor uene. ouel nostro ferro mise.
Or par non so perche stelle maligne
Chel cielo in odio uaggia
Vostre merce cui. tanto si comise.
Vostre uoglie diuise
Guaſtā del mondo la piu bella parte
Qual colpa. qual giudicio. o qual destino
Fastidire il uicino
Pouero. & le fortune afflicte & sparte
Perſeguire. endisparte
Cercar gente & gradire
Che spargal sangue. & uēda lalma a prezzo
Io parlo per uer dire
Non p odio daltrui. nē per disprezzo.
N e uaccorgete anchor p tante proue
Del barbarico inganno
Chalzando il ditto colla morte scherza.
Peggior lo strazio al mio parer chel dāno
Mal uostro sangue pious
Piu largamente chaltira ui sferza
Da la matina a terza
Di uoi pēſate. & uederete come
Tien caro. altrui che tien se cosi uile
Latin sangue gent ile
Sgombra date queſte dannose some.

Non far idolo un nome
Vano senza soggetto.
Chel furor de l'assu gente ritrosa
Vincerne d'intelleceto
Peccato e nostro. & non natural cosa
Non e questol terren chi tocchai pria.
Non e questo il mio nido
Oue nudrito fui sì dolcemente
Non e questa la patria. i chio mi fido.
Madre benigna & pia.
Che copre lun & laltro mio parente
Perdio questo lamente
Talhor ui moua. & con pietà guardatè
Le lagrime del popol doloroso.
Che sol da uoi riposo
Dopo dio spera. & pur che uoi. mostrate
Segno alcun di pietate.
Vertu contra furore
Prendera larme. & fial cōbatter corto
Che lantiquo ualore
Nel italici cor non e anchor morto.
S ignor mirate comel tempo uola.
Et sì come la uita
Fugge: & la morte ne soura le spalle
Voi siete or qui. pensate a la partita
Che l'alma ignuda & sola
Conuen charriue a quel dubbiofo calle
Al passar questa ualle
Piacciaui porre giu lodio & lo sdegno
Venti contrari ala uita serena.

Et quel che n'altrui penā
Tēpo si spende. ī qualche acto piu dēgnō
O di mano o d'ingegno
In qualche bella lode.
In qualche honesto studio si conuertā,
Così qua giu si gode.
Et la strada del ciel si troua aperta
Canzone io tamonisco
Che tua ragion cortesemente dica,
Perche fra gente altera ir ti conuiene.
Et le uoglie son piene
Gia de lufanza pessima & āticha
Del uer sempre nemica,
Prouerai tua uentura
Fra magnanimi pochi achil ben piacē
Di lor chi m'assicura.
I uo gridando pace, pace, pace.

DI pēsier in pēsier di mōte in monte
Mi guida amor. chogni segnato callē
Prouo contrario a la trāquilla uita
Sen solitaria piaggia riuo, o fonte
Sen fra duo poggi siede ombrosa ualle
Iui sacqueta l'alma s'bigottita.
Et come amor lenuita
Or ride, or piāge, or teme, or s'assicurā.
El uolto che lei segue ouella il mena
Si turba & rasserena.
Et in un esser picciol tempo dura
Onde a la uista huom di tal uita expectō

Diria. q̃sto arde. & di suo stato e incerto:
Per alti mōti & per selue aspre trouo
 Qualche riposo. ogni habitato loco
 E nemico mortal de gliocchi miei.
 A ciascun passo nasce un pēser nouo
 Da la mia donna che souēte ī gioco
 Giral tormento chi porto per lei.
 Et a pena uorrei
 Cāgiar questo mio uiuer dolce amaro.
 Chi dico forse anchor ti serua amore
 Ad un tempo migliore.
 Forse a te stesso uile altrui se caro.
 Et in questa trapasso sospirando.
 Or porrebbe esser uero? or cōe? or q̃ndo?
Oue porge ombra un pino alto odū colle
 Talor maresto. & pur nel primo fasso
 Disegno co la mente il suo bel uiso.
 Poi cha me torno. trouo il petto molle
 De la pietate. & allor dico. ai lasso
 Doue se giunto? & onde se diuiso?
 Ma mentre tener fiso
 Posso al primo pensier la mēte uaga.
 Et mirar lei. & obliar me stesso
 Sento amor si da presso.
 Che del suo proprio error l'alma sappaga.
 In tante parte & si bella la ueggio
 Che se l'error durasse. altro non cheggio.
Il ho piu uolte. or chi fia chi mil creda?
 Ne lacqua chiara & soprā lerba uerde
 Veduta uiua. & nel tronchō dun faggio.

En bianca nube si fatta che leda
 Hauria ben detto. che sua figlia perde.
 Come stella chel sol copre col raggio
 Et quanto in piu seluaggio
 Loco mi trouo. en piu deserto lido
 Tanto piu bella il mio pēsier la dombra
 Poi quando il uero sgombra
 Quel dolce error. pur li medesimo affido
 Ma freddo pietra morta in pietra uiua
 In guisa de huom che pēsi. & piāga & scriua.
 O ue daltra montagna ombra non tocchi
 Versol maggiore. el piu expedito giogo
 Tirar mi fuol un desiderio intenso.
 Indi i miei dāni a misurar con gliocchi
 Comincio. en tanto lagrimādo sfogo
 Di dolorosa nebbia il cor condenso
 Alhor che miro & penso
 Quāta aria dal' bel uiso mi diparte
 Che sempre me si presso & si lontano.
 Poscia fra me pian piano
 Che sai tu lasso. forse in quella parte
 Or di tua lontananza si sospira.
 Et in questo penser lalma respira
 Canzone oltra quellalpe
 La doue il ciel e piu sereno & lieto
 Mi riuedrai fourun ruscel corrente.
 Oue laura si sente
 Dun fresco & odorifero laureto.
 Iui el mio cor. & quella chel minuola.
 Qui ueder poi limagine mia sola.

POi chel camī me chiufo di mercede
Per desperata uia son dilungato
Da gliocchi ouera: i nō so per qual fato
Riposto il guidardō dogni mia fede.
Pascol cor di sospir chaltro nō chiede
E di lagrime uiuo a pianger nato
Ne di cio duolmi. perche in tale stato
E dolce il piāto piu chaltri non crede
Et sol ad una imagine mattegno
Che fe nō zeusi. o praxitele. o fidia
Ma miglior mastro. & de piu alto ī gegno
Qual Sithia massicura. o qual numidia.
Sanchor nō facia del mio exilio īdegno
Cosi nascosto mi ritroua inuidia

i **L**O canterei damor si nouamente
Chal duro fiācho il di mille sospiri
Trarrei per forza. & mille alti desiri
Raccenderei ne la gelata mente.
El bel uiso uedrei cangiar souente
Et bagnar gliocchi. & piu pietosi giri
Far come suol che de glialtrui martiri
Et del suo error quādo nō ual si pēte.
Et le rose uermiglie in fra la neue
Mouer dal hora. & di scoutir lauorio
Che fa di marmo chi da pressol guarda
Et tutto quel perche nel uiuer breue
Nō rīcrefco a me stesso. anzi mi glorio
Desser seruato a la stagion piu tarda.

S Amor non e. che dūquē e quel chio fēto?
Ma segli e amor. per dio che cosa & quale?
Se bona. onde leffetto aspro & mortale?
Seria. onde si dolce ogni tormento?
Sa mia uoglia ardo. ondel pianto e lamēto?
Sa mal mio grado. il lamentar che uale?
O uiua morte. o dilectoso male.
Come poi tātō in me. fio nol consento?
Et siol consēto. a grā torto mi doglio
Fra si cōtrari uenti in frate barca
Mi trouo in alto mar senza gouerno.
Si lieue di sauer derror si carica
Chi medesimo nō so quel chio mi uoglio.
E tremo a mezza ftate ardendo il uerno

A Mor ma posto come segno a ftale.
Come al sol neue. & come cera a foco.
Et come nebbia al uento. & son gia roco.
Donna merce chiamādo. & uoi non cale.
Dagliocchi uostri uscìol colpo mortale.
Contra cui non mi ual tempo ne loco.
Da uoi sola pcede. & parui un gioco
Il sole. el foco. el uento. ondio son tale.
I pensier son faette. el uiso un sole
El desir foco. enseme con questarme
Mi pūge amor. mabbaglia & mi distrugge
Et langelico canto & le parole.
Col dolce spirto. ondio nō posso aitar me.
Son laura inanzi a cui mia uita fugge.

77
P Ace nō trouo. & non ho da far guerra
E temo. & spero. & ardo & sō un ghiaccio
Et uolo sopral cielo. & giaccio in terra.
Et nulla strigo & tuttōl mōdo abbraccio.
T al ma in p̄giō. che nō mapre ne ferra.
Ne per suo mi riten. ne scioglie il laccio.
Et nō mancide amore. & nō mi sferra.
Ne mi uuol uiuo. ne mi trahe dimpaccio
V eggio senza occhi. & nō ho līgua & grido
Et bramo di perir. & cheggio aita.
Et ho in odio me stesso. & amo altrui.
P ascomi di dolor. piangēdo rido.
Eguualmente mi spiace morte & uita.
In questo stato son donna per uoi.

Q Val piu diuersa & noua
Cosa fu mai ī qualche stranio clima.
Quella. se ben festima
Piu mi rasembra. a tal sō giuntō amore.
La onde il di uen fore
Vola un angel. che sol senza cōsorte
Di uolontaria morte
Rinasce. & tutto a uiuer si rinoua.
Cosi sol si ritroua
Lo mio uoler. & cosi ī su la cima
De suoi alti pensieri al sol si uolue.
Et cosi si risolue.
Et cosi torna al suo statō di prima.

Arde & more. & riprēde i nerui suoi
Et uiuē poi. con la fenice a proua.
Vna petra e si ardita
La per lindico mar. che da natura
Tragge a se il ferro el fura
Dal legno ī guisa che nauigi a fonde.
Questo prouio fra londe
Damaro pianto che quel bello scoglio
Ha col suo duro orgoglio
Cōdutta. oue affōdar cōuen mia uita
Così l'alma sfornita
Furandol cor che fu già cosa dura.
Et metenne un cor son diuiso & sparso
Vn sasso attrar più scarso
Carne che ferro. o cruda mia uentura.
Chen carne essendo ueggio trarmi ariua
Aduna uiua dolze calamita
Nel extremo occidente
Vna fera e soaue & queta tanto
Che nulla più ma pianto
Et doglia & morte dētro a gliocchi porta
Molto conuene accorta
Effer qual uista mai uer lei si giri
Pur che gliocchi non miri
Laltro puossi ueder securamente
Ma io incauto dolente
Corro sēpre al mio male. & so bē quāto
No sofferto. & naspetto ma lengordo

Voler che cieco & fordo
Si mi straporta, chel bel uiso santo
Et gliocchi uagi fien cagion chio pera
Di questa fera, angelica innocente
S urge nel mezzo giorno
Vna fōtana, e tien nome dal sole.
Che per natura sole
Bollir le notti, en ful giorno esser fredda
E tanto si raffredda
Quāto sol mōta, & quāto e piu dapresso
Cosi auen a me itesso
Che son fōte di lagrime & foggiorno.
Quandol bel lume adorno
Chel mio sol fallōtana & triste & sole
Sō le mie luci, & notte oscura, & loro
Ardo allor, ma se loro
Ei rai ueggio apparir del uiuo sole
Tutto dentro & di for sento cāgiarme.
Et ghiaccio farne, cosi freddo torno
V naltra fonte ha epiro
Di cui si scriue, chesendo fredda ella
Ogni spenta facella
Accende, & spegne ual trōuassē accesa
Lanima mia choffesa
Anchor nō era damoroso foco
Apressandosi un poco
A quella fredda, chio sempre sospiro
Arse tutta, & martiro

Simil giamai ne fol uide, ne stella,
Chū cor di marmo a pietra mosso haurebbe
Poi chen fiammata lebbe
Rispeſe la uertu gelata & bella.
Coſi piu uolte al cor racceſo & ſpeno.
Il ſo chel ſento, & ſpeſſo menadiro
F uor tutti uoſtri lidi
Ne liſole famoſe di fortuna.
Due fonti ha, chi de luna
Beue, mor ridēdo, & chi de l'altra ſcāpa,
Simil fortuna ſtampa
Mia uita, che morir poria ridēdo.
Del gran piacer chio prendo.
Se nol tempraffen doloroſi ſtridi,
Amor chancor mi guidi
Pur a lombra di fama occulta & bruna.
Taceren queſta fonte, chognior piena
Ma con piu larga uena
Veggian quādo col tauro il ſol ſaduna,
Coſi gliocchi miei piangon dogni tēpo
Ma piu nel tempo, che madōna uidi.
C hi ſpiaſſe canzone
Quel chi ſo, tu poi dir, ſotto un grā ſaſſo
In una chiuſa ualle, ondeſce forga
Si ſta ne chi lo ſcorga
Ve ſeno amor, che mai nol laſcia un paſſo
Et limagine duna, che lo ſtrugge.
Che per ſe fugge tuttaltre perfone.

f **S**lāma dal ciel su le tūe treccie piousa
 Maluagia che dal fiume & da le ghiade
 Per l'altrui impouerir sei riccha & grāde
 Poi che di mal oprar tātō ti gioua.
Nido di tradimēti, in cui si coua
 Quātō mal per lo mondo oggi si spāde.
 De uin serua, di lecti & di uiuāde
 In cui luxuria fa lultima proua.
Per le camere tue faciulle & uecchi,
 Vanno trespando, & belzebub ī mezzo
 Comāfici, & col foco, & co li specchi.
Gia nō fostu nudrita in piume al rezzo;
 Ma nuda al uēto, & scalza fra gli stecchi.
 Or uiui si cha dio ne uenga il lezzo.

LAuara babilonia a colmo il saccho
 Dira di dio, e di uitii empīi & rei
 Tātō che scoppia, e da fatti suoi dei
 Nō gioue, & palla, ma uenere, & baccho
A spettādo ragion mi struggo & fiaccho,
 Ma pur nouo soldā ueggio per lei.
 Lo qual fara non già quādio uorrei
 Sol una sede, & quella fia ī Bal daccho.
Glidoli suoi sarranno ī terra sparfi,
 Et le torre superbe, al ciel nemiche
 Ei sui torrier di for come dentro arfi.
Anime belle, & di uirtute amiche
 Terrāno il mōdo, & poi uedrē lui farfi
 Aureo tutto, & pien de lopre antiche.

Fontana di dolore. albergo dira
Scola derrori. & templo derisia
Gia roma. or babilonia falsa & ria
Per cui tãto si piange. & si sospira
O fucina dingãni. o pregion dira.
Ouel ben more. el mal si nutre. & cria.
Di uiui inferno. un gran miracol fia
Se christo teco al fine non sadira.
Fondata in casta & humil pouertate
Contra tuo fondatori alzi le corna
Putta sfacciata. & doue hai posto spene?
Negli adulteri tuoi. ne le mal nate
Ricchezze tante? or constanti non torna
Ma tolga il mondo tristo chel sostenne.

Qvanto piu disiose lali spando
Verso di uoi o dolce schiera amica.
Tãto fortuna con piu uisco intrica
Il mio uolare. & gir mi face errandõ.
Il cor chamal suo grado a torno mãdo
E con uoi sempre i quella ualle aprica.
Ouel mar nostro piu la terra implica
Laltier da lui partimi lagrimando
Ida mã manca. e tenne il camin dritto
I tratto a forza. & e damore scorto
Egli in ierusalem. & io in egipto.
Ma sofferenza e nel dolor conforto
Che per lungo uso gia fra noi prescripto.
Il nostro esser i sieme & raro e corto.

62

A Mor che nel penſer miō uiue & regna
El ſuo ſeggio maggior nel mio cor tene
Talor armato ne la fronte uene.
Iui ſi loca. & iui pon ſua inſegna.
Q uella chiamare & ſofferir nen ſegna
E uol chel grā deſio laccēſa ſpene
Ragion. uergogna. & reuerenza affrene
Di noſtro ardir fra ſe ſteſſa ſi ſdegna.
O nde amor pauentoſo fugge al core.
Laſciādo ogni ſua īpreſa. & piāge & trema
Iui ſaſconde. & non appar piu fore.
C he poſſio far temendo il mio ſignore.
Se non ſtar ſeco ī fin a lhora extrema.
Che bel fin fa chi ben amando more.

C Ome talora al caldo tempo ſole
Sempliceta farfalla al lume auezza
Volar ne gliocchi altrui p ſua uaghezza.
Onde auen chella more. altri. ſi dole.
C oſi ſempre io corro al fatal mio ſole
De gliocchi onde mi uen tanta dolcezza
Chel fren de la ragiō amor nō prezza
E chi diſcerne e uiſo da chi uole.
E ueggio ben quantelli a ſchiuo manno.
E ſo chi ne morro ueracemente.
Che mio uertu nō po contra laſſano.
M a ſi mabbaglia amor ſoauemente.
Chi piāgo l'altrui noia & nol mio dāno
Et cieca al ſuo morir l'alma conſente

A La dolce ombra de le belle frondi
Corfi fuggendo un dispietato lume
Chè fin qua giu mardea dal terzo cielo
Et disgombrava già di neve i poggi
Laura amorosa che rinoua il tempo
Et fiorian per le piagge herbe ei rami.
Non uide il mondo sì leggiadri rami
Ne mosse il uento mai sì uerdi frondi
Come ame sì mostrar quel primo tempo
Tal che temendo de lardete lume
Non uolse al mio refugio ombra di poggi
Ma de la pianta più gradita in cielo.
Vn lauro mi difese allor dal cielo
Onde più uolte uago de bei rami
Da po son gito per selue & per poggi.
Ne giamai ritrouai trôco ne frondi
Tanto honorate dal superno lume
Che non mutasser qualitate, a tempo
Pero più fermo ognior di tempo in tempo
Seguendo oue chiamar mudia dal cielo
E scorto dun soaue & chiaro lume
Tornai sempre deuoto ai primi rami
Et quãdo a terra son sparte le frondi
Et quãdo il sol fa uerdeggier i poggi.
Selue, sassi, cāpagne, fiumi, & poggi.
Quãto e creato, uince & cangia, il tēpo
Ondio cheggio perdono a queste frôdi.
Se riuolgendo poi moltāni il cielo

Fuggir disposti gl'inefcati rami
 Tosto chincominciai di ueder lume.
 Tanto mi piacque prima il doce lume
 Chi passai con diletto assai grā poggi
 Per poter appressar gliamati rami.
 Ora la uita breue el loco. el tempo
 Mostrami altro sentier di gire al cielo
 Et di far frutto non pur fior & frondi.
 A ltramor altre frondi & altro lume.
 Altro salir al ciel per altri poggi
 Cerco, che ne ben tempo. & altri rami.

Quandio uodo parlar sì dolcemente
 Comamor pprio a suoi seguaci istilla
 L'acceso mio desir tutto sfavilla
 Tal ch'enfiāmar deuria lanime spente.
 Trouo la bella dōna allor presente
 Ouunque mi fu mai dolce o tranquilla
 Nel habito chal suo nō d'altra squilla.
 Ma di sospir mi fa destar souente.
 Le chiome a laura sparse. & lei conuersa
 In dietro neggio. & così bella riede
 Nel cor come colei che tien la chiave.
 Mal souerchio piacer. che satrauerla
 A la mia lingua: qual dentro ella siede?
 Di mostrarla i palese ardir non haue.

NE così bello il sol giamai leuari
Quãdol ciel fosse piu de nebbia scarco.
Ne dopo pioggia uidil celeste arco
Per laere in color tanti uariarsi.
In quanti fiammeggiando tràsformarsi
Nel di chio presi lamoroso incarco
Quel uiso al q̃le io son nel mio dir parco.
Nulla cossa mortal pote aguagliarsi.
I uidi amor che begliocchi uolgea
Soaue si chognialtra uista oscura
Da indi in qua mincomincio apparere.
S ênucio il uidi. & larco che tendea.
Tal che mia uita poi non fu sicura.
Et e si uaga anchor del riuedere

POmme ouel sole occide i fiori & lerba
O doue uice lui il ghiaccio & la neue.
Pomme ouel carro suo temprato & leue.
Et oue chi cel rende. o chi cel serba.
Pomme in humil fortuna o in superba.
Al dolce aer sereno. al fosco & greue.
Pomme a la notte. al di lūgo & al breue
A la matura etate o ad lacerba.
Pomme in cielo o in terra o in abisso.
In alto poggio. in uale ima & palustre
Liberò spirito. o da suoi membri affisso.
Pomme con fama oscura o con illustre
Saro qual fui. uiuro comio son uisso
Continuando il mio sospir triluistre.

64

O Dardente uertute ornata & calda
 Alma gentil cui tante carte uergo
 O sol gia dhonestate integro albergo
 Torre in alto ualor fondata & salda.
 O fiāma, o rose sparse in dolce falda
 Di uiua neue in chio mi spechio & tergo.
 O piacer unde lali al bel uiso ergo
 Che luce soua quanti il sol ne scalda.
 D el uostro nome se mie rime intese
 Fossin si lūge, haurei pien Tyle & battro
 La tana el nilo, athlāte, olīpo & calpe.
 P oi che portar nol posso ī tutte & quattro
 Parti del mondo, udrallo el bel paese.
 Chappēnin parte, el mar circōda & lalpe

Q Vādol uoler che cō duo sproni ardēti
 Et cō un duro fren mi mena & regge.
 Trapassa adhora adhor lufata legge
 Per far ī parte i miei spirti contenti.
 T roua chi le paure & gli ardimēti
 Del cor profondo ne la fronte legge.
 Et uede amor che sue imprese coregge
 Folgorar ne turbati occhi pungenti
 O nde come collui chel colpo teme
 Di gioue irato si ritrage in dietro
 Che gran temēza gran desire affrena.
 M a freddo foco, & pauentosa speme
 De lalma che traluce, come un uetro,
 Talhor suo dolce uista rasserena

Non Thesi. po. uaro. arno. adice. & Tebro.
Eufrate. tigre. nilo. hemo Indo. & gange.
Tana. histro. alpheo. garôa. el mar che frâge
Rhodano. hybero. rhê. sena. albia. era hebro

Non hedra. habete. pin fagio o genebro
Porrial foco allentar chel cor tristo ange.
Quântun bel rio cha dogni hor meco piâge
Co larboscel. chen rime orno & celebroy

Questo un soccorso trouo tra gliaffalti
Damore onde conuen charmato uiua
La uita: che trapassa a si gran falti.

Cosi cresca il bel lauro in fresca riuâ
Et chil pianto pensier leggiadri & alti
Nela dolce ombra al suon de lacque scriua.

Di tempo in tempo mi si fa men dura
Langelica figura el dolce riso
Et laria del bel uiso.
E de gliocchi leggiadri menò oscura.
Che fanno meco omai questi sospiri
Che nascean di dolore.
Et mostrauan di fore
La mia angosciosa & desperata uita
Sauien chel uolto in quella parte giri
Per acquetare il core.
Parmi uedere amore
Mâtener mia ragione. & darmi aita
Ne pero trouo anchor guerra finita.
Ne tràquillo ogni stato del cor mio
Che piu mardel desio
Quâto piu la sperâza mafficura.

69.
CHe fai alma? che pēsi? haurē mai pace?
Haurē mai tregua? o hauerē guerra eterna?
Che fia di noi nō so. ma quēl chio scerna
A suoi begliocchi il mal nostro nō piace
Che pro se con quelli occhi ella ne face
Distate un ghiaccio. un foco q̃ndo iuerna?
Ella non. ma colui che gli gouerna.
Questo che a noi? sella sel uede. & tace?
Talhor tace la lingua. el cor si lagna
Ad alta uoce. en uista asciutta & lieta
Piange doue mirando altri nol uede.
Per tutto cio la mente no facqueta.
Rōpēdo il duol chē lei raccoglie & stagna
Cha grā sperāza huom misero nō crede

NOn datra & tēpestosa onda marina
Fuggi in porto giamai stanco nocchiero
Comio dal fosco & torbido pensiero
Fuggo ouel gran desio mi sprona enchina
Ne mortal uista mai luce diuina
Vinse come la mia quel raggio altero
Del bel dolce soaue bianco & nero
In che i suoi strali amor dora & affina.
Cieco non gia. ma pharetrato il ueggo.
Nudo. se non quanto uergogna il uela.
Garzon con ali. non pinto ma uiuo.
Indi mi mostra quel cha molti ceta.
Cha parte a parte entro a begliocchi leggo
Quātio parlo damore. & quantio scriuo.

Q Vesta humil fera. un cor di tigre. o dorsa
Chen uista humana. en forma dāgel uene
In riso .en pianto. fra paura & spene
Mi rota si chogni mio stato inforla.
S en breue nō maccoglie. o non mi smorla
Ma pur come suol far tra due mi tene
Per quel chio sento al cor gir fra le uene
Dolce ueneno. amor mia uita e corla.
N on po piu la uertu fragile & stanca
Tante uarietati omai soffrire.
Che i un pūcto arde agghiaccia. arrossa ebiāca
F uggendo spera i suoi dolor finire.
Come colei che dhora in hora manca.
Che ben po nulla. chi non po morire.

i **I** Te caldi sospiri al freddo core.
Rompete il ghiaccio che pieta cōtende
Et se prego mortale al ciel sintende.
Morte o merce sia fine al mio dolore.
I te dolci pensier parlando fore
Di quello. ouel bel guardo non si extēde
Se pur sua asprezza o mia stella noffēde
Sarem fuor di sperāza & fuor derrore.
D ir se po ben p uoi. non forse a pieno
Chel nostro stato e inquieto & fosco.
Si comel suo pacifico & sereno.
G ite securi omai. chamor uen uosco.
Et ria fortuna po ben uenir meno.
Sa i segni del mio sol laere conosco.

66.
L E stelle il cielo, & gli elementi a proua
Tutte lor arti & ogni extrema cura
Poser nel uiuo lume in cui natura
Si specchia el sol ch'altroue par nō troua
L opra e si altera, si leggiadra & noua
Che mortal guardo in lei non fassicura
Tanta ne gliocchi bei for di misura
Par chamore & dolcezza & gratia piousa.
L aere percosso dalor dolci rai
Sinfiama dhonestare, & tal diuenta
Chel dir nostro el penfer uince daffai.
B affo desir non e, chiui si senta.
Ma dhonor, di uertute, or quando mai
Fu per somma belta uil uoglia spenta?

N On fur ma gioue & cesare si mossi
A folminar collui, questo a ferire,
Che pieta non hauesse spento lire,
E lor de lufate arme ambe duo scossi.
P iangea madonna, el mio signor chi fossi
Volse a uederla & suoi lamenti audire
Per colmarmi di doglia & di desire,
Et ricercarmi le medolle & gliossi.
Q uel dolce piato mi depinse amore,
Anzi scolpio, & quei detti soau
Mi scrisse entro un diamate i mezo core.
O ue con salde & ingegnose chiaui
Anchor torna souente a trarne fore
Lagrima rare & sospir lunghi & graui.

I Vidi in terra angelici costumi
Et celeste bellezza al mondo sole.
Tal che di rimembrar mi gioua & dole.
Che quantio miro, par sogni, ombre, & fumi
E t uidi lagrimar que duo bei lumi
Chan fatto mille uolte inuidia al sole.
Et udi sospirando dir parole
Che farian gire i monti & stare i fiumi
A mor, fenno, ualor, pietate, & doglia
Facea piangendo un piu dolce conceto
Dognialtro che nel modo udir si foglia,
E t era il cielo a larmonia si intento
Che non se uede in ramo mouer foglia
Tanta dolcezza hauea pien laere el uento.

Q Vel sempre acerbo & honorato giorno
Mando si al cor limagine sua uiua
Chengegno, o stil non fia mai chel descriua
Ma spesso a lui con la memoria torno
L atto dogni gentil pietate adorno.
El dolce amaro lamentar chiudiua.
Facean dubbiar, se mortal donna o diua.
Fosse chel ciel rasserenaui intorno.
L a testa or fino, & calda neue il uolto.
Hebbero i cigli, & gliocchi eran due stelle
Onde amor larco non tendea in fallo.
P erle, & rose uermiglie, oue raccolto
Dolor formaua ardenti uoci & belle.
Fiamma i sospiri, le lagrime cristallo.

67
OVe chi posi gliocchi lassì. o giri.
Per quetar la uaghezza che gli spinge
Trouo chi bella donna iui depinge
Per far sempre mai uerdi i miei desiri.
Con leggiadro dolor par chella spiri
Alta pietà che gentil core stringe
Oltra la uista a gli orecchi orna enfinge
Sue uoci uiue. & suoi sancti sospiri.
Amor el uer. fur meco adir che quelle
Chi uidi eran bellezze al mondo sole
Mai non uedutte piu sotto le stelle.
Ne si pietose & si dolci parole
Sudiron mai. ne lagrime si belle
Di sì belli occhi uscir mai uidel sole.

IN qual parte del ciel. in quale idea
Era lexempio. onde natura tolse
Quel bel uiso leggiadro. in chella uolse
Mostrar qua giù quāto lassu potea?
Qual nīpha in fonti. i selue mai qual dea
Chiome doro sì fino a laura sciolse?
Quādo un cor tate in se uertuti accolse?
Ben che la somma e di mia morte rea.
Per diuina bellezza indarno mira
Chi gliocchi de costei giamai non uide
Come foauemente ella gli gira.
Non sa come amor sana & come anide.
Chi non sa come dolce ella sospira.
Et come dolce parla. & dolce ride.

a **A** Mor & io si pien di merauiglia
Come che mai cosa incredibil uide
Mirā costei quandella parla o ride
Che sol se stessa. & nulla altra simiglia
D al bel seren de le tràquille ciglia
Sfauillan si le mie due stelle fide.
Chaltro lume non e chinfiarmi & guide
Chi damar altamente si consiglia.
Q ual miracol e quel quando tra l'erba
Quasi un fior siede ouer quādella preme
Col suo cādido seno un uerde cespo.
Q ual dolcezza e ne la stagione acerba
Vederla ir sola coi pensier suoi insieme
Tessēdo un cerchio aloro terso & crespo

O Passi sparli. o pensier uaghi & pronti
O tenace memoria o fero ardore
O possente disire. o debil corē.
O occni miei. occhi non gia. ma fonti.
O fronde honor de le famose frōti.
O sola insegna al gemino ualore.
O faticosa uita. o dolce errore.
Che mi fate ir cercādo piagge & monti.
O bel uiso oue amor insieme pose
Gli sproni. el fren ondel mi pūge & uolue
Come a lui piace. & calcitrar non uale.
O anime gentili. & amorose
Salcūa e al mōdo. & uoi nude ōbre & polue
De ristate a ueder quale el mio male.

Leti fiori & felici. & ben nate herbe
 Che madōna passando premer sole
 Piaggia chascolti sue dolci parole
 Et del bel piede alcun uestigio serbe
Schietti arboscelli. & uerdi frondi acerbe
 Amorosette & palide uiole
 Ombrose selue oue percote il sole
 Che ui fa co suoi raggi alte & superbe.
Osoaue contrada. o puro fiume
 Che bagni il suo bel uiso & gliocchi chiari
 Et prendi qualita dal uiuo lume
Quanto uinuidio gliatti honesti & cari
 Nō fia i uoi scoglio omai che p costume
 Darder con la mia fiāma non impari.

a **A** Mor che uedi ogni pensiero aperto
 Ei duri passi. onde tu sol mi scorgi
 Nel fōdo del mio cor gliocchi tuoi porgi
 A te palese. a tutt'altri couerto
Sai quel che per seguirte ho gia sofferto.
 Et tu pur uia di poggio i poggio forgi
 Di giorno i giorno. & di me nō raccorgi
 Che sō fi stāco. el sentier me troppo erto.
Ben ueggio io di lontano il dolce lume
 Oue per aspre uie mi sproni & giri
 Ma non ho come tu da uolar piume.
Assai contenti lasci i miei desiri
 Pur che ben desiando i mi consume
 Ne le dispiaccia che per lei sospiri.

HOr chiel ciel & la terra el uento tace,
Et le fere, e gli augelli il sonno affrena
Notte il carro stellato in giro mena
Et nel suo letto il mar senzonda giace.
Veggio, penso, ardo, piāgo, & chi mi face
Sempre me ināzi per mia dolce pena,
Guerra al mio stato dira & di duol piena,
Et sol di lei pensādo ho qualche pace,
Così sol duna chiara fonte uiua
Mouel dolce & lamaro, ondio mi pasco
Vna man sola mi risona & punge.
Et perchel mio martir nō giunga ariua
Mille uolte il di moro, & mille nasco,
Tanto da la salute mia son lunge

COmel candido pie per l'erba fresca
I dolci passi honestamente moue
Vertu chentorno i fiori apra a rinoue
De le tenere piante sue par chesca.
Amor che solo i cor leggiadri inuesca
Ne degna di prouar sua forza altroue
Da begliocchi un piacer sì caldo pious
Chi nō curo altro ben ne bramo altresca.
Et collandar, & col soaue sguardo
Saccordan le dolciissime parole
Et latte mansueto humile & tardo
Di rai quattro fauille & non già sole
Nascel gran foco, di chio uiuo & ardo
Che son fatto un augel nocturno al sole.

69

SI fussi stato fermo a la spelunca
 La doue apollo diuento profeta
 Fiorèza hauria forse oggi il suo poeta.
 Non pur uerona. mantoa. & arunca.
 Ma pchel mio terren piu non fingiunca
 Del humôr di quel fasso. altro pianeta.
 Cōuen chi segua. & del mio cāpo mieta
 Lappole & stecchi co la falce adunca.
 L oliua e secca. & e riuolta altroue
 Lacqua che di parnafo si deriua
 Per cui in alcun tempo ella fioriuu
 C osi fuentura ouer colpa mi priua
 Dogni buon fructo. se leterno gioue.
 De la sua gratia sopra me non pious.

QVado amor i begliocchi a terra ichina
 Ei uaghi spirti i un sospiro accoglie
 Cole sue mani. & poi i uoce gli scioglie
 Chiara. soaue. angelica. diuina.
 S ento far del mio cor dolce rapina.
 Et si dentro cāgiar penferi & uoglie.
 Chi dico. or si di me lultime spoglie.
 Sel ciel si honesta morte mi destina.
 M al suon che di dolcezza i sensi lega
 Col gran desir dudendo esser beata
 Lanima al di partir presta raffrena.
 C osi mi uiuo. & cosi a uolge & spiega
 Lo stame de la uita che me data.
 Questa sola fra noi del ciel sirena.

A Mor mi manda quel dolce pensiero
Che secretario anticho e fra noi due
Et mi cōforta. & dice che non fue
Mai come hor presso a q̄l chio bramo & spero
I o che talhor, mēzogna & talhor uero
Ho ritrouato le parole sue.
Non so fil creda. & uiuomi intra due.
Ne si nē no. nel cor mi sona intero.
I n questa passal tempo. & nelo specchio
Mi ueggio andar uer la stagion contraria
A sua impromessa. & ala mia speranza.
H or sia che po, gia sol io non inuechio.
Gia per etate il mio desir non uaria.
Ben temo il uiuer breue. che nauanza.

P Ien dun uagō penser che me defuia
Da tutti glialtri. & fāmi al mōdo ir solo
Adhora adhor a me stesso minuolo.
Pur lei cercādo che fuggir deuria.
E t ueggiola passar si dolce & ria
Che lalma trema per leuarsi a uolo.
Tal darmati sospir conduce stuolo
Questa bella damor nemica. & mia.
B en si non erro. di pietate un raggio
Scorgo fral nubiloso. altero ciglio
Chen parte rasserena il cor doglioso.
A llor raccolgo lalma & poi chi haggio
Discourirle il mio mal preso consiglio.
Tanto glio adir chen cominzar nō oso.

77
Piu uolte gia dal bel sebiate humano
O preso ardir co le mie fide scorte
Dassalir co parole honeste accorte
La mia nemica i acto humile & piato.
Fanno poi gliocchi suoi mio pesser uano
Per chogni mia fortuna, ogni mia sorte.
Mio be. mio male. & mia uita. & mia morte
Quei che solo il puo far. la posto immano
O ndio non potti mai formar parola
Chaltro che dame stesso fosse intesa.
Così ma fatto amor tremate & fioco.
E tueggihor be che caritate accesa.
Lega la lingua altrui. gli spirti inuola
Chi po dir come gli arde en picciol foco.

Gloto ma amor fra belle & crude braccia
Che macideno atorto. & fio. mi doglio.
Doppial martir. onde pur comio foglio
Il meglio .e. chio mi mora amado & taccia.
C he poria qsta il rhe qualor piu agghiaccia
Arder co gliocchi & rope ognialpro scoglio
Et ha si egual a le bellezze orgoglio.
Che di piacer altrui par che le spiaccia.
N ulla posso leuar io per mio ingegno
Del bel diamate. ondella ha il cor si duro
Laltro e dun marmo che si moua & spiro.
N ella a me per tuttol suo desdegno
Torta giamai. ne per sembiante oscuro
Le mie speranze. ei mei dolci sospiri.

O Inuidia nemica di uertute
Cha bei p̄icipii uolentier contrasti
Per qual sentier così tacita intrasti
In quel bel petto. & cō qual arti il mute.
Da radice nhai suelta mia salute.
Tropo felice amante mi mostrasti
A quella che miei preghi humili & casti
Gradi alcun tēpo. hor par chodi & refute
Ne pero che con atti acerbi & rei
Del mio ben piāga. & del mio piāger rida
Poria cangiar sol un de pensier mei.
Non perche mille uolte il di mancida
Fia chio non lami. & chi non sperì i lei
Chè sella mi spauēta. amor maffida

M Irādol sole de begliocni sereno
Oue e chi spesso i miei dep̄ige & bagna
Dal cor lanima stāca si scompagna
Per gir nel paradiso suo terreno.
Poi trouandol di dolce & damar pieno
Quātā mondo si tesse. opra da ragna.
Vede. onde seco. & cō amor si lagna
Cha si caldi glisprō. si durol freno.
Per questi extremi duo cōtrari & misti
Hor con uoglie gelate. hor cō accese
Stassi così fra misera & felice.
Ma pochi lieti. & molti pensier tristi
El piu si pente de lardite imprese.
Tal frutto nasce di cotal radice.

27
F Era stella fel cielo a forza in noi
Quātalcū crede, fu sotto chio nacqui
Et fera cuna, doue nato giacqui
Et fera terra oue i pie mossi poi
E t fera donna, che con gliocchi suoi
Et con larco a cui sol p segno piacqui
Fe la piaga onde amor teco non tacqui
Che con quelarme risaldar la poi.
M a tu prendi a diletto i dolor miei,
Ella non gia, perche non son piu duri
El colpo e di saetta, & non di spedo
P ur mi consola, che languir per lei.
Meglio e che gior d'altra, & tu mel giuri
Per laurato tuo strale, & io tel credo.

Q Vādo mi uēne ināzi il tempo el loco
Oue io perdei me stesso, el caro nodo.
S Ondamor di sua mā mauinse in modo
Che lamar mi fe dolce, el pianger gioco
Solfo & esca son tutto, el cor un foco
Da quei soauī spirti, i quai sēpre odo
Acceso dentro si chardendo godo,
Et di cio uiuo, & daltro mi cal poco;
Q uel sol, che solo a gliocchi mei resplēde
Coi uaghi raggi anchor indi mi scalda
A uestro tal qual era oggi per tempo.
E t cosi di lontā malluma encende,
Che la memoria ha dogni hor fresca & calda,
Pur quel nodo mi mostra el loco el tēpo.

PEr mezo iboschi inhospiti. & seluaggi
Onde uāno a grā rischio hoī & arme.
Vo securo io. che nō po spauentarme
Altri chel sol. cha damor uiuo iraggi.
Etuo cantando (o pēser miei non faggi)
Lei chel ciel non poria lōtana farne
Chi lo ne gliocchi. & ueder seco parme
Dōne & donzelle. & sono habeti & faggi.
Parme dudir la. udendo i rami & lhore
Et le frōdi & gliaucel lagnarfi & lacque
Mormorādo fuggir per l'erba uerde.
Raro un silētio un solitario horrore
Dombrosa selua mai tanto mi piacque
Se non che dal mio sol troppo si perde.

Mille piagge in un giorno & mille riui
Mostrato ma per la famosa ardenna
Amor. cha suoi le piante ei cori impēna
Per fargli al terzo ciel uolādo ir uiui
Dolze me sol senzarme esser stato iui.
Doue armato fier marte. & non acenna.
Quasi senza gouerno. & senza antēna.
Legno ī mar pien di pēser graui & schiui.
Pur giunto al fin de la giornata oscura
Rimēbrādo odio uegno. & cō quai piume
Sento di troppo ardir nascer paura.
Mal bel paese el dilectoso fiume
Con serena accoglienza rassicura
Il cor gia uolto. ouhabita il suo lume.

77
A Mor mi sprona i un tempo. & affrena
Assicura. & spaueta. arde. & agghiaccia
Gradisce & sdegna a se mi chiama & scaccia
Hor mi tene in speranza. & hor i pena.
Hor alto. hor basso il mio cor lasso mena
Ondel uago desir perde la traccia
El suo sômo piacer par che li spiaccia.
Derrore si nouo la mia mente e piena.
Vn amico penser gli mostra il uado
Non dacqua che per gliocchi si resolua
Da gir tosto. oue spera esser cõtenta
Poi quasi maggior forza indi la suolua.
Cõe ch'altra uia segua. & amal suo grado
A la sua lunga. & mia morte cõsenta

G Eri quando talor meco sadira
La mia dolce nemica che si altera.
Vn conforto me dato chio non pera
Sola per cui uertu l'alma respira.
Ounque ella sdegnando gliocchi gira
Che di luce priuar mia uita spera
Le mostro i miei pien d'humilta si uera
Cha forza ogni suo sdegno i dietro tira.
S e cio nõ fusse andrei non altramente
A ueder lei. chel uolto di medusa
Che facea marmo diuentar la gente.
Così dunque fa tu. chi ueggio esclusa
Ogni altri aita. el fugir ual niente
Dinãzi a lali chel signor nostro usa.

PO ben puo tu portartene la scorza
Di me con tue possenti & rapide onde.
Ma lo spirito chiui entro senascòde
Non cura ne di tua ne daltrui forza.
Lo qual senz'alternar poggia con orza.
Dritto per laure al suo desir seconde
Battendo lali uerso laurea fronde.
Lacqua, el uèto, la uella ei remi sforza.
Re de gl'altri superbo altero fiume
Che ìcontre il sol, q̃ndo e ne menal giorno
En ponente abandoni un piu bel lume
Tu te ne uai col mio mortal ful corno
Laltro couerto damorose piume
Torna uolando al suo dolce foggiorno

AMor fra herbe una leggiadra rete
Doro & di perle tefe fortun ramo
Dell'arbor sempre uerde, chi tantamo,
Ben che nabbia ombre piu triste che liete.
Lesca ful seme che gli sparge & miete
Dolce & acerbo, chio pauento & bramo
Le notte non fur mai dal di chadamo
Aperse gliocchi, si soauì & quete
El chiaro lume che sparir fal sole
Fulgoraua dintorno, el fune auolto
Era ala man chauorio & neue auāza.
Cosi caddi ala rete, & qui m̃a colto
Gliatti uaghi, & lāgeliche parole
El piacer, el disire, & la sperāza.

7
A Mor chencende il cor dardente zelo
Di gelata paura il ten constretto,
Et qual sia piu, fa dubbio alintellecto
La speranza, ol temör, la fiamma ol gielo
T rema al piu caldo, arde al piu freddo cielo,
Sempre pien de desire, & di sospetto,
Pur come donna i un uestire schietto
Celi un huom uiuò, o sotto un picciol uelo
D i queste pene e mia propria la prima
Arder di & notte, & quanto el dolce male
Ne in pēser cape, non chēuerfi, o i rima,
L altra non gia, chel mio bel foco e tale
Choñhuò pareggia & del suo lume i cima
Chi uolar pensa indarno spiega lale.

S El dolce sguardo di costei mancide
Et le soau parollette accorte
Et samor sopra me la fa si forte
Sol quando parla, ouer quādo sorrider
L asso che fia, se forse ella diuide
O per mia colpa, o p maluagia forte.
Gliocchi suoi da merce, si che di morte
La doue or massicura, allor misside.
P erò si tremo, & uo col cor gelato
Qualor ueggio cāgiata sua figura
Questo temer dantiche proue e nato,
F emina e cosa mobil per natura
Ondio so ben chunamoroso stato
In cor di donna picciol tempo dura

a **A** Mor natura & la bella alma humile
Ouognalta uertute alberga & regna
Contra me son giurati. Amor singegna
Chi mora a fatto, en cio segue suo stile.
Natura ten costei dun si gentile
Laccio che nullo fforzo e che sostegna.
Ella e si schiua, chabitar non degna
Piu ne la uita faticosa & uile.
Cosi lo spirto de hora in hor, uen meno
A quelle belle care membra honeste
Che spechio eran di uera leggiadria.
E t se a morte pietà non stringel freno
Lasso, ben ueggio in che stato son queste
Vane speranze, ondio uiuer solia,

Q Vesta fenice da laurata piuma
Al suo bel collo, candido gentile
Forma senzarte un si caro monile
Chogni cor adolcisce, el mio consuma,
Forma un diadema natural challuma
Laere dintorno, el tacito focile
Damor tragge indi un liquido sottile
Foco che marde a la piu argente bruma,
Purpurea uesta, dun ceruleo lembo
Sparso di rose i belli homeri uela
Nouo habito, & bellezza unica & sola.
Fama nel odorato, & ricco grembo
Darabi monti, lei ripone, & cela
Che per lo nostro ciel si altera uola,

SE Virgilio & Homero haueſſin uiſto
Quel ſole il qual ueggio cō gliocchi miei
Tutte lor forze in dar fama a coſtei
Haurian poſto, & lun ſtil collaltro miſto.
D i che farrebbe Enea turbato & triſto.
Achille. Vlixè. & gli altri ſūmi dei.
Et quel che reſſe anni cinquantaſei
Si bene il mondo, & quel canciſe egitto.
Q uel fiore anticho di uirtuti & darmè
Come ſebiante ſtella hebbe con queſto
Nouo fior dhoneſtate & di bellezze.
E nnio di quel canto ruuido carne
Di queſtaltro io, & ò pur non moleſto
Gli ſia il mio igegno el mio lodar nō ſprezze

SIunto Alexandro a la famoſa tomba
Del fiero Achille ſoſpirādo diſſe
O fortunato, che ſi chiara tromba
Trouaſti, & chi di te ſi alto ſcriſſe.
M a queſta pura & candida colomba
A cui nō ſo ſal mondo mai par uiſſe.
Nel mio ſtil frale affai poco rimbomba.
Coſi ſon le ſue forti aciaſcun fiſſe.
C he dhomero digniſſima, & dorpheo
O del paſtor chanchòr man toa honora
Chandaffen ſempre lei ſola cantando.
S tella diſforme, & fato ſol qui reo
Cōmiſe a tal chel ſuo bel nome adora.
Ma forſe ſcema ſue lode parlando

Almo sol quella fronde chio sola amo
 Tu prima amasti. or sola al bel soggiorno
 Verdeggia. & senza par poi che ladorno
 Suo male & nostro uide i prima adamo
Stiamo a mirarla. io te pur prego & chiamo
 O sole. & tu pur fuggi. & fai dintorno
 Ombrate i poggi. & te ne porti il giorno.
 Et fuggendo mi toi quel chi piu bramo.
Lombra che cade da quel humil colle
 Oue fauilla il mio foaue foco
 Ouel gran lauro fu picciola uerga.
Crescendo mentrio parlo a gliocchi tolse
 La dolce uista del beato loco
 Ouel mio cor co la sua donna alberga.

Passa la naue mia: colma d'oblio
 Per aspro mare a mezza notte il uerno
 Enfra Scilla & caribdi. & al gouerno
 Siedel signore. anzil nemico mio.
Aciascun remo un penser pronto & rio
 Che la tēpesta el fin par chabbi ascherno.
 La uela rompe un uento humido eterno
 Di sospir. di sperāze. & di desio.
Pioggia di lagrimar. nebbia disdegni.
 Bagna & rallenta le gia stanche farte
 Che son derror con ignorātia attorto.
Celāsi i duo mei dolci ufati segni.
 Morta fra lōde e la ragion & larte
 Tal chicomincio a desperar del porto,

27
VNa candida cerua sopra herba
Verde mapparue, con duo corna doro
Fra due riuere, allombra dun aloro
Leuandol sole a la stagione acerba
E ra sua uista si dolce & superba
Chi lasciai per seguirla ogni lauoro
Come lauaro chen cercar theforo,
Con diletto lassanno disacerba.
N essun mi tocchi, al bel collo dintorno
Scripto hauea di diamanti & di topazii
Libera farne al mio cesare parue.
E t eral sol gia uolto al mezzo giorno
Gliocchi miei stanchi di mirar non fazii
Quadio caddi nellacqua, & ella sparue.

SI come eterna uita e ueder diò,
Ne piu si brama, ne bramar piu lice.
Cosi me donna il uoi ueder felice
Fa in questo breue & fragil uiuer mio.
N e uoi stessa come hor bella uidio
Giamai, se uero al cor locchio ridice.
Dolce del mio pefier hor beatrice
Che uince ognialtra speme, ogni desio.
E t se non fusse il suo fuggir si ratto.
Piu non demaderei, che scun uiue,
Sol dodore & tal fama fede acquista.
A lcun dacqua, o di foco, el gusto el tatto.
Acquetan cose dogni dolcior priue.
Io perche non de la uostra alma uista?

s **S**Tiamo amor auer la gloria nostra
Cose sopra natura altere & noue
Vedi ben quãta in lei dolcezza pioe
Vedi lume chel cielo i terra mostra
Vedi quantarte dora emperla en ostra
Labito eletto? & mai non uisto altroue
Che dolcemente i piedi & gliocchi moue
Per questa di bei colli ombrosa chiostra.
L erbetta uerde e i fior di color mille
Sparsi sotto quel elce antiqua & negra
Pregan pur chel bel pie li prema o tocchi
E i ciel di uaghe & lucide fauille
Saccende intorno, en uista si ralegra
Desser fatto seren da si begliocchi.

PAsco la mente dun si nobil cibo
Chambrosia & nectar nõ iuidio a gioue
Che sol mirãdo oblio ne lalma pioe.
Dognialtro dolce, & lethe al fondo bibo.
T alhor chodo dir cose en cor describo.
Perche da sospirar sempre ritroue.
Rapto per man damor ne so ben doue
Doppia dolcezza in un uolto delibo.
C he quella uoce in fin al ciel gradita.
Suona in parole si leggiadre & care
Che pensar nol poria, chi non laudita
A llor infeme, in men dun palmo appare
Visibilmẽte quanto in questa uita
Arte, ingegno, & natura, el ciel po fare

27
Laura gentil che rasserena i poggi
Destado i fiori per quest'obroso bosco
Al soave suo spirto riconosco
Per cui conuen ch'è pena enfiama poggi.
Per ritrouar ouel cor lasso appoggi
Fuggo dal mi natio dolce aere tosto
Per far lume al penser torbido & fosco
Cercol mio sole & spero uederlo oggi.
Nel qual trouo dolcezze tante & tali
Chamor per forza a lui mi ricòduce
Poi simabbaglia chel fuggir me tardo
Io chiedrei a scampar non arme anzi ali
Ma perir mi dal ciel per questa luce
Che da luge mi strugo & da presso ardo.

Di di in di uo cangiando il tufo el pelo
Ne pero smorso i dolci iescati hami
Ne sbranco i uerdi & inuiscati rami
De l'arbor che ne sol cura ne gielo
Senzacqua il mare & senza stelle il cielo
Fia inazi chio nò sempre tema & brami
La sua bellombra, & chi non odi & ami
Lalta piaga amorosa, che mal celo.
Non spero del mio affanno hauer mai posa
In fin chi mi disosso, & esneruo espolpo.
O la nemica mia pietà nauesse.
Effer po in prima ogni impossibil cosa
Ch'altri che morte, o ella fane il colpo
Chamor cò suoi begliocchi al cor m'impresse

L Aura serena che fra uerdi fronde
Mormoradò a ferir nel uolto uieme
Fami risouenir quandamor dieme
Le prime piaghe, si dolci profonde.
E l bel uiso ueder ch'altri, mascòde
Che sdegno, o gelosia celato tieme
Et le chiome hor a uolte i perle engemme
Allora sciolte, & soura or terso bionde.
L e quali ella spargea, si dolcemente
Et raccogliea con si leggiadri modi
Che ripensando anchor trema la mète
T orsele il tempo poi in piu saldi nodi
Et strinsel cor, dun laccio si possente
Che morte sola fia chindi lo snodi

L Aura celeste chen quel uerde laurò.
Spira, ouamor feri nel fianco apollo.
Et a me pose un dolce gioiò al collo.
Tal che mia liberta, tardi restauro.
P uò quello i me, che nel grã uecchiò mauto
Medusa quãdo i felce transformollo.
Ne posso dal bel nodo omai dar crollo
La oue il sol perde, nò pur lambra o lauro
D ico le chiome bionde el crespo laccio
Che si soauemente lega & stringe
Lalma che dhumilitate & non daltro armo.
L ombra sua sola fal mio cor un ghiaccio.
Et di bianca paura il uiso tinge
Ma gliocchi hãno uertu di farne un marmo

271

L Aura soaue al sole spiega & uibra
Lauro' chamor di sua m^a fila & tesse.
La da begliocchi. & dele chiome stesse
Legal cor lasso. ei lieui spirti cribra.
N on ho medolla i osso. o s^ague in fibra
Chi non senta tremar. pur chi mapresse.
Doue e chi morte & uita i seme spesse
Volte. i frale bil^acia. appende. & libra.
V edendo ardere i lumi ondio macc^edo.
Et folgorare i nodi ondio son preso.
Or su l'omero dextro. & or sul manco.
I nol posso redir. che nol compr^edo
Da ta due luci e l'intellecto offeso.
Et di t^ata dolcezza oppresso. & stanco.

O Bella man. che mi distringil core.
En poco spatio la mia uita chiudi
Man ouogni arte. & tutti loro studi.
Posser natura el ciel per farsi honore.
D i cinque perle oriental colore.
Et sol nele mie piaghe acerbi & crudi
Diti schietti soauⁱ. a tempo ignudi
Conf^ete hor uoi. per arricchirme amore.
C ^addido leggiadretto & caro guanto.
Che copria netto auorio & fresche rose.
Chi uide al mondo mai si dolci spoglie?
C osi haues^sio del bel uelo altret^ato
O inconst^antia de l'humane cose.
Pur questo e furto. & ui^e chi mene spoglie.

Non pur quelluna bella ignuda mano,
Che con graue mio danno si riueste.
Ma l'altra & le duo braccia accorte & preste
Son astringere el cor timido & piano.
Lacci amor mille, & niessun tende iuano.
Fra quelle uaghe noue forme honeste
Chadornan sì l'alto habito celeste
Cha giūger nol po' stil ne īgegno humano.
Gliocchi sereni, & le stellanti ciglia
La bella bocca, angelica, di perle
Piena, di rose, & di dolci parole.
Che fanno altrui tremar di merauiglia
Et la fronte & le chiome chauderle
Distate, amezzodi, uincono il sole.

Mia uentura, & amor mauean si adorno,
Dun bello aurato, & serico trapunto.
Chal sommo del mio bē quasi era giunto
Pensando meco, a chi fu questintorno?
Ne mi riede alamente mai quel giorno
Che mi fe ricco, & pouerò ī un punto
Chi non sia dira & di dolor cōpunto
Pien di uergogna, & damoroso scorno.
Che la mia nobil preda non piu stretta
Tenni albisogno, & nō fui piu cōstante
Contra lo sforzo sol dun angioletta,
O fugendo, ale non giunsi ale piante
Per far almen di quella man uendetta
Che de' gliocchi mī trahe lagrime tante.

DVn bel chiaro pólito & uiuo ghiaccio.
 Moue la fiāma che mincende & strugge
 Et si le uene el cor masciuga & fugge
 Che inuisibilmēte io mi disfaccio.
Morte gia per ferire, alzatol braccio
 Come irato ciel tona, o leō rugge
 Va perseguedo mia uita che fugge
 Et io pien di paura, tremo, & taccio.
Ben poria anchor pietà con amor mista,
 Per sostegno di me doppia colonna
 Porfi fra l'alma stanca: el mortal colpo.
Ma io nol credo: nel conosco in uista,
 Di quella dolce mia nemica, & donna,
 Ne di cio lei, ma mia uentura incolpo

LAssò chi ardo, & altri non mel crede.
 Si crede ognihuomo, se non sola colei.
 Che sourognialtra, & chio sola uorrei
 Ella non par chel creda, & si sel uede.
Infinita bellezza & poca fede
 Non uedete uoi el cor negliocchi mei
 Se non fusse mia stella, io pur deurei
 Al fonte di pietà trouar mercede.
Questo arder mio, di che ui cal si poco
 E iuostri honori in mie rime diffusi
 Ne porian infiāmar forsancho mille.
Chi ueggio nel penser dolce mio foco
 Fredda una līgua, & duo begliocchi chiusi
 Rimaner dopo noi, pien di fauille,

A Nima, che diuerse cose tante.
Vidi, odi, & leggi, & parli, & scrui, & pēsi.
Occhi miei uagli, & tu fra li altri fēsi
Che scorgi al cor, lalte parole, fante.
P er quāto nō uoreste o poscia, o di ante
Esser giunti al camin, che si mal tienfi.
Per non trouarui i duo bei lumi accēsi.
Ne lorme impresse de lamate piante.
O r con si chiara luce, & con tai segni
Errar non desi in quel breue uiaggio
Che nē puo far deterno albergo degni.
S forzati al cielo, o mio stācho coraggio
Per la nebbia entro de suoi dolci sdegni.
Seguendo i passi honesti, el diuo raggio.

D Olci ire, dolci sdegni, & dolci paci.
Dolce mal, dolce affāno, & dolce peso.
Dolce parlarē, & dolcemente inteso
Or di dolce hora, or pien di dolci faci.
A lma nōn ti lagnar, ma sofri & taci.
Et temprā il dolce amaro, che na offeso.
Col dolce honor, che damar quel hai preso.
A cui io diffi, tu sola mi piaci.
F orse anchor sia chi sospirando dica.
Tinto di dolce inuidia, assai sostēne
Per bellissimo amor questo al suo tempo.
A ltri o fortuna a gliocchi miei nemica
Perche nōn la uidio? perche non uenne
Ella piu tardi, ouer io piu per tempo?

S Il diffi mai . chi uegna i odio a quella
 Del cui amor uiuo & fēzal qual morrei
 Sil diffi che miei di sīa pochi & rei.
 Et di uil signoria lanima ancella.
 Sil diffi contra me farne ogni stella
 Et dal mio lato sia .
 Paura & gelosia
 Et la nemica mia
 Piu feroce uer me sempre e piu bella.
S il diffi. Amor laurate sue quadrella
 Spendā i me tutte & limpiōbate i lei
 Sil diffi. cielo. & terra huomini & dei
 Mi sīa contrari & essa ognior piu fella.
 Sil diffi. chi cō sua cieca facella.
 Dritto a morte minuia
 Pur comē fuol sistia.
 Ne mai piu dolce o pia
 Ver me si mostri. i atto o dinfaūella.
S il diffi mai. di quel chi men uorrei.
 Piena troui questa spra & breue uia
 Sil diffi. il fero ardor che mī desuia
 Cresca in me quāto il fier ghiaccio i costei.
 Sil diffi. unqua nō ueggīa gliocchi miei
 Sol chiaro. o sua forella.
 Ne donna ne donzella.
 Ma terribil procella.
 Qual Pharaone in perseguir li hebrei
S il diffi. coi sospiri quantio mai fei
 Sia pieta p me morta? & cortesia.
 Sil diffi il dir finaspri che sudia.

Si dolce allor che uinto mi rēdei.
 Sil diffi. io spiaccia a quella chio torrei
 Sol chiufo in fosca cella.
 Dal di che la mamella.
 Lasciai fin che si fuella.
 Da me l'alma adorar forsel farei
 Ma s'io nol diffi. chi si dolce apria
 Mio cor aspeme nel eta nouella.
 Rega anchor questa stāca nauicella.
 Col gouerno di sua pieta natia
 Ne diuenti altra. ma pur qual folia
 Quando piu non potei
 Che me stesso perdei
 Ne piu perder deurei
 Mal fa. chi tanta fe. si tosto oblia
 Io. nol diffi giamai. ne dir porria
 Per oro o per citadi o per castella
 Vincal uer dūque & si rimāga in fella
 Et uinta a terra caggia la bugia
 Tu fai in me il tutto amor fella nespia
 Dinne quel che dir dei
 Io beato dirrei.
 Fre uolte & quattro & sei
 Chi deuendo languir si mori pria.
 Per rachel ho seruito & non per lia.
 Ne con altra saperei
 Viuer. & fosterrei
 Quandol ciel ne rapella
 Girmen con ella
 In sul carro de Helia.

8

B En mi credea passar mio tempo omai
 Come passato hauea questi āni a dietro.
 Senzaltro studio & senza noui ingegni.
 Or poi che da madonna io nō impetro
 Lufata aita, a che condotto mai.
 Tul uedi amor che tal arte minsegni
 Non so si mene sdegni.
 Chen questa eta mi fai diuenir ladro.
 Del bel lume leggiadro.
 Senzal qual non uiurei in tanti affāni
 Così haueffio i primi anni
 Preso lo stīl chor prender mi bisogna.
 Chen giouenil fallir, e men uergogna.
G liocchi soauī ondīo soglio hauer uita
 De le diuine lor alte bellezze
 Furmi in sul cominciar tāto cortesi
 Chen guisa duhom cui nō pprie ricchezze
 Ma celato difor soccorso aita
 Vissimi. che ne lor. ne altri offesi
 Or ben chame ne pesi.
 Diuento ingiurioso. & importuno
 Chel pouerel digiuno
 Vien adacto talhor. chen miglior stato.
 Hauria in altrui biamato.
 Se le mā di pietā inuidia ma chiuse
 Fa me amorose el non poter. mi scuse.
C hio hō cercate gia uie piū di mille
 Per prouar senza lor se mortal cosa
 Mi potesse tener in uita un giorno
 Lanima poi chaltroue non ha posa

Corre pur a l'angeliche fauille
 Et io che son di cera al foco torno
 Et pongo mente intorno
 Oue se fa men guardia a quel chi bramo.
 Et come augel in ramo
 Oue men teme, iui piu tosto e colto.
 Così dal suo bel uolto
 Linuolo hor uno, & hor unaltro sguardo
 Et dicio insieme mi nutrico, & ardo
Di mia morte mi pasco, & uiuo in fiamme,
 Stranio cibo, & mirabil salamandra
 Ma miracol non e da tal si uole,
 Felice agnello alla penosa mandra
 Mi giacqui un tempo, hor a l'estremo fiamme.
 Et fortuna, & amor pur come sole,
 Così rose, & uiole.
 Ha primavera, el uerno ha neue & ghiaccio,
 Pero si mi procaccio
 Quinci, & quindi alimèti al uiuer curto,
 Se uol dir che sia furto
 Si ricca donna deue esser contenta,
 Saltri uiue del suo, chella nol senta.
Chi nol fa dicho uiuo, & uisse sempre,
 Dal di chen prima que begliocchi uidi,
 Che mi fecer cangiar uita & costume
 Per cercar terra, & mar da tutti lidi.
 Chi po sauer tutte l'humane tempre?
 Lun uiue, ecco, d'odor la sul grā fiume,
 Io qui di foco, & lume.
 Queto i frali, & famelici miei spiriti.

Amor. i uo ben dirti.
Disconuenfi a signor lesser si parco
Tu hai li strali & larco.
Fa di tua m^a. n^o pur bram^ado i mora.
Chun bel morir tutta la uita honora.
C hiusa fiamma e piu ard^ete & se pur cresce
In alcun modo piu n^o po celarsi.
Amor il fo chel prouo ale tue mani
Vedesti ben. qu^ado si tacito arsi.
Or de miei gridi ame medesimo i cresce
Che uo noi^ado. e proximi & lontani.
O mondo. o penser uani.
O mia forte uentura a che madduce
O di che uagha luce.
Al cor mi nacque la tenace speme.
Onde lannoda. & preme.
Quella che c^o tua forza al fin mi mena.
La colpa e uostra. & miol d^ano & la pena
C osi de ben amar porto tormento.
Et del peccato altrui cheggio perdono
Anzi del mio. che deuea torcer gliocchi.
Dal troppo lume. & di firene al suono
Chiuder li orecchi & anchor n^o m^ep^eto
Che di dolce ueleno il cor trabocchi.
Aspetto pur che scocchi.
Lultimo colpo chi mi diedel primo
Et fia si dritto extimo.
Vn modo di pietate. occider tosto.
Non essendo ei disposto.
A far altro di me. che quel che sogglia

Che bē muor. chi mōrendo esce di doglia.
C anzon mia fermo in campo
Staro, che glie dishonor morir fuggendo.
Et me stesso represso
Di tai lamenti, si dolce e mia sorte.
Pianto, sospiri, & morte.
Seruo damor che queste rime leggi.
Ben nō e al mōdochel mio mal pareggi.

Rapido fiume che dalpestra uena
Rodēdo itorno ondel tuo nome prēdi
Notte & di meco disioso scendi
Ouamor me. te sol natura mena.

Vattene in anzi, il tuo corso nō frena.
Ne stāchezza ne sōno, & pria che rendi
Suo dritto al mar, fiso oue si mōstri attēdi
Lerba piu uerde, & laria piu serena.

Iui e quel nostro uiuo & dolce sole
Chadorna en fiora la tua riua manca.
Forse, o che spero, el mio tardar le dole

Bascialel piede, o la man bella & biāca.
Dille, el basciar sienuece di parole.
Lo spirito e pronto, ma la carne e stāca

I Dolci colli ouio lasciai me stesso
Partēdo, onde partir giamai nō posso
Mi uanno ināzi, & ē mi ognior adosso.
Quel caro peso, chamor ma comesso.

Meco di me mi merauiglio spesso.
Chi pūr uo sēpre, & nō sō anchor mōso
Dal bel giogo piu uolte indarno scosso

Ma cō più menallūgo, & più mappressio:
E t qual ceruo feritō di faetta,
 Col ferro auelenato dental fiāco
 Fugge, e più duolſi quāto più ſaffretta
T al io con quello ſtral dallato māco
 Che mi conſuma, & parte mi diletta
 Di duol mi ſtruggo, & di fuggir mi ſlāco:

Non dal hiſpano hiberō alido hydaſpe
 Ricercādo del mar ogni pendice
 Ne dal lito uermiglio alonde caſpe
 Nen ciel nen terra, e più duna fenice.
Qual dextro coruo, o qual mācha cornice
 Cantil mio fato, o qual parca linaspe,
 Che ſol trouo pietà ſorda comaspe,
 Miſero onde ſperaua eſſer felice.
Chi non uo dir di lei, ma chi laſcorge
 Tuttol cor di dolcezza & damor glēpie,
 Tanto ne ha ſeco: & tātaltrūi ne porge,
E t per far mie dolcezze amate & empie,
 O ſinſinge, o non cura, o nō ſaccorge
 Del fiorir queſte inanzi tempo tempie.

Voglia mi ſprona, amor mi guida & ſcorge
 Piacer mi tira, uſanza mi traſporta
 Speranza mi luſinga, & riconforta
 Et la mā deſtra al cor già ſtanco porge,
E l miſero la prende, & non ſaccorge
 Di noſtra cieca, & diſleale ſcorta
 Regnano i ſenſi, & la ragion e mōtta
 De lun uago deſio laltro riſorge.

V ertute honor. bellezza. atto gentile
Dolci parole ai be rami man giunto
Oue soauemente il cor sinuesca
M ille trecento uentisette a punto
Su lhora prima. il di festo daprile
Nel laberito intrai ne ueggio ondesca.

+ **B** Eato infogno & di lāguir contento.
Dabbracciār lōbre. & seguir laura estiuā
Nuoto per mar che non ha fondo o riuā
Solco onde. en rena fōdo. & scriuo i uēto.
E l sol uagheggio. si chelli a gia spento
Col suo splendor la mia uertu uisua
Et una cerua errāte & fugitiua
Caccio cō un bue zoppo enfermo & lēto
C ieco & stanco ad ognialtro chalmio dāno
Il qual di & notte palpitando cerco
Sol Amor & madōna & morte chiamo.
C osi uenti anni. graue & lungo affanno
Pur lagrime & sospiri & dolor merco.
In tale stella presi lesca & lamo

G Ratie cha pochi il ciel largò destina
Rara uertu nō gia dhumana gente?
Sotto biondi capei canuta mente
En humil donna alta belta diuina
L eggiadria singular & pelegrina
El cantar che nel anima si sente
Landar celeste el uago spirto ardente
Chogni dur rōpe. & ogni altezza ichina.
E t que begliocchi chei cor fanno smalti.

Possenti a rischiara abyssso & nocti
 Et torre l'alme a corpi: & darle altrui.
Col dir pien d'intelletti dolci & alti,
 Coi sospiri soauemente rotti.
 Da questi magi transformato fui.

ANzi tre di creata era alma in parte
 Da por sua cura i cose altere & noue.
 Et di spregiar di quel chamolti e i pregio
 Quest'anchor dubbia del fatal suo corso
 Sola pensando pargoletta. & sciolta
 Intro di primavera in un bel bosco.
Era un tenero fior nato in quel bosco
 Il giorno auanti & la radice in parte
 Chappressar nol poteua anima sciolta
 Che uera di lacciuo forme si noue
 Et tal piacer precipitaua al corso
 Che perder libertate iui era in pregio.
Caro, dolce, alto: & faticoso pregio.
 Che ratò mi uolgesti al uerde bosco.
 Vfato di fuiarne a mezzol corso.
 Et ho cerco poil mondo a parte a parte
 Se uersi o petre, o succo derbe noue.
 Mi rendesser un di la mente sciolta
Ma lasso or ueggio che la carne sciolta
 Fia di quel nodo, o del suo magior pregio
 Prima che medicine antiche o noue
 Saldin le piaghe chi presi i quel bosco
 Folto di spine, ond'io ho ben tal parte
 Che zoppo nescio, entraui a si gra corso

P ien di lacci. & di stecchi un duro corso
Haggio a fornire. oue leggiera & sciolta
Pianta haurebbe uopo & lana dogni parte
Ma tu signor chai di pietate il pregio
Porgi mi la m̃a dextra in questo bosco
Vincal tuo sol le mie tenebre noue.
G uardal mio stato. ale uaghezze noue
Chenterrompendo di mia uita il corso
Man fatto habitador d'obroso bosco.
Rēdimi (se esser po) libera & sciolta
Lerrāte mia consorte. & fia tuol pregio
Sanchor tecco la trouo in miglior parte.
O recco in parte le question mie noue.
Salcun pregio i me uiue. o i tutto e corso
O lalma sciolta, o ritenuta al bosco.

i N nobil s̃agūe uita humile & queta.
Et i alto intelletto un puro core.
Frutto senile. insul giouenil fiore
En aspetto pensoso anima lieta
R accolto han questa donna il suo pianeta
Anzil Re dele stelle el uero honore
Le degne lode el grā preggio el ualore
Che da stāchar ogni diuin poeta.
A mor se in lei con honestate aggiunto
Con belta naturale habito adorno
Et un atto che parla con silentio.
E t nō so che negliocchi. chen un punto
Po far chiara la nocte obscuro il giorno
El mel amaro & adolcir la sentio.

T Vttol di piāgo & poi la nocte quādo
 Prēdon riposo i miseri mortali
 Trouomi i pianto, & raddopiarfi i mali,
 Così spendol mio tempo lagrimādo.
I n tristo humor uo gliocchi cōsumādo.
 El cor i doglia, & sō fra li animali
 Lultimo: si che li amorosi strali
 Mi tēgon adognior di pace i bando
L asso che pur da luno a laltro sole
 Er da luna ombra ālaltra ho gia el piu corso
 Di questa morte che se chiama uita
P iu laltrui fallo, chel mi mal mi dole
 Che pietā uiua el mio fido soccorso
 Vedeme arder nel focco, & nō maīta

G ia desiai cō si giusta querela
 En si fernide rime farmi udire
 Chun foco di pietā fessi sentire
 Al duro cor cha mezza state gela.
E t lempia nūbe, chel rafredda & uella
 Rompessē alaura del mio ardēte dire
 O fessi quellatrui in odio uenire
 Che begli (onde mi strugge) occhi mi cēla.
H or nō odio per lei per me pietate
 Cerco, che quel non uo, questo nō posso.
 Tal fu mia stella, & tal mia cruda sorte.
 Ma cāto la diuina sua beltate
 Che quādo io sia di questa carne scosso.
 Sappialmōdo che dolce e la mia morte.

TRa quātunque leggiadre dōne & belle
Giunga costei chal mōdo non ha pare
Col suo bel uiso fuol dellaltre fare
Quel che fal di de le minori stelle.
A mor par cha lorechie mi fauelle
Dicendo quāto questa in terra appare
Fial uiuer bello. & po il uedrē turbare
Perir uertute el mio regno con elle.
C ome natura al ciel la luna el sole
Allaere i uenti, alla terra herbe & fronde.
Al homo & linlelecto & le parole.
E tal mar ritollesse i pesci & londe
Tāto & piu fien le cose oscure & sole.
Se morte gliocchi suoi chiude & asconde.

i **L** cantar nouo. el piāger delli augelli.
In sul di fanno risentir le ualli.
El mormorar di liquidi cristalli.
Giu per lucidi freschi riui esnelli.
Q uella cha neue il uolto oro i capelli
Nel cui amor nō fur mai iganni ne falli
Destami al suon de gliamorosi balli.
Pettinādo al suo uecchio i biāchi uelli.
C osi mi sueglio a salutar laurora.
El sol che seco & piu laltro ondio fui
Ne primi anni abagliato & son anchora.
I o glio ueduti alcun giorno ambedui
Leuarsi iseme en un punto en una hora
Quel far le stelle. & questo sparir lui.

O Nde tolse Amor loro. & di qual uena
 Per far due treccie bionde en quali spine
 Colse le rose .en qual piaggia le brine
 Tenere & fresche & die lor polso & lena
 Onde le perle in che i frange & affrena
 Dolci parole honeste & pellegrine
 Onde tante bellezze & sì diuine
 Di quella fronte piu chel ciel serena.
 Da quali angeli mosse & di qual spera
 Quel celeste cantar che mi difface
 Si che mauanza omai da diffar poco.
 Di qual sol nacque l'alma luce altera
 Di quei begliocchi ond'io ho guerra & pace
 Che mi quoccono il cor i ghiaccio en foco.

Q Val mio desti qual forza: qual igāno
 Mi riconduce disarmato al campo
 La oue sempre son uinto. & sio ne scampo
 Marauiglia n'hauo. si moro il dāno
 D'anno non gia. ma pro. si dolci stanno
 Nel mio cor le fauille el chiaro lāpo
 Chel abbaglia & lo strugge. ēchio mauāpo
 Et son gia ardendo nel uigesimo anno
 Sento i messi di morte oue apparire
 Veggio i begliocchi. & folgorar da lunge.
 Poi fauen chapressando a me li gire.
 A mor con tal dolcezza munge & punge.
 Chi nol so ripensar non che ridire
 Che nengegno ne l'igua al uero aggiunge.

Liete & penfofe. acompagnate. & foie
Donne che ragionãdo ite per uia
Oue e la uita: oue la morte mia.
Perche non e con uoi comella foie.
Liete fiã per memoria di quel foie
Dogliofo per fua dolce compagnia
La qual ne toglie inuidia & gelofia
Che daltrui ben quafi fuo mal fi dole.
Chi pon freno agliamãti. o dalor legge.
Neffun a lalma. al corpo ira & asprezza
Quefto hora in lei talor fi proua in noi.
Ma fpeffo nela fronte il cor fi legge.
Si uedẽmo ofcurar lalta bellezza
Et tutti rugiadofi gliocchi fuoi.

Qvandol fol bagna in mar laurato carro
Et laere noftro & la mia mente imbruna
Col cielo & colle ftelle & colla luna
Vnangofciofa & dura nofte innarro.
Poi laffo a tal che non mafcolta narro
Tutte le mie fatiche aduna aduna.
Et col mondo & con mia cieca fortuna
Con amor con madonna. & meco garro.
Il fõno en bando. & del ripofò e nulla
Ma fofpiri & lamenti in fin a lalba
Et lagrime che lalma agliocchi inuia.
Vien poi laurora. & laura fofca in alba.
Me no. mal fol chel cor marde & traftulla
Quel po folo adolcir la doglia mia

S Vna fede amorosa un cor non finto
 Vn languir dolce: un desiar cortese
 Soneste uoglie in gentil foco accese.
 Vn lungo error. in cieco laberinto.
S e nela frôte ogni pēser depinto
 Odin uoci interrotte appena intese
 Or da paura or da uergogna offese
 Sun pallor di uiola & damor tinto
S auer altrui piu caro che se stesso
 Se sospirare & lagrimar mai sempre
 Pascendosi di duol dira & daffanno.
S arder da lunge: & agghiacciar dappresso
 Son le cagion: chamando i mi distēpre
 Vostro dōna el peccato: & mio fial dāno.

D Odici donne honestamente lasse
 Anzi dodici stelle: in mezzo un sole
 Vidi in una barchetta allegre & sole
 Qual non so saltra mai onde solcasse.
S imil non credo che Iason portasse
 Al uello òde hoggi ogni huom uestir si uole
 Nel pastor di che anchor Troia si dole
 De qua duo tal romor al mondo fasse.
P oi le uidi in un carro triumphale
 Laura mia con suoi santi atti schifi
 Sederfi in parte & cantar dolcemente.
N on cose humane. o uision mortale
 Felice autumedon. felice tīphi
 Che conduceste si leggiadra gente.

P Affèr mai solitario in alcun tetto.
Nō fu quātio ne fera in alcun bosco.
Chi nō ueghiol bel uiso & non conosco
Altro sol ne questocchi hānaltro obietto.
L agrimar sempre el mio sōmo diletto
Il rider doglia, il cibo assentio & toscio
La nocte affāno: el ciel seren me fosco.
Et duro campo di battaglia il letto.
I l sōno e ueramēte qual huom dice.
Parente de la morte: el cor sottragge
A qu el dolce penser chen uita il tene.
S olo al mōdo paese almo felice
Verdi riue fiorite: ombrose piagge
Voi possedete (& io piāgo) il mio bene.

A Vra che quelle chiome bionde & crespè
Cercondi & moui & sie mossa daloro
Soauemente. & spargi quel dolce oro.
Et poil raccogli en bei nodi il rincrespè.
T u stai negliocchi ondamorose uespe
Mi pūgon si chē fin qua il sento & ploro
Et uaccillādo cerco il mio thesoro
Come animal che spesso adombre encespè.
C hor mel par ritrouar & or maccorgo
Chio ne son lunge, or mi sollieno or caggio
Chor quel chī bramo, or q̄l che uero scorgo
A er felice col bel uiuo raggio.
Rimāti: & tu corrente & chiaro gorgo
Che non possio cāgiar teco uiaggio

A Mor co la mā dextra illato manco
 Maperfet: piātoui entro ī mezzol core
 Vn lauro uerde. si che di colore
 Ogni smeraldo hauria ben uinto & stāco
V omer di penna con sospir del fiāco
 El piouser giu da gliocchi un dolce humore
 Ladornar si: chal ciel nando lodore.
 Qual nō so gia: se daltre frōdi unquāco.
F ama. honor. & uestute. & leggiadria.
 Casta bellezza in habito celeste
 Son le radici de la nobil pianta.
T al la mi trouo al petto oue chi sia
 Felice īcarco & con preghiere honeste
 Ladoro. enchino come cosa santa.

C Antai. hor piāgo. & nō men di dolcezza
 Del piāger prēdo. che del cāto presi
 Cha la cagion nō alleffetto intesi
 Son i miei sensi uaghi pur daltezza.
I ndi & māfuetudine & durezza
 Et atti feri & humili & cortesi.
 Porto egualmente ne ma grauan pefi.
 Ne larme mie punta disdegni spezza.
T engā dunque uerme lusato stile
 Amor. madonna. il mōdo. mia fortuna
 Chi nō penso esser mai se non felice.
V iua o mora. o lāguisca. un piu gentile
 Stato del mio nō e sotto la luna.
 Si dolce e del mio amaro la radice.

i Piãfi, or canto chel celeste lume
Quel uiuo sole a gliocchi mei nō ceta.
Nel qual honesto amor chiaro reuela
Sua dolce forza, & suo sãto costume.
O nde e suol trar di lagrime tal fiume
Per accorciar del mio uiuer la tela
Che nō pur ponte o guado o remi o uela
Ma scãpar nō potiẽmi ale ne piume.
S i pfondo era & di si larga uena
Il piãger mio & si lunge la riuua
Chi uaggiũgeua col penser a pena.
N on lauro o palma ma tràquilla oliua
Pieta mi mada, el tempo rasserena
El piãto asciuga, & uuol ãchor chi uiua.

i Mi uiuea di mia sorte contento.
Senza lagrime; & senza inuidia alcuna
Che faltro amante ha piu destra fortuna
Mille piacer non uagli on un tormeto.
O r quei begliocchi ondio mai nō mi pẽto
Dele mie pene, & mē nō ne uoglio una.
Tal nebbia copre si grauosa & bruna
Chel sol dela mia uita ha quasi spento.
O natura pietosa & fera madre
Onde tal possa; & si contrarie uoglie
Di far cose & diffar tãto leggiadre?
Dun uiuo fonte ogni poder faccoglie.
Ma tu comel cõsenti o sōmo padre
Che del tuo caro dono altri ne spoglie?

V Incitore Alexandro lira uinse
 Et fel minore in parte che philippo.
 Che li ualse pyrgotile & lysippo.
 Lintagliar solo & appelle il depinse?
L ira tydeo a tal rabbia sospinse?
 Che morendo ei si rose menalippo
 Lira cieco del tutto non pur lippo
 Fatto hauea sylla, a lultimo lextinse.
S al ualentinian cha simil pena
 Ira conduce: & sal quei che nemore
 Aiace in molti: & poi in se stesso forte.
I ra e breue furore: & chi nol frena
 E furor lungo: chel suo possessore.
 Spesso ad uergogna, & talhor mena a morte.

Q Val uentura mi fu, quādo daluño
 De duo i piu begliocchi che mai furo.
 Mirādol di dolor turbato & scuro.
 Mossè uertu, che fel mio ifermo & bruno
S endio tornato a soluer il digiuno
 Di ueder lei che sola al mondo curò
 Fūmi il ciel & amor men che mai duro.
 Se tutte altre mie gratie i seme aduno.
C he dal dextrocchio, anzi dal dextro sole
 Dela mia dōna el mio dextrocchio uēne
 Il mal che mi diletta & non mi dole
E t pur come itellecto hauesse & pēne.
 Passo quasi una stella chen ciel uole,
 Et natura & pietate il corso tennē

O Cameretta che gia fusti un porto
Ale graue tempeste mie diurne
Fonte se or di lagrime nocturne
Chel di celate per uergogna porto.
O letticiuol che requie eri & conforto
In tanti affāni, di che dogliose urne
Ti bagna amor con quēlle mani eburne
Solo uer me crudeli a si grā torto
Ne pur il mio secrete. el mio riposo
Fuggo mā piu me stesso. el mio pensiero
Che seguēdol talor leuōmi a uolo.
E l uulgo ame nemico & odioso
(Chil penso mai) p mio refuggio chero
Tal paura ho di ritrouarmi solo.

L Affo. Amor mi trasporta. ouio nō uoglio
Et ben maccorgo chel deuer si uarcha.
Onde achi nel mio cor siede monarcha.
Sono importuno afai piu chi nō foglio.
Ne mai saggio nocchier guardo da scoglio.
Naue di merce pretiose carcha
Quātio sempre la debile mia barcha
Da le percoffe del suo duro orgoglio
Ma lagrimosa pioggia & fieri uenti
Dinfiniti sospiri hor lhano spinta.
Che nel mio mare horribil notte & uerno
O ualtrui noie a se doglie & tormenti
Porta. & non altro gia da londe uinta.
Disarmata di uele. & di gouerno.

A Mor io fallo. & ueggio il mio fallire.
 Ma fo comhuó charde el foco ha in seno
 Chel duol pur cresce. & la ragion uē meno
 Et e gia quasi uinta dal martire.
S olea frenare il mio caldo desire
 Per nō turbare il bel uiso sereno
 Non posso piu. di mǎ mai tolto il freno.
 Et l'alma desperādo ha preso ardire
P ero soltra suo stile ella fauenta
 Tul fai. che si laccendi. & si la sproni.
 Chogni aspra uia p sua salute tenta.
E t piul fanno i celesti & rari doni³
 Cha i se madōna. or fa al mē chella il fēra
 Et le mie colpe a se stessa perdoni.

N On ha tanti animali il mar fra lōnde
 Ne lassu sopral cerchio de la luna
 Vide mai tante stelle alcuna notte
 Ne tanti augelli albergan per li boschi.
 Ne tātherbe hebbe mai cāpo ne piaggia
 Quātal mio cor pensier ciascuna sera.
D i di in di spero omai lultima sera
 Che sceuri i me dal uiuo terren londe.
 Et mi lasci dormir in qualche piaggia.
 Che tanti affanni huom mai sotto la luna
 Non fosserse quātio. fannolse i boschi
 Che sol uo ricercādo giorno & notte.
I non hebbi giamai trāquilla notte.
 Ma sospirando andai matino & sera.
 Poi chamor fēmi un cittadin de boschi
 Ben fia prima chi posi il mar sēzonde.

Et la sua luce haural sol da la luna.
 Ei fior d'april mostranno in ogni piaggia.
Cosumando mi uo di piaggia i piaggia.
 El di pensoso, poi piango la notte
 Ne stato ho mai se non quanto la luna.
 Ratto come imbrunir ueggio la sera
 Sospir del petto & de gliocchi escono onde
 Da bagnar herbe, & da crollare i boschi
Le citta son nemiche amici i boschi
 Amici pensier, che per questalta piaggia
 Sfogando uo col mormorar de londe.
 Per lo dolce silentio de la notte.
 Tal chio aspetto tutt'ol di la sera.
 Chel sol si parta & dia luogo ala luna.
De or fossio col uago de la luna.
 Adormentato i qualche uerdi boschi.
 Et questa ch'azi uelpro ame fa sera
 Con essa & co amor i quella piaggia
 Sola uenisse a starli iui una notte.
 El di si stesse el sol sempre nel onde
Soura dure onde allume de la luna
 C'azon nata di notte i mezzo i boschi
 Ricca piaggia uedrai de man da sera.
Real natura, angelico i talletto
 Chiara alma, pronta uista, occhio ceruiero
 Prouidētia ueloce, alto pensiero.
 Et ueramente degno di quel petto.
Sendo di donne un bel numero eletto.
 Per adornar il di festo & altero
 Subito scorfe il buon giudicio iterio

Fra tanti. & si bei uoltri. il piu perfetto.
L altre maggior di tempo o di fortuna
 Trarsi i disparte com'ado con mano
 Et caramete accolse a se quelluna.
G liocchi. & la fronte cō sebiate humano.
 Bascioli si che ralegro ciascuna.
 Me empie diuidia latte dolce & strano.

L Auer laurora. che si dolce laura
 Al tempo nouo suol mouere i fiori.
 Et gliaugelletti i cominciar lor uersi.
 Si dolcemente i pensier dentro al alma
 Mouer mi sento a chi glia tutti i forza.
 Che ritornar cōuiemmi alle mie note
T emprar potessio i si soaua note
 I miei sospiri chaddolcissen laura.
 Faccendo a lei ragion cha me fa forza.
 Ma pria fial uerno la stagion de fiori
 Chamor fiorischa i quella nobil alma
 Che nō curo giamai rime ne uersi.
Q uante lagrime lasso & quati uersi
 Ho gia sparti al mio tēpo. en quate note
 Ho riprouato humiliar quellalma
 Ella si sta pur coma spralpe a laura.
 Dolce la qual ben moue frōdi & fiori.
 Ma nulla po secontra maggior forza.
H omini & dei solea uincer p forza
 Amor come si legge in prose e i uersi
 Et iol prouai i sul primo apprir de fiori
 Ora nel mio signor. ne le sue note.
 Nel piāger mio. ne i prieghi pō far laura

Trarre o diuita o dimartir quēst'alma.

A l'ultimo bisogno o misera alma
Accāpa ogni tuo īgegno. ogni tua forza
Mētre fra noi diuita alberga laura
Nulla al mondo e che nō possano i uerfi
Et gliaspidi ī cantar sāno in lor note
Non chel gielo adornar di noui fiori.
R idon or p le piagge herbettes & fiori.
Esser non po che quella angelica alma
Non lēnta il suon de lamōrose note
Se nostra ria fortuna e di piu forza
Lagrimādo & cantando i nostri uerfi
Et col bue zopo andrem cacciando laura.
I n rete accolgo laura enghiaccio i fiori
En uerfi tento sorda & rigida alma
Che ne forza damor prezza. ne note.

i **I** Ho pregato Amor. & nel riprego
Che mi scusi appo uoi. dolce mia pena.
Amaro mio dilecto. se con piena
Fede dal dritto mio sētier mi piego.
I nōl posso negar donna & nōl nego
Che la ragion chogni bona alma affrena
Non sia dal uoler uinta. ondei mi mena
Talor in parte ouio per forza il sego.
V oi con quel cor. che difi chiaro ingegno.
Di si alta uertute il cielo alluma.
Quāto mai pious da benigna stella.
D euate dir pietosa & senza sdegno
Che po q̄sti altro? il mio uolto il cōsuma.
Ei perche īgordo. & io perche si bella?

97
L Alto signor dināzi a cui non uale
Nasconder. nè fuggir. ne far difesa.
Di bel piacer mauea la mente accesa
Con un ardente & amoroso strale.
E t ben chel primo colpo aspro & mortale
Fossi da se per auanzar sua impresa
Vna faetta di pietate a presa.
Et quinci & quindi il cor punge & affale.
L una piaga arde & uersa foco & fiamma.
Lagrima l'altra chel dolor distilla
Per gliocchi mei del uostro stato rio.
N e per duo fonti sol una fauilla
Rallenta de l'incendio che minfiamma
Anzi per la pietra crescel desio

M Ira quel colle o stanco mio cor uago.
Iui lasciāmo hier lei chalcū tēpo hebbe
Qualche cura di noi & le nencrebbe.
Hor uorria trar de gliocchi nostri un lago.
T orna tu i la chio desser sol m'appago
Tenta se forse anchor tempo farrebbe
Da scemar nostro duol chēfin qui crebbe
O del mio mal partecipe & presago.
H or tu chai posto te stesso in oblio
Et parli al cor pur come e fusse hor teco
Miser & piē di pensier uani & scioocchi.
C hal di partir dal tuo sōmo desio
Tu tenādasti ei si rimase seco.
Et si nascofe dentro a suoi begliocchi.

Fresco, ombroso, fiorito & uerde colle.
Ouhor pensado, & hor cãtando siede
Et fa qui de celesti spirti fede
Quella cha tuttòl mondo fama tolle.
Il mio cor che per lei lasciar mi uolle
Et se grã senno & piu se mai non riede.
Va hor cantado oue da quel bel piede
Segnata e lerba, & da questocchi e molle.
Seco si stringe, & dice a ciascun passo
De fusse or qui quel miser pur un poco
Che e gia di piãger & di uiuer lasso.
Ella sel ride, & non e pari il gioco
Tu paradiso I senza cor un sasso
O sacro auenturoso, & dolce loco.

Il mal mi preme & mi spaueta il peggio:
Al qual ueggio si larga & piana uia
Chi son intrato in simil frenesia
Et con' duro penser teco uaneggio.
Ne so se guerra o pace a dio mi cheggio
Chel danno e graue: & la uergogna e ria,
Ma perche piu laguir? di noi pur fia
Quel chordinato e gia nel sòmo seggio.
Ben chi non sia di quel grãde honor degno
Che tu mi fai, che teningãna amore
Che spesso occhio ben san fa ueder torto.
Pur dalzar lalma a quel celeste regno
E il mio consiglio & dispronare il core
Per chel camin e lungo, el tempo e corto.

D Ve rose fresche & colte ī paradiso
 Laltier nascēdo il di primo di maggio.
 Bel dono e dun amāte antiquo & saggio
 Tra duo minori egualmente diuiso.
C on si dolce parlar & con un riso
 Da far innamorare un huom seluaggio
 Di sfauillāte & amoroso raggio.
 Et lun & laltro se cāgiare il uiso.
N on uede un simil par damanti il sole
 Dicea ridēdo & sospirando insieme
 Et strīgēdo ambedue uolgeasi atorno.
C osi partia le rose & le parole.
 Ondel cor lasso anchor falegra & teme
 O felice eloquētia, o lieto giorno.

L Aura chel uerde lauro. & laureo crinē
 Soauemēte sospirando moue
 Fa cō sue uiste leggiadrette & noue
 Lanime da lor corpi peregrine
C ādida rosa nata in dure spine
 Quādo fia chi sua pari al mōdo troue
 Gloria di nostra etate. o uiuo gioue
 Māda prego il mio īprima chel suo fine.
S i chio nō ueggia il grā publico dāno
 El mondo remaner senz'al suo sole
 Ne gliocchi miei che luce altra non hanno.
N e lalma che pēsar daltro non uole
 Ne lorecchie chudir altro non fāno
 Senza lhoneste sue dolze parole

P Arra forse ad alcun chen lodar quella.
Chi adoro i terra errate sial mio stile
Faccendo lei fourognialtra gentile
Sacta. saggia. leggiadra. honesta. & bella.
A me par il contrario: & temo chella.
Non habbia a schifo il mio dir troppo humile
Degna daffai piu alto & piu sottile
Et chi nol crede uenga egli a uederla.
Si dira ben quello oue questi aspira
E cosa dastacare athene arpino
Matoa. & smirna. & luna & laltra lira.
Lingua mortale al suo stato diuino
Giunger non pote. Amor la spinge & tira
Non per election ma per destino.

Chi uol ueder quātunque po natura
El ciel tra noi. uenga amirar costei.
Che sola un sol. non pur a gliocchi mei
Ma al mondo cieco che uertu non cura.
Et uenga tosto perche morte fura
Prima i migliori. & lascia star i rei
Questa e aspectata al regno delli dei.
Cosa bella mortal passa & non dura.
Vedra sarriua a tempo ogni uertute
Ogni bellezza. ogni real costume.
Giunti in un corpo con mirabil tempre.
Allor dira. che mie rime son mute
Lingegno offeso dal fouerchio lume.
Ma se piu tarda haura da piager sempre.

Q Val paura ho quādo mi torna a mente
 Quel giorno che lasciai graue & pēsofa
 Madōna. el mio cor seco & non e cosa
 Che si uolentier pensi. & si souēte.

I la riuoggio star si humilmente
 Tra belle donne aguifa duna rosa
 Tra minor fior. ne lieta ne dogliosa
 Come chi teme. & altro mal non sente.

D eposta hauea lufata leggiadria
 Le perle & le ghirlade. ei pāni alegri
 El riso. el canto. el parlare dolce humano.

C osi in dubio lasciai la uita mia
 Hor tristi auguri. & fogni. & pēser negri.
 Mi dāno assalto & piaccia adio chēuano.

S Olea lontana i sonno consolarne
 Con quella dolce angelica sua uista
 Madōna. or mi spauenta & mi contrista
 Ne di duol ne di tema posso aitarne.

C he spesso nel suo uolto ueder parme
 Vera pieta con graue dolor mista
 Et udir cose ondel cor fede acquista
 Che di gioia & di speme si disarme.

N on ti souen di quella ultima sera
 Dice ella. chi lasciai gliocchi toi molli
 Et sforzata dal tempo menandai?

I non tel potei dir alhor ne uolli.
 Or tel dico per cosa experta & uera
 Non sperar di uedermi in terra mai.

O Misera & horribil uisione
E dunque uer che nãzi tẽpo spenta
Sia l'alma luce che suol far contẽta
Mia uita i pene & in speranze bone.
Ma come e, che si grã romor non sone
Per altri messi, & per lei stessa il senta?
Or gia dio & natura nol consenta
Et falsa sia mia trista opinione
A me pur gioua di sperare anchora
La dolce uista del bel uiso adorno
Che me m`atẽnne: el secol nostro honora.
S e per salir a leterno soggiorno
Vscita e pur del bel albergo fora
Pregho nõ tardi il mio ultimo giorno.

IN dubbio di mio stato, hor piãgo hor cãto
Et temo & spero & in sospiri en rime
Sfogo il mio icarco amor tutte sue lime
Vfa sopral mio core, afflẽto tãto.
H or sia giamai che quel bel uiso sãto
Renda a questocchi le lor luci prime?
Lasso non so, che di me stesso estime
O li condãni a sempiterno piãto
E t per prendere il ciel debito a lui
Non curi che si sia di loro in terra
Di chegli el sole, & nõ ueggiono altrui.
I n tal paura, ensi perpetua guerra
Viuo chi nõ son piu quel che gia fui
Qual chi per uia dubbiosa teme & erra.

O Dolci sguardi, o parolette accorte
 Or fia mai il di chio ui riueggia & oda.
 O chiome bionde di chel cor manoda
 Amor, & cosi preso il mena a morte
 O bel uiso a me dato in dura forte.
 Di chio sepre pur pianga: & mai non goda
 O chiuso ingano & amorosa froda.
 Darmi un piacer, che sol pena mapporte.
 E t se talor da begliocchi foai
 Que mia uita el mio pensiero alberga
 Forse mi uen qualche dolcezza honesta.
 S ubito acio chogni mio ben disperga
 Et mallontane hor fa cauali hor nau
 Fortuna chal mio mal sempre e si presta

I Pur ascolto & non odo nouella
 De la dolce & amata mia nemica
 Ne so che mene pensi, o che midica
 Si el cor teme & speranza mi puntella.
 N ocque ad alcuna gia lesser si bella
 Questa piu daltra e bella & piu pudica.
 Forse uuol dio tal di uertute amica
 Torre ala terra, en ciel farne una stella?
 A nzi un sole, & se questo e la mia uita
 I miei corti riposi ei longhi affanni
 Son giunti al fine, o dura dipartita.
 P erche lontan mai fatto da mei danni
 La mia fauola breue e gia compita
 Et fornito il mio tempo a mezzo glianni.

LA sera desiare. odier laurora
Soglion questi tràquilli & lieti amāti
A me doppia la sera & doglia & pianti
La matina e per me piu felice hora.
Che spesso i un momento apron allora
Lun sole & laltro. quasi duo leuanti.
Di beltate & di lume si sembianti
Chanco il ciel de la terra sinnamora
Come gia fece allor che primi rami
Verdeggiar che nel cor radice mhanno
Per cui sēpre altrui piu che me stesso ami.
Cosi di me due contrarie hore fanno
Et chi macqueta e ben ragion chi brami.
Et tema & odi chi madduce affanno.

FAr potessio uendetta di colei
Che guardando & parlando mi distrugge
Et per piu doglia poi fasconde & fugge
Celando gliocchi a me si dolci & rei.
Cosi li afflitti & stanchi spirti mei
A poco apoco consumando fugge
En sul cor :quasi fiero leon rugge
La notte allor quando posar deurei.
Lalma cui morte del suo albergo caccia
Da me si parte & di tal nodo sciolta
Vasene pur alei che la minaccia.
Merauigliomi ben falcuna uolta
Mentre le parla & piāge & poi labbraccia
Non rompe il sōno suo sella lascolta.

99

i **I**N quel bel uiso chi sospiro & bramo
 Fermi erā gliocchi desiosi entensi
 Quādo Amor porse quasi adir che pensi
 Quella honorata mā che secondo amo.
 I l cor preso iui come pesce a lamo
 Onde a ben far per uiuo exēpio uienſi
 Al uer non uolse li occupati sensi
 O come nouo augello a uisco i ramo.
 M a la uista priuata del suo obiecto
 Quasi sognando si facea far uia
 Senza la qual el suo bene imperfecto.
 L alma tra luna & l'altra gloria mia
 Qual celeste non fo. nouo dilecto
 Et qual strana dolcezza si sentia.

Vue fauille uscian de duo bei lumi
 Ver me si dolcemente folgorando
 Et parte dun cor saggio sospirando
 Dalta eloquentia si foau i fiumi.
 C he pur il rimembrar par mi cosumi
 Qualor a quel di torno ripensando
 Come uenieno i miei spirti mācando
 Al uariar de suoi duri costumi.
 L alma nudrita sempre in doglia en pene
 Quāto el poder duna prescritta usanza?
 Contral doppio piacer si inferma fue
 C hal gusto sol del disusato bene
 Tremando hor di paura. hor di speranza
 Dabandonarme fu spesso entra due.

C Erato ho sempre solitaria uita
Le riue il fano & le campagne ei boschi
Per fuggir questi ingegni sordi & loschi
Che la strada del cielo hanno smarrita.
E t se mia uoglia in cio fusse compita
Fuor del dolce aere de paesi toschi
Anchor mhauria tra suoi bei colli foschi
Sorga: cha pianger & cantar maita.
M a mia fortuna a me sempre nemica
Mi risospigne a loco ouio mi sdegno
Veder nel fango il bel thesoro mio.
A la man ondio scriuo e fatta amica
A questa uolta. & non e forse indegno.
Amor seluide. & sal madonna & io.

i **I** N tale stella duo begliocchi uidi.
Tutti pien dhonestate & di dolcezza
Che presso a quei damor leggiadri nidi.
Il mio cor lasso ognialtra uista sprezza.
N on si pareggi alei qual piu saprezza
In qualche etade in quai che strani lidi
Non chi reco con sua uaga bellezza
In Grecia affani. in Troia ultimi stridi.
N o la bella romana che col ferro
Apre il suo casto & disdegnoso petto.
Non Polixena. Isiphile. & Argia.
Q uesta excellentia e gloria si non erro
Grande a natura a me sono diletto.
Ma che uen tardo: & subito ua uia.

Q Val donna attende a gloriosa fama
 Di senno, di ualor, di cortesia
 Miri fiso negliocchi a quella mia
 Nemica, che mia dōna il mōdo chiama.
C ome sacquista honor, come dio fama
 Come e giunta honesta con leggiadria
 Iui simpara, & qual e dritta uia
 Di gir al ciel che lei aspetta & brama.
I uil parlar che nullo stile aguaglia
 El bel tacere & quei cari costumi
 Chengegno humā nō po spiegar in carte.
L infinita bellezza ch'altrui abbaglia
 Non uisimpara che quei dolci lumi
 Sacquistā per uetura & non per arte.

C Ara la uita & dopō lei mi pare
 Vera honesta ch'en bella donna sia
 Lordine uolgi e non fur madre mia
 Sēza honesta mai cose belle o care.
E t qual si lascia di suo honor priuare
 Ne donna e piu, ne uiua, & se qual priā
 Appare in uista e tal uita aspra & ria
 Via piu che morte, & di piu pene amare.
N e di Lucrecia mi merauegliai.
 Se non come a morir le bisognasse
 Ferro, & non le bastasse il dolor solo.
V engan quanti philosophi fur mai.
 A dir di cio, tutte lor uie sien basse
 Et questuna uedremo alzarfi a uolo.

A Rbor uictoriosa & triumphale
Honor dimperadori & di poeti
Quanti mai fatto di dogliosi & lieti
In questa breue mia uita mortale.
V era donna .& a cui di nulla cale.
Se non dhonor. che fourognialtra mieti
Ne damor uisco temi. o lacci o reti.
Nengano altrui cōtral tuo senno uale.
G entileza di fangue. & laltre care
Cose tra noi. perle & robini & oro
Quasi uil sōma egualmente dispregi
L alta belta chal mondo non ha pare
Noia te. senō quanto il bel thesoro
Di castita par chella adorni & fregi.

A Spro core & seluaggio & cruda uoglia
In dolce. humile. angelica figura
Se limpreso rigor gran tempo dura
Hauran di me poco honorata spoglia.
C he quādo nasce & mor fior herba & foglia
Quādo el di chiaro & quādo e notte oscura
Piango adognior. ben ho di mia uentura
Di madonna. & damore. onde mi doglia.
V iuo sol di speranza rimembrādo.
Che poco humor gia per continua proua
Consumar uidi marmi & pietre salde.
N on e si duro cor che lagrimando.
Pregando. amando. talor non si moua.
Ne si freddo uoler che non si scalde.

9
s **S** Ignor mio caro ogni pensier mi tira
Deuoto a ueder uoi, cui sempre ueggio
La mia fortuna hor che mi po far peggio?
Mi tene a freno & mi riuolue & gira,
P oi quel dolce desio chamor mi spira
Menami a morte chi non me nauoggio
Et mentre i miei duo lumi idarno cheggio
Donūque io son, di & notte si sospira.
C arita di signore, Amor di donna
Son le catene, oue con molti affanni
Legato son perchio stesso mi strinsi.
V n lauro uerde, una gentil colomna,
Quindecim luna, & laltro diciotto anni,
Portato ho in seno, & giamai nō mi scisi.

Q Vella ghirlāda che la bella fronte
Cigne di color tra perle & grana
Senuccio mio parueti cosa humana
Od angeliche forme al mondo gionte
V edestu lacto & quelle come compte
Che spesso il cor mi morde & mi risana
V edestu quel piacer che mallontana
Da ogni uile pensier chal cor mi monte
V distul suon delle dolce parole
Mirastu quello andar leggiadro altero
Drieto a chi ho desuiati i pēsier miei
S offristul sguardo inuidioso al sole
Hor fai per chio ardo uiuo & spero
Ma non so dimandar quel chio uorei

STato fossi io quãdo la uiddi imprima
 Come sō hor dētro allor ciecho di fore
 O fosse stato sì duro il mio core
 Come diamante ī cui non puote lima
 O fosse almen così parlente in rima
 Quanto bisogna a exprimer mio dolore
 Chio la farebbe o amica damore
 O odiosa al mondo senza stima
 O fosse Amor del mio benigno & grato
 Et fosse uersolei iusta e possente
 Iudice a diffinir el nostro pianto
 O morre hauesse le sue orecchie attente
 A mei sospiri sì che lultimo fiato
 Ponesse fine al mio uiuer dolente

Donna mi uene spesso nella mente
 Altra donna ne sempre
 Onde io temo si stempre il cor ardente
 Quella il notrica in amorosa fiāma.
 Con un dolce martir pien de disire
 Questa lo strugge oltra mesura e infriāma
 Tanto cha doppio e forza che sospire.
 Ne ual perchio madire & armī el core
 Chio non so come amore.
 Di che forte misdegno lelconsente.
 Io uo pensando & nel penser massale

98

i Vo pensado .& nel penser massale
Vna pieta si forte di me stesso
Che mi conduce spesso
Ad altro lagrimar chi non soleua.
Che uededo ogni giorno il fin piu presso
Mille fiate o chieste a dio quellale
Con le quai del mortale
Carcer: nostro intellecto al ciel si leua.
Ma in fin a qui niente mi releua
Prego o sospiro o lagrimar chio faccia
E cosi per ragion conuen che sia
Che chi possendo star cadde tra uia
Degno e cha mal suo grado a terra giaccia
Quelle pierose braccia
In chio mi fido ueggio aperte anchora
Ma temenza maccora
Per glialirui exēpli. & del mio stato tremo
Chaltri mi sprona & son forse aextremo.

L un penser parla co la mente & dice
Che pur agogni? onde soccorso attendi?
Misera non intendi
Con quanto tuo disnore il tempo passa?
Prendi partito accortamente prendi.
E del cor tuo diuelli ogni radice
Del piacer che felice
Nol po mai fare: & respirar nol lassa.
Se gia e gran tempo fastidata & lassa.
Se di quel falso dolce fugitiuo
Chel mondo traditor puo dare altrui
A che ripon piu la speranza in lui?

Che dogni pace e di fermeza e priuo.
Mentre chel corpo e uiuo
Hai tul freno in balia de penſer tuoi
De ſtringilo hor che poi
Che dubioſo el tardar come tu fai
El cominciar non fia p tempo omai
G ia fai tu bē quanta dolcezza porſe
A gliocchi toi la uista d i colei
La qual ancho uorrei
Cha naſcer foſſe p piu noſtra pace.
Ben ti ricordi & ricordar ten dei
De limagine ſua quādella corſe
Al cor. la doue forſe
Nō potea fiāma intrar p altrui face.
Ella laceſe. & ſe lardor fallace
Duro moltāni i aſpettando un giorno
Che p noſtra ſalute unqua nō uenne.
Hor ti ſolleua a piu beata ſpene
Mirādol ciel che ti ſi uolue intorno.
Immortal & adorno.
Che doue del mal ſuo qua giu ſi lieta
Voſtra uaghezza acqueta
Vn mouer docchi. un ragionar. un cāto
Quāto fia quel piacer ſe queſto e tāto.
D a laltra parte un penſier dolce & agro
Con faticoſa & delecteuol ſalma
Sedendofi entro lalma
Premel cor di deſio di ſpeme il paſce.
Che ſol per fama glorioſa & alma.
Nō ſete qndio agghiaccio o qndio flagro

Si son palido o magro
 Et sio loccido piu forte rinasce.
 Questo dalhor chi maddormiua in fasce
 Venuto e di di i di crescendo meco
 E temo che un sepolchro ambeduo chiuda
 Poi che sia lalma dele mebra ignuda
 Nō po questo desio piu uenir seco.
 Ma sel latino el greco
 Parlan di me dopò la morte e un uèto
 Ondio perche pauèto
 Adunar sèpre quel chunhora sgōbre:
 Vorrel uer abbracciar. lassādo lōbre
 Ma quellaltro uoler di chi sō pieno
 Quāti presso allui nascon par chaddugge
 E parte il tempo fugge
 Che scriuendo daltrui di me nō calme.
 El lume di begliocchi che mi strugge
 Soauemēte al suo caldo sereno
 Mi ritien con un freno.
 Cōtra cui nullo īgegno o forza ualme
 Che gioua dūque perche tutta spalme
 La mia barchetta. poi chen frali scogli
 E ritēnuta anchor da ta duo nodi
 Tu che da gliatri. chen diuersi modi
 Leganol mōdo in tutto mi disciogli.
 Signor mio che non toglì
 Omai dal uolto mio questa uergogna:
 Chen guisa duhom che sogna
 Hauer la morte ināzi gliocchi parme.
 Et uorrei far difesa & nō ho larmē

Q uel chi fo ueggio. & nō mingāna il uero
Mal conosciuto, anzi mi sforza amore
Che la strada dhonore
Mai nol lascia seguir chi troppo il crede
Et sento adhora adhor uenirmi al core
Vn leggiadro desdegno aspro & seuro
Chogni occulto pensiero
Tira i mezzo la frôte, oualtri uede
Che mortal cosa amar cō tāta fede.
Quāta a dio sol per debito conuenfi,
Piu si disdice, a chi piu pregio brama.
Et questo ad alta uoce ancho richiama
La ragione fuiata dietro ai sēfi
Ma perche loda & pensi
Tornare il mal costume oltre la spigne,
Et a gliocchi depinge
Quella che sol per farmi morir nacque.
Per cha me troppo & a se stessa piacque
N e so che spatio mi si desse il cielo
Quādo nouellamente io uēni i terra
A soffrir la spira guerra
Chen contra me medesimo seppi ordire,
Ne posso il giorno che la uita ferra
Antiueder per lo corporeo uelo.
Ma uariarsi il pelo
Veggio. & dētro cāgiarsi ogni desire.
Or chi mi credo al tēpo del partire
Esser uicino o non molto da lunge
Come chil perde face accorto & saggio,
Vo ripēsado ouio lassail uiaggio
Da la mā dextra, cha buon porto aggiūge

Et da lun lato pünge
Vergogna e duol chen dietro mi riuolue.
Dallaltro non massolue.
Vn piacer per usanza in me si forte
Cha patteggiar nardisce cō la morte
Canzon qui sono. & hol cor uia piu freddo
De la paura che gelata neue
Sentendomi perir senzalcun dubio
Che pur deliberando ho uolto al subbio
Grā parte omai dela mia tela breue
Ne mai peso fu greue
Quāto quel chi sostegno ī tale stato
Che cola morte a lato
Cerco del uiuer mio nouo consiglio
Et ueggiol meglio & al peggior mappiglio.

Oime il bel uiso. oime il soaue sguardo
Oime il leggiadro portamento altero
Oime il parlar chogni aspro īgegno & fero
Faceui humile. e dogni huō uil gagliardo.
Et oime il dolce riso. onde uscì el dardo
Di che morte altro bene omai non spero.
Alma real dignissima dimpero.
Se non fuissi fra noi scea si tardo
Per uoi conuen chio arda en uoi respire
Chi pur fui uostro. & se di uoi son priuo
Via men dogni suētura altra mi dole.
Di sperāza mempieste & di desire
Quandio parti dal sōmo piacer uiuo.
Mal uento ne portaua le parole.



C He debbio far? che mi consigli amore?
Tempo e ben di morire.

Et ho tardato piu chi non uorrei
Madōna e morta; & ha seco il mio core,
Et uolendol seguire,
Interromper conuen questi anni rei
Perche mai ueder lei
Di qua non spero, & laspettar me noia
Poscia chogni mia gioia
Per lo suo dipartire in piāto e uolta,
Ogni dolceza de mia uita e tolta

A mor tul senti ondio teco mi doglio
Quātel damno aspro & graue
E so che del mio mal ti pesa & dole,
Anzi del nostro, per caduno scoglio
Hauem rotto la naue
Et in un punto ne scurato il sole,
Qual ingegno o parole
Poria aguagliare il mio doglioso stato?
Ai orbo mondo ingrato
Grā cagion hai de deuer piāger meco,
Che quel bel chera in te perduto hai seco,

C aduta e la tua gloria, & tu nol uedi
Ne degno eri mentrella
Vissè qua giu dhauer sua conoscenza,
Ne desser tocco da suoi fācti piedi
Perche cosa si bella
Deual ciel adornar di sua presenza,
Ma io lasso che senza
Lei : ne uita mortal ne me stesso amo,
Piangendo la richiamo,
Questo mauāza di cotanta spene.

Et questo solo anchor qui mi mātene
 O ime terra e fatto il suo bel uiso
 Che solea far del cielo
 Et del ben di lassu fede fra noi
 Linuifibil sua forma e in paradiso
 Disciolta di quel uelo
 Che qui feci ombra al fior de gliāni suoi
 Per riuertirsen poi
 Vnaltra uolta: & mai piu non spogliarsi
 Quando alma & bella uarsi
 Tāto piu la uedrem quāto piu uale
 Sempiterna bellezza che mortale.
 Piu che mai bella. & piu leggiadra donna
 Tornami inanzi come
 La doue piu gradir sua uista sente
 Questa e del uiuer mio luna colomna.
 L'altra el suo chiaro nome
 Che sona nel mio cor si dolcemente.
 Ma tornandomi a mente
 Che pur morta e la mia speranza uiua
 Allor chella fioriuā
 Sa ben Amor qual io diuento & spero.
 Vedel colei, che hor si presso al uero
 D onne uoi che miraste sua beltate
 Et l'angelica uita
 Con quel celeste portamento in terra
 Di me ui doglia & uincaui pietate.
 Non di lei che salita
 A tāta pace. & ma lassato in guerra.
 Tal che saltri mi ferra
 Lungo tempo il camin da seguitarla.
 Quel chamor meco parla

Sol mi riten chio non recida il nodo
 Ma e ragiona dentro in cotal modo.
Pon freno al gran dolore che ti trasporta.
 Che per souerchie uoglie
 Si perdel cielo ouel tuo core aspira.
 Doue e uiua colei ch'altrui par morta.
 Et di sue belle spoglie
 Seco sorride & sol di te sospira.
 Et sua fama che spira
 In molte parti anchor per la tua lingua
 Prega che non extingua
 Anzi la uoce al suo nome rischiari
 Se gliocchi suoi ti fur dolci ne cari.
Fuggil sereno el uerde.
 Non tapressare oue sia riso o canto
 Canzon mia no. ma pianto
 Non fa per te di star fra gente alegra.
 Vedoua sconsolata in uesta negra.
Rotta e lalta colōna el uerde lauro
 Che faceā ombra al mio stāco pensiero
 Perduto ho quel che ritrouar non spero
 Dal borrea a laustro o dal mar ido al mauro
Tolto mai morte il mio doppio thesauro
 Che mi fea uiuer lieto. & gire altero.
 Et ristorar nol po terra ne impero.
 Ne gemma oriental. ne forza dauro.
Ma se consentimento e di destino
 Che posso io piu se non hauer l'alma trista
 Humidi gliocchi sempre el uiso chino.
O nostra uita che si bella in uista
 Com perde ageuolmēte in un matino
 Quel chen moltanni a grā pena sacquista.

A Mor se uuo chi torni al giogo anticho
Come par che tu mostri unaltra proua
Meranigliosa & noua.
Per domar me conuen ti uincer pria
Il mio amato theforo in terra troua
Che me nascosto, ondio son si mendico.
El cor saggio pudico
Oue suol albergar la uita mia.
Et segli e uer che tua potentia sia
Nel ciel si grande, come si ragiona
Et nel abyssio, perche qui fra noi
Quel che tu ual & poi
Credo chel sente ogni gentil persona
Ritogli a morte quel chella na tolto
Et ripon le tue insegne nel bel uolto.
R iponi entrol bel uiso il uiuo lume
Chera mia scorta, & la soaue fiamma
Chancor lasso minfiamma
Essendo spêta, or che fea dunque ardêdo?
E non si uide mai ceruo ne damma
Con tal desio cercar fonte ne fiume
Qual io il dolce costume
Onde ho gia molto amaro & piu nattêdo
Se ben mi stesso & mia uaghezza intendo
Che mi fa uaneggiar sol del pensiero.
Et gire in parte oue la strada manca.
Et co la mente stanca
Cosa seguir che mai giugner non spero.
Or al tuo richiamar uenir non degno
Che signoria non hai fuor del tuo regno.
F ammi sentir de quellaura gentile

Di for si come dentro anchor si sente.
La qual era possente
Cantando dacquetar li sdegni & lire.
Di serenar la tempestosamente.
Et sgombrar dogni nebbia oscura & uile.
Et alzaua il mio stile
Soura di se. doue hor non poria gire
Aguaglia la speranza col desire
Et poi che l'alma in sua ragion piu forte
Rêdi a gliocchi a gliorecchi il pprio obietto
Senza qual imperfecto
E lor operare .el mio uiuere e morte.
Indarno hor soura me tua forza adopre
Mentrel mio primo Amor terra ricopre.
F a chio riueggia il bel guardo chun sole
Fu sopral ghiaccio ondio solea gir carco
Fa chi ti troui al uarco.
Onde senza tornar passol mio core
Prendi i dorati strali. & prendi larco
Et facciamisi udir si come sole
Col suon de le parole
Ne le quali io imparai che cosa e Amore.
Mouì la lingua. ouerano atutthore
Disposti gliami ouio fui preso. & lesca
Chi bramo sempre. ei tuoi lacci nascõdi
Frai capei crespi & biondi.
Chel mio uolere altroue non sinuesca
Spargi co le tue man le chiome al uento.
Iui mi lega. & puomi far contento.
D al laccio dor non fia mai chi me scioglia.
Negletto adarte. ennanellato & hirto

Ne de lardente spirito .
De la sua uista dolcemente acerba.
La qual di & notte piu che lauro o mirto
Tenea in me uerde lamorosa uoglia.
Quando si ueste & spoglia
Di fronde il bosco. & la cāpagna dherba.
Ma poi che morte e stata si superba
Che spezzo il nodo. ondio temea scāpare.
Ne trouar poi quantūque gira il mondo.
Di che ordischil secondo
Che gioua Amor tuoi ingegni ritentare
Passata e la stagion. perduto hai larme
Di chio tremaua. hormai che poi tu farme?
L arme tue furon gliocchi oue laccese
Saette uscian dinuifibil foco
Et ragion temean poco.
Chen contral ciel non ual difesa humana.
Il pensar. el tacer. il riso. el gioco.
Lhabito honesto. el ragionar cortese.
Le parole. chentese
Haurian fatto gentil dajma uillana.
Langelica sembiāza. humile & piana.
Chor quinzi. hor quīdi udia tāto lodarsi
El sedere. & lo star che spesso altrui
Posser in dubbio. a cui
Deuesse il pregio di piu laude darfi.
Con questarmi uinceui ogni cor duro
Hor se tu difarmato. I son securo.
Gli animi chal tuo regno il cielo inchina
Leghi hora in uno. & hora ī altro modo
Ma me sol ad un nodo

Legar potei.chel ciel di piu non tuolse.
Quel uno e rotto. en liberta non godo.
Ma piango & grido. Ai nobil pellegrina.
Qual sententia diuina
Me lego inanzi. & te prima disciolse?
Dio che si tosto al mondo te ritolse
Ne mostro tanta & si alta uirtute
Solo p' infiamar nostro desio.
Certo omai non temio
Amor de la tua man noue ferute.
Indarno. tendi larco. auoito scocchi.
Tua uirtu cadde al chiuder de begliocchi.
Morte ma sciolto Amor dogni tua legge
Quella che fu mia donna al ciel e gita
Lasciando trista & libera mia uita.

L Ardente nodo ouio fui d' hora in hora
Contando anni uentuno interi preso
Morte disciolsi. ne giamai tal peso
Prouai. ne credo chuom di dolor mora.
Non uolendomi Amor perdere anchora
Hebbe unaltro lacciuol fra lherba teso
Et di noua esca unaltro foco acceso.
Tal cha gran pena indi scampato fora.
Et se non fosse experientia molta
De primi affanni. I farei preso & arso
Tanto piu quanto son men uerde legno.
Morte ma liberato unaltra uolta
Et rotol nodo. el foco a spento & sparso.
Contra la qual non ual forza nengegno.

LA uita fugge. & non farresta una hora.
 Et la morte uiè dietro a gran giornate
 Et le cose presenti. & le passate
 Mi dāno guerra. & le future anchora.
El rimembrare & l'aspettare maccora
 Hor quinci. hor quindi. si chen ueritate
 Se non chi ho di me stesso pietate.
 I farei già di questi pensier fora.
Tornami auanti. falcun dolce mai
 Hebbel cor tristo. & poi da l'altra parte
 Veggio al mio nauigar turbati i uenti.
Veggio fortuna in porto & stanco omai
 Il mio nocchier. & rotte arbore & farte
 Ei lumi bei che mirar foglio spenti.

CHe fai? che pēsi? che pur dietro guardi?
 Nel tēpo che tornar non pote omai?
 Anima sconsolata che pur uai
 Giugnendo legne al foco oue tu ardi?
Le soau parole: ei dolci sguardi.
 Ch'adun adun descritti & depinti hai
 Son leuati de terra. & e ben fai
 Qui ricercarli in tempestiuo & tardi.
De non rinouellar quel che nancide
 Non seguir piu penser uago fallace.
 Ma saldo & certo. cha buon fin ne guide.
Cerchiamoci ciel. se qui nulla ne piace
 Che mala per noi quella belta si uide
 Se uiua & morta ne deuea tor pace.

D Atemi pace o duri miei pensieri
Nō basta ben. chamor. fortuna. & morte
Mi fāno guerra in torno en su le porte
Senza trouarmi dentro altri guerrieri
E t tu mio cor anchor se' pur qual eri?
Disleal a me sol che fere scorte
Vai ricettando. & se fatto consorte
De miei nemici si pronti & leggieri.
I n te i secreti suoi messaggi Amore.
In te spiega fortuna ogni sua pompa
Et morta e la memoria di quel colpo.
C he lauanzo di me conuen che rompa.
In te i uaghi penser farmā derrore
Perche dogni mio mal te solo incolpo

O Cchi miei. oscurato el nostro sole
Anzi e salito al cielo. & iui splende
Iui il uedremo anchora. iui natende
Et di nostro tardar forse li dole.
O recchie mie langeliche parole
Sonano in parte oue e chi meglio intende
Pie miei. uostra ragion la non sistende
Oue colei ch'exercitar ui sole
D unque perche mi dati questa guerra
Gia di perder a uoi cagion non fui
Vederla. udirla. & ritrouarla in terra
M or te biasmate. anzi laudate lui
Che legga & scioglie. en un pūto apre & ferra
E dopol' pianto fa far lieto altrui.

POi che la uista angelica serena
Per subita partenza in gran dolore
Lasciato ha l'alma en tenebroso horrore.
Cerco parlando dall'entar mia pena.
Giusto duol certo a lamentar mi mena.
Safel chi ne cagione. & fallo Amore.
Ch'altro remedio non haue al mio core
Contra i fastidi. onde la uita e piena.
Questo un morte ma tolto la tua mano
Et tu che copri. & guardi. & hai hor teco
Felice terra. quel bel uiso humano.
Me doue lasci sconsolato & cieco.
Poscia chel dolce & amoroso & piano
Lume de gliocchi miei non e piu meco.

SAmor nouo consiglio non n'apporta
Per forza conuerra chel uiuer cange.
Tanta paura & duol l'alma trista ange.
Chel desir uiue. & la speranza e morta.
Onde si s'bigottisse. & si sconsorta
Mia uita i tutto. & notte & giorno piange
Stanca senza gouerno in mar che frange.
En dubbia uia senza fidata scorta.
Imaginata guida la conduce.
Che la uera e sotterra. anzi e nel cielo
Onde piu che mai chiara al cor traluce.
Agliocchi no. chun doloroso uelo
Contende lor da disfata luce
Et me fa si per tempo cangiar pelo.

NEl eta sua piu bella & piu fiorita
Quãdo hauer suol Amor ī noi piu forza
Lasciando ī terra la terrena scorza.
Et laura mia uital da me partita.
E t uiua & bella & nuda al ciel salita,
Indi mi signoreggia, indi mi sforza.
De perche me del mio mortal non scorza
Lultimo di che primo alaltra uita.
C he come i miei pensier dietro alei uanno
Cosi leue, expedita, & lieta lalma
La segua, & io sia fuor di tanto affanno
C io che sindugia e proprio per mio dāno
Per far me stesso a me piu graue salma.
O che bel morir era, oggi, e terzo anno.

SE lamentar augelli o uerdi fronde
Mouer soauemente a laura estiuu.
O roco mormorar di lucide onde
Sode duna fiorita, & fresca riuu.
L auio feggia damor pensoso & scriua
Lei chel ciel ne mostro, terra nasconde.
Veggio, & odo, & intēdo chanchor uiua.
Di si lontano a sospir miei risponde
D e perche inanzil tempo ti consume
Mi dice con pietate, a che pur uerfi
De gliocchi tristi un doloroso fiume?
D i me non pianger tu, che miei di ferfi
Morendo eterni, & nel interno lume
Quando mostrai de chiuder gliocchi apfi.

MAi nō fui in parte oue si chiar uedeſſi
Quel che ueder uorrei poi chio nol uidi
Ne doue in tanta liberta mi ſteſſi.
Nempieſi il ciel de ſi amorosi ſtridi.
N e giamai uidi ualle hauer ſi ſpeſſi
Luoghi da ſoſpirar ripoſti & fidi
Ne credo gia chamore in cipro hauēſſi
O in altra riuā ſi ſoauī nidi.
L acque parlan dāmore. & lora. ei rami
Et gli augelletti. ei peſci. ei fiori. & lerba
Tutti inſeme pregando chi ſempre ami.
M a tu ben nata che dal ciel mi chiami
Per la memoria di tua morte acerba
Pregħi chi ſprezzil mōdo ei ſuoi dolci hami

QVante ſiate al mio dolce ricetta
Fuggendo altrui. & ſeſſer po me ſteſſo
Vo con gliocchi bagnando lerba el petto
Rompendo co ſoſpir laere da preſſo.
Q uante ſiate ſol pien di ſoſpetto
Per luoghi ombroſi & foſchi mi ſon meſſo
Cercando col penſer lalto diletto
Che morte ha tolto. ōdio la chiamo ſpeſſo
H or in forma de nympha o d'altra diua
Che del piu chiaro fondo di forga eſca
Et pongaſi a ſedere in ſu la riuā.
O r lo ueduta ſu per lerba freſcha
Calcare i fiori com una donna uiua
Moſtrādo in uiſta che di me lencreſca.

a **A**lma felice che souente torni
A consolar le mie notti dolenti
Con gliocchi toi che morte non ha spenti
Ma s'oual mortal modo fatti adorni.
Quanto gradisco che miei tristi giorni
A ralegrar de tua uista consenti
Così comincio a ritrouar presenti
Le tue bellezze a suoi usati soggiorni.
La oue cantando andai di te moltanni.
Or come uedi uo di te piangendo
Di te piangendo, non, ma de miei danni
Sol un riposo trouo in molti affanni
Che quando torni, te conosco, entendo
A landar, ala uoce, al uolto, a panni.

Discolorato hai morte el piu bel uolto
Che mai si uide, ei piu begliocchi spêti
Spirto piu acceso di uertuti ardenti
Del piu leggiadro & piu bel nodo hai sciolto
In un momento ogni mio ben mai tolto
Postai silenzio a piu soauì accenti
Che mai sudiro & me pien di lamenti
Quãtio ueggio me noia, & q̃ntio ascolto.
Ben torna a consolar tanto dolore
Madonna oue pietà la riconduce
Ne trouo in questa uita altro soccorso.
Et se come ella parla, & come luce
Ridir potessi, accenderei damore
Nō diro dhuom, un cor di tigre, o dorso.

S I breue el tempo, el penfer si ueloce
 Che mi rendon madōna così morta
 Chal gran dolor la medicina e corta
 Pur mentrio ueggio lei nulla mi noce.
A mor che ma legato & tiemmi in croce
 Trema quando la uede in su la porta
 De l'alma oue mancide, anchor si scorta.
 Si dolce in uista, & si soaue in uoce.
C ome donna in suo albergo altera uene
 Scacciando de lo scuro & graue core
 Co la fronte serena i pensier tristi.
L alma che tanta luce non sostene
 Sospira & dice, o benedette lhore
 Del di che questa uia con gli occhi apristi

S E mai pietosa madre al caro figlio
 Ne donna accesa al suo sposo diletto
 Die con tanti sospir, con tal sospetto
 In dubbio stato si fidel consiglio
C ome ame quella chel mio graue exiglio
 Mirando dal suo eterno alto ricetto
 Spesso a me torna co lusato affetto
 Et di doppia pietate ornata il ciglio.
H or di madre hor damāte hor teme hor arde
 Donesto foco, & nel parlar mi mostra
 Quel chē questo uiaggio fugga o segua.
C ontando i casi de la uita nostra
 Pregando cha leuar l'alma non tarde.
 Et fol quātella parla, ho pace, o tregua.

s Equellaura soave de sospiri
Chi odo di colei che qui fu mia
Dōna, hor e in cielo. & anchor par qui fia.
Et uiua. & sēta. & uada. & ami. & spiri.
R itrar poteffi. hor che caldi defiri
Mourei parlando. si gelosa & pia
Torna ouio son temendo non fra uia
Mi stanchi. ondietro. o da man maca giri.
I r dritto. alto minsegna. & io chentēdo
Le sue caste lusinghe. ei giusti preghi
Col dolce mormorar pietoso & basso.
S econdo lei cōuen mi regga & pieghi
Per la dolcezza che del suo dir prendo
Chauria uertu di far piangere un sasso.

s Ennuccio mio ben che doglioso & solo
Mabbi lasciato. i pur mi riconforto
Perche del corpo oueri preso & morto
Alteramente se lenato a uolo.
O r uedi infeme lun & laltro polo
Le stelle uaghe & lor uiaggio torto.
Et uedi il ueder nostro quanto e corto
On de col tuo gioir tempol mio duolo
M a ben ti prego chen la terza spera
Guitton saluti. & messer cino. & dante.
Franceschin nostro. & tutta quella schiera.
A la mia donna puoi ben dire in quante
Lagtime io uiuo. & son fattuna fera
Membrando il suo bel uiso. & lopre fante.

105
i **I** O ho pien di sospir questaere tutto
Daspri colli mirando il dolce piano
Oue nacque colei chauendo in mano
Meo cor. in' sul fiorire. en sul far frutto.
E gita al cielo. & hami a tal condotto
Col subito partir. che di lontano
Gliocchi miei stāchi lei cercando in uano
Presso di se non lassan loco asciutto.
N on e sterpo ne sasso in questi monti.
Non ramo o frōda uerde i queste piagge.
Non fiore in queste uali o foglia dherba
S tilla dacqua non uen di queste fonti.
Ne fiere han questi boschi si seluagge
Che nō sappian quāto e mia pena acerba.

L Alma mia fiamma oltra le belle bella.
Chebbe quil ciel si amico & si cortese
Anzi tempo per me nel suo paese
E ritornata. & ha la par sua stella.
O r comincio asuegliarmi & ueggio chella
Per lo migliore al mio desir comtese.
Et quelle uoglie giouenili accese
Tempro con una uista dolce & fella.
L ei ne ringratio el suo alto consiglio
Che col bel uiso & co soau i sdegni
Fecemi ardendo pensar mia salute.
O leggiadre arti & lor effetti degni
Lun cola lingua oprar l'altra col ciglio.
Io ho gloria i lei. & ella in me uirtute.

74
Come ual mondo hor mi diletta & piace
Quel che piu mi dispiacq; hor ueggio & feto
Che per hauer salute hebbi tormento
Et breue guerra per eterna pace.

O speranza o desir sempre fallace
Et de gli amanti piu ben per un cento
O quanterà il peggior farmi contento
Quella ch'orsiede in cielo en terra giace;

Mal ceco Amor & la mia sorda mente
Mi trauiauan sì, chandar per uiua
Forza mi conuenia doue morte era.

Benedetta colei cha miglior riuu
Volse il mio corso & lèpia uoglia ardente
Lusingando affreno perchio non pera.

Quandio ueggio dal ciel scender laurora
Co la fronte di rose & co crin doro
Amor massale, ond'io mi discoloro
Et dico sospirando iui e laura hora.

O felce Tiron tu sai ben l'ora
Da ricourare il tuo caro thesoro
Ma io che debbo fare del dolce aloro
Che sel uo riueder cōuen ch'io mora.

Iuostri dipartir non son sì duri
Ch'almen di nocte suol tornar colei
Che non a schiuo le tue bianche chiome.

Le mie notti fa triste ei giorni oscuri
Quella che na portato i penser miei
Ne di se ma lasciato altro chel nome.

109
Gliocchi di chio parlai sì caldamente
Et le braccia, le mani, & ei piedi, el uiso
Che mhauean sì da me stesso diuiso.
Et fatto singular da l'altra gente.
Le crespe chiome doro puro lucente.
El lampeggiar de l'angelico riso
Che solean fare in terra un paradiso.
Poca poluere son che nulla sente.
Erio pur uiuo onde mi doglio & sdegno.
Rimaſo ſenzal lume chamai tanto
In gran fortuna: en diſarmato legno
O r ſia qui fine al mio amaro canto
Secca e la uena de l'usato ingegno.
Et la cythara mia riuolta in pianto.

Sio haueſſe penſato che ſi care
Fuſſin le uoci de ſoſpir miei in rima
Fatte lhaurei dal ſoſpirar mio prima
In numero piu ſpeſſe, in ſtil piu rare.
Morta e colei che mi facea parlare.
Et che ſi ſtaua de penſier miei in cima
Non poſſo, & non ho piu sì dolce lima.
Rime aſpre & ſoſche far ſoauì & chiare.
Et certo ogni mio ſtudio in quel tempo era
Pur diſſogare il doloroſo core
In qualche modo, non d'acquiſtar fama.
Più cercai, non già del pianto honore
Or uorrei ben piacer, ma quella altera
Tacito ſtanco dopo ſe mi chiama.

Soleasi nel mio cor star bella & uiua
Com alta donna in loco humile & basso
Hor son fatto io per lultimo suo passo
Non pur mortal, ma morto & ella e diua.
Lalma dogni suo ben spogliata & priua
Amor de la sua luce ignudo & casso
Deurian de la pieta romper un fasso.
Ma non e chi lor duol riconti, o scriua.
Che piangon dentro ouogni orecchia e forda
Se non la mia cui tanta doglia ingombra
Chaltro che sospirar nulla mauanza.
Veramente siam noi poluere & ombra.
Veramente la uoglia cieca engorda
Veramente fallace e la speranza.

Soleano i miei penfer soauemente
Di lor obieto ragionar infeme.
Pieta sappressa e del tardar si pente
Forse hor parla di noi, o spera o teme.
Poi che lultimo giorno & lhore extreme
Spogliar di li questa uita presente
Nostro stato dal ciel uede, ode, & sente.
Altra di lei non e rimasto speme.
Omiracol gentile, o felice alma
O belta senza exempio altera & rara
Che tosto e ritornata: ondella uscio.
Iui ha del suo ben far corona & palma
Quella chal modo si famosa & chiara
Fe la sua gran uertute: el furor mio.

i **I** Mi foglio accusare. & hor mi scufo.
Anzi me pregio & tengo assai piu caro
De lhonestà pregion: del dolce amaro
Colpo. chi portai già moltanni chiuso
I nuide parche si repente il fuso
Troncaste: chattorcea soaue & chiaro
Stame al mio laccio: & q̃llo aurato & raro
Strale. òde morte piacq; oltra nostro uso.
C he non fu dalegrezza a suoi di mai
Di libertà di uita alma si uaga
Che non cangiasse il suo natural modo.
T ogliendo anzi per lei sempre trar guai
Che cantar per qualunque di tal piaga
Morir contenta. & uiuere in tal nodo.

d **D** Ve grā nemiche infeme erano aggiunte
Bellezza & honestà con pace tanta
Che mai rebellion lanima santa
Non senti poi ch' star seco fur giunte.
E t hor per morte son sparſe & disgiunte.
Luna e nel ciel che se ne gloria & uanta
L'altra sotterra. che begliocchi amanta.
Onde uscir già tantamoroſe punte.
L atto soaue el parlar saggio humile
Che mouea dalto loco el dolce sguardo
Che piagaua il mio cor anchor lacenna.
S ono spariti. & ſal ſeguir ſon tardo
Forſe auerra: chel bel nome gentile
Conſacrero con queſta ſtanca pēna.

Quandio mi uolgo i dietro a mirar gli anni
Channo fuggendo i miei pensieri sparsi
Et spentol foco oue agghiacciando io arsi
Et finito il riposo pien d'affanni,
Rotta la fe de gli amorosi inganni
Et sol due parti dogni mio ben farfi
Luna nel cielo. & l'altra in terra starfi.
Et perduto il guadagno de miei danni
I mi riscuoto & trouomi si nudo
Chi porto inuidia ad ogni extrema sorte.
Tal cordoglio & paura ho di me stesso
O mia stella. o fortuna o fato, o morte.
O per me sempre dolce giorno & crudo
Come mhauete in basso stato messo.

O Ve la fronte che con picciol cenno
Volgea il mio core i questa parte en quella?
Ouel bel ciglio. & luna & l'altra stella
Chal corso del mio uiuer lume denno?
O uel ualor. la conofenza, el fenno?
Laccorta. honesta. humil dolce fauella?
Oue son le bellezze accolte in ella?
Che gran tempo di me lor uoglia fenno?
O ue lombra gentil del uiso humano
Chora & riposo daua a l'alma stanca
Et laue i miei pensier scritti era tutti?
O ue collei che mia uita hebbe in mano
Quanto al misero mondo. & quanto m'ancora
A gliocchi miei che mai non fien asciutti.

71
Q Vanta inuidia ti porto auara terra
Chabbracci quella, cui ueder me tolto:
Et mi contendi laria del bel uolto
Doue pace trouai dogni mia guerra.
Q uanta ne porto al ciel che chiude & ferra
Et si cupidamente ha in se raccolto
Lo spirito da le belle membra sciolto.
Et per altrui si rado si diferra.
Q uanta inuidia a quell'anime chen forte
Hanno hor sua santa & dolce compagnia
La qual io cercai sempre con tal brama.
Q uanta ala despierata & dura morte
Chauendo spento in lei la uita mia
Stafi ne suoi begliocchi, & me nō chiama.

V Alle che de lamenti miei se piena
Fiume che spesso del mio piāger cresci
Fere siluestre, uaghi augelli & pesci
Che luna & l'altra uerde riu affrena.
A ria de miei sospir calda & serena
Dolce sentier che si amaro riesci
Colle che mi piacesti, hor mi rincresci
Ouanchor per usanza Amor mi mena
B en riconosco in uoi lufate forme
Non lasso in me, che da si lieta uita
Son fatto albergo dinfinita doglia.
Q uici uedeal mio bene, & per queste orme
Torno a uedere ondal ciel nuda e gita
Lasciando in terra la sua bella spoglia.

LEuōmi il mio penſer in parte ouera
Quella chio cerco, & non ritrouo ī terra.
Iui fra lor chel terzo cerchio ſerra
La riuidi piu bella & meno altera.
Per man mi preſe, & diſſe in queſta ſpera
Sarai anchor meco ſel deſir non erra
I ſo colei che ti die tanta guerra.
Et compie mia giornata inanzi ſera
Mio ben non cape intelletto humano.
Te ſolo aſpetto, & quel che tanto amaſti
La giuſo e rimaſo il mio bel uelo.
De perche tacque? & allargo la mano?
Chal ſuon de detti ſi pietoſi & caſti
Poco manco chio non rimaſi in cielo.

a **A** Mor che meco al buon tempo ti ſtaui
Fra queſte riue a penſier noſtri amiche
Et per ſaldar le ragion noſtre antiche
Meco & col fiume ragionando andauī.
Fior, frōdi, herbe, ōbre, antri, ōde, aure ſoauī
Valli chiuſe, alti colli, & piagge apliche
Porto de lamoroſe mie fatiche.
De le fortune mie tante, & ſi graui
O uagli habitatori de uerdi boſchi
O nīphe, & uoi chel freſcho herboſo fōdo
Del liquido criſtallo alberga & paſce.
I di miei fur ſi chiari hor ſon ſi ſoſchi
Come morte chel fa, coſi nel mondo
Sua uentura ha ciaſcun dal di che naſce.

112
MEntre chel cor da gli amorosi uermi
Fu consumato en fiamma amorosa arse.
Di uaga fera le uestigie sparfe
Cercai per poggi solitarii & hermi.
E t hebbi ardir cantando di dolermi
D'amor. di lei che si dura mapparfe.
Ma l'ingegno & le rime erano scarfe
In quella etate ai pensier noui enfermi.
Quel foco e morto. el copre un picciol marmo
Che se col tempo fossi ito auanzando
Come gia in altri in fino a la uechiezza.
D i rime armato. onde oggi mi disfarmo
Con stil canuto haurei fato parlando
Romper le pietre & pianger di dolcezza.

A Nima bella da quel nodo sciolta
Che piu bel mai non seppe ordir natura
Pon dal ciel mente a la mia uita oscura.
Da si lieti pensieri a pianger uolta.
L a falsa opinion dal cor se tolta
Che mi fece alcun tempo acerba & dura
Tua dolce uista omai tutta secura
Volgi a me gliocchi. ei miei sospiri ascolta.
M iral gran sasso. donde forga nasce.
Et uedrai un che sol tra lerbe & lacque
Di tua memoria & di dolor si pasce
O ue giace il tuo albergo & doue nacque
Il nostro Amor. uo chabbadoni & lasce.
Per nō ueder ne tuoi quel cha te spiacque.

Q Vel sol che mi mostraua il camin dextro
Di gire al ciel con gloriosi passi
Tornando al sōmo sole in pochi sassi
Chiusel mio lume el suo carcer terrestro.
O ndio son fatto un animal siluestro
Che co pie uaghi solitarii & lassì
Portol cor graue & gliocchi humidi & bassi
Al mondo che per me un deserto alpestro.
C osi uo ricercando ogni contrada
O uio la uidi. & sol tu che maffligi
Amor uien meco. & mostrimi ondio uada
L ei non trouio. ma suoi santi uestigi
Tutti riuolti a la superna strada
Veggio lunge da laghi auerni & stigi

i **L** Pensaua assai dextro esser su lale
Non per lor forza. ma di chi le spiega.
Per gir cantando a quel bel nodo eguale
Onde morte massolue. Amor mi lega.
T rouami a lopera uia piu lento & frale
Dun picciol ramo cui gran fascio piega
Et dissi a cader ua chi troppo sale
Ne si fa ben per huom quel chel ciel nega.
M ai non poria uolar penna dingegno.
Non che stil graue. o lingua oue natura
Volo tessendo il mio dolce ritegno.
S eguila Amor con si mirabil cura
In adornarlo. chi non era degno
Pur de la uista. ma fu mia uentura.

112

Q Vella per cui con forga ho cangiato arno
Con franca pouerta ferue ricchezze
Volse in amaro sue sante dolceze
Ondio gia uissi: hor mene strugo & scarno
D apoi piu uolte ho riprouato indarno
Al secol che uerra lalte belleze.
Pinger cantando, acio che lame & preze
Necol mio stile il suo bel uiso incarno
L e lode mai, non daltra & proprie fue
Chen lei fur come stelle in cielo sparte
Pur ardisco obreggiare, hor una, hor due.
M a poi che giungo a la diuina parte
Chun chiaro & breue sole al mondo fue.
Iui manca lardir, lingegno & larte.

L Alto & nouo miracol cha di nostri
Apparue al mondo & star seco nō uolse
Che sol ne mostrol ciel poi sel ritolse
Per adornarne i suoi stellanti chioftri.
V uol chi depinga a chi nol uide el mostri
Amor chen prima la mia lingua sciolse.
Poi mille uolte indarno a lopra uolse
Ingegno, tempo, pēne, carte enchioftri
N on son al sōmo anchor giunte le rime.
In me il conosco & proual ben chiunque
En fin a qui che damor parli, o scriua.
C hi fa pensare il uer tacito estime
Chogni stil uince, & poi sospire adunque
Beati gliocchi che la uider uiua.

Z Ephiro torna. el bel tempo rimena
Ei fiori. & herbe. sua dolce famiglia
Et garrir progne. & pianger Philomena.
Et primavera candida & uermiglia.
R idono i prati. el ciel si rasserena
Gioue falegra di mirar sua figlia.
Laria lacqua & la terra e damor piena
Omne animal damar si riconfiglia.
M a per me lasso tornano i piu graui
Sospiri che del cor profondo tragge
Quella chal ciel sene porto le chiaui.
E t cantar augelletti. & fiorir piagge.
En belle done honeste atti soau
Sono un deserto. & fere aspre & seluagge

Q Vel rosignuolo che si soau piagne
Forse suoi figli. o sua cara consorte
Di dolcezza empie il cielo & le campagne
Con tante note si pietose & scorte.
E t tutta notte par che maccompagne
Et mi ramente la mia dura sorte
Chaltri che me non ho di chi me lagne
Chen dee non credeuio regnasse morte.
O che lieue e inganar chi fassicura?
Que duo bei lumi assai piu chel sol chiari
Chi penso mai ueder far terra oscura.
O r conosco'io che mia fera uentura
Vuol che uiuendo & lagrimando impari.
Come nulla qui giu diletta & dura.

NE per sereno ciel ir uaghe stelle.
Ne per tranquillo mar legni spalmati.
Ne per campagne caualieri armati.
Ne per bei boschi alegre fere & snelle
Ne d'aspettato ben fresche nouelle.
Ne dir damore in stili alti & ornati
Ne tra chiare fontane & uerdi prati
Dolce cantare honeste donne & belle.
Ne altro fara mai chal cor maggiunga
Si seco il sepe quella sepelire
Che sola a gliocchi miei fu lume & specchio.
Noia mel uiuer si grauosa & lunga
Chi chiamo il fine per lo gran desire
Di riueder cui nō ueder ful meglio.

PAssato el tempo omai lasso che tanto
Con refrigerio in mezzol foco uissi.
Passato e quella di chio piansi & scrissi.
Ma lasciato ma ben la pēna el pianto.
Passato el uiso si leggiadro & santo.
Ma possando i dolci occhi al cor ma fissi.
Al cor gia mio. che seguendo partissi
Lei ch'auolto l'hauea nel suo bel manto.
Ella senel porto sotterra en cielo
Oue hor triumpho ornata del aloro
Che merito la sua inuicta honestate.
Cosi disciolto dal mortal mio uelo
Cha forza mi tien qui fusse io con loro
Fuor de sospiri fra l'anime beate.

Mente mia che presaga de toi danni.
Al tempo lieto già pensosa & trista.
Sintentamente ne lamata uista
Requie cercaui de futuri affanni.
A gliatti, ale parole, al uiso, ai panni.
A la noua pietà con dolor mista.
Potei ben dir se del tutto eri auista.
Questo e lultimo de miei dolci anni.
Qual dolcezza fu quella o misera alma,
Come ardeuamo in quel punto chi uidi
Gliocchi i quai non deuea riueder mai.
Quando a lor come a duo amici più fidi
Partendo in guardia la più nobil salma
I miei cari pensieri el cor lasciai.

Vita la mia fiorita & uerde etade
Passaua entepidir sentia gial foco
Charse il mio core, & era giunto al loco
Oue scende la uita ch'al fin cade.
Già incominciua a prender securtade
La mia cara nemica a poco a poco
De suoi sospetti, & riuolgeua in gioco
Mie pene acerbe sua dolce honestade.
Presso era el tempo doue Amor si scontra
Con castitate, & a gliamanti e dato
Sederfi infeme, & dir che lor incontra.
Morte hebbe inuidia al mio felice stato
Anzi ala speme & feglisi alincontra
A mezza uia come nemico armato.

115
TEmpo era omai da trouar pace o triegua
Di tanta guerra. & erane in uia forse.
Se non che lieti passi in dietro torse
Chi le disaguaglianze nostre adegua.
Che come nebbia al uento si dilegua
Cosi sua uita subito trascorse
Quella che gia co begliocchi mi scorse
Et hor conuen che col penser la segua.
Poco haueua andugiar che glianni el pelo
Cangiauano i costumi. onde sospetto
Non fora il ragionar del mio mal seco.
Con che honesti sospiri lhaurei detto
Le mie lunghe fatiche chor dal cielo
Vede son certo. & duolsene anchor meco.

TRaquillo porto hauea mostrato Amore
Ala mia lunga & torbida tempesta
Fra glianni de la eta matura honesta
Che i uitii spoglia & uertu ueste & honore
Gia traluceua a begliocchi il mio core
Et alta fede non piu lor molesta.
Ai morte ria come aschiantar se presta
Il frutto de moltanni in si poche hore.
Pur uiuendo ueniasi oue deposto
In quelle caste orecchie haurei parlando
De miei dolci pensier lantiqua soma.
Et ella haurebbe a me forse risposto
Qualche santa parola sospirando
Cangiati i uolti & luna & laltra coma.

A Lcader duña pianta che si suelse
Come quella che ferro o uento sterpe.
Spargendo a terra le sue spoglie excelse
Mostrando al sol la sua squalida sterpe.
V idi un'altra chamor obiecto scelse
Subiecto in me Calliope & Euterpe.
Chel cor mauinse & pprio albergo felse
Qual per trũco o per muro heder a serpe
Q uel uiuo lauro oue soleuan far nido
Li alti penferi. ei miei sospiri ardenti
Che de bei rami mai non mossen fronda.
A l ciel tràslato in quel suo albergo fido
Lascio radici onde con graui accenti
E anchor chi chiami. & non e chi risponda.

I Di miei piu leggier che nessun ceruo
Fuggir come òbra. & non uider piu bene.
Chun batter docchio & poche hore serene
Chamare & dolci nela mente seruo.
Misero mondo instabile & proteruo
Del tutto e cieco chinte pon sua spene
Chen te mi ful cor tolto. & hor sel tene
Tal che gia terra. & nō iũge osso a neruo.
Ma la forma miglior che uiue anchora
Et uiura sempre su nel alto cielo.
Di sue bellezze ogni hor piu mĩnamora.
E uo sol impensar cangiando il pelo.
Quale ella e hoggi en qual parte dimora.
Qual a uedere il suo leggiadro uelo.

116
SEnto lura mia anticha ei dolci colli
Veggio apparire ondel bel lume nacque
Che tenne gliocchi miei mètral ciel piacq
Bramosi & lieti, hor li ten tristi & molli
O caduche sperāze, o penfer folli.
Vedoue lherbe, & torbide son lacque.
Et uoto & freddol nido in chella giacque.
Nel qual io uiuo & morto giacer uolli.
Sperando al fin da le soau piante
Et da begliocchi suoi chel cor me hāno arso
Riposo alcun dele fatiche tante.
Ho feruito a signor crudele & scarso.
Charfi quantol mio foco hebbi dauante.
Hor uo piāgendo il suo cenere sparso.

EQuestol nido ī che la mia fenice
Mise laurate & le purpuree penne?
Che sotto le sue ali il mio cor tenne,
Et parole & sospiri ancho ne elice?
O del dolce mio mal prima radice
Oue il bel uiso onde quellume uenne
Che uiuo & lieto ardendo mi mantenne?
Sol eri in terra, hor se nel ciel felice?
Et me hai lasciato qui misero & solo.
Tal che pien di duol sempre al loco torno
Che per te consacrato honoro & colo.
Veggendo a colli oscura notte intorno
Onde prēdesti al ciel lultimo uolo
Et doue gliocchi tuoi solean far giorno.

MAi nõ uedranno le mie luci asciutte
Con la parte de l'animo tranquille
Quelle note ouamor par che ffauille.
Et pieta di sua man l'habia construtte.
Spirto gia inuicto a le terrene lutte.
Chor fu dal ciel tanta dolcezza stille.
Challo stil onde morte di partille
Le disuiate rime hai ricondutte.
Di mie tenere frondi altro lauoro
Credea mostrarte. & qual fero pianeta.
Nenuidio infeme o mio nobil theforo.
Chinnãzi tempo mitasconde & uiera
Che col cor ueggio. & co la lingua honoro
En te dolce sospir l'alma sacqueta.

STandomi un giorno solo ala fenestra
Onde cose uedeua tante & si noue.
Chera sol di mirar quasi gia stanco
Vna fera mapparue da man dextra.
Con fronte humana da far arder gioue.
Cacciata da duo ueltri un nero. un biãco
Che lun & laltro fiancho.
De la fera gentil mordean si forte
Chen poco tempo la menaro al passo.
Oue chiusa in un fasso
Vinse molta bellezza acerba morte.
Et mi fe sospirar sua dura forte.
Indi per alto mar uidi una naue.

Con le farte di feta, & dor la uela.
Tutta dauorio & debeno cōresta
El mar tranquillo, & laura era soauē
El ciel qual e, se nulla nube il uela.
Ella carca di ricca merce honesta.
Poi repente tempesta
Oriental turbo si laere & londe
Che la naue percosse aduno scoglio
O che graue cordoglio.
Breue hora oppresse & poco spacio ascōde
Lalte ricchezze anulaltre seconde.

I n un boschetto nouo i rami santi.
Fiorian dun lauro giouenetto & scietto.
Chun de gliarbor pareo di paradiso.
Et di sua ombra uscian si dolci canti.
Di uari augelli & tantaltro diletto.
Che dal mondo mhauean tutto diuiso.
Et miradol io fiso
Cangiossil cielo in torno, & tinto in uista
Folgorandol percosse & da radice
Quella pianta felice
Subito suelse, onde mia uita e trista.
Che simile ombra mai nō si racquistā.
C hiaro fontana in quel medesimo bosco.
Sorgea dun fasso, & acque fresche & dolci
Spargea soauemente mormorando
Al bel seggio riposto ombroso & fosco
Ne pastori appressauan ne bifolci
Ma ninphe & muse: a quel tenor cantando

Iui maffifi. & quando
 Piu dolcezza predea di tal conceto
 Et di tal uista aprir uidi un speco?
 Et portarfene seco.
 La fonte el loco ond anchor doglia feto
 Et fol de la memoria mi sgomento.
 V na ftrania fenice ambedue lale
 Di porpora uestita. el capo doro
 Vedendo per la felua altera & sola
 Veder forma celeste & immortale.
 Prima pensai. fin chalo fuelto aloro
 Giunfe. & al fonte che la terra inuola.
 Ogni cofa al fin uola.
 Che mirando le frondi a terra sparfe
 El trôcô rotto & quel uiuo humor secco.
 Volfe in fe fteffa il becco
 Quafi fdegnando en un punto difparfe.
 Ondel cor di pietate & damor marfe.
 A l fin uidio per entro i fiori & lerba.
 Penfofa ir fi leggiadra & bella donna
 Che mai nol penfo chi non arda & treme
 Humile in fe. mǎcontra Amor superba.
 Et hauea in doffo fi candida gonna
 Si texa choro & neue para in feme.
 Ma le parti fupreme.
 Eran auolte de una nebbia ofcura
 Punta poi nel talon dun picciol angue
 Come fior colto langue
 Lieta fi dipartio non che fcura.

Ai nulla altro che pianto al mondo dura.
Canzon tu poi ben dire
Queste sei uisioni al signor mio
Han fatto un dolce di morir desio.

A Mor quando fiora .
Mia spene el guidardon di tanta fede
Tolta me quella onde attendea mercede
Ai dispietata morte : Ai crudel uita.
Luna ma posto in doglia.
Et mie speranze acerbamente ha spente
L'altra mi ten qua giu contra mia uoglia.
Et lei che sene gita.
Seguir non posso chella nol consente
Ma pur ognihor presente
Nel mezzo del mio cor madonna fiede.
Et qual e la mia uita ella sel uede.

TAcer non posso & temo non adopre.
Cōtrario effecto la mia lingua al core.
Che uorria far honore
Ala sua donna che dal ciel nascolta.
Come possio se non minsegni amore
Con paroli mortali aguagliar l'opre
Diuine. & quel che copre.
Alta humilitate in se stessa raccolta.
Ne la bella pregione onde hor e sciolta
Poco era stato anchor l'alma gentile
Al tempo che di lei prima maccorsi.

Onde subito corſi.
Chera del anno, & dimetate aprile
A coglier fiori i quei prati dintorno.
Sperado a gliocchi ſuoi piacer ſi adorno
Muri eran dalabaſtro el tetto doro
Danorio uſcio, & fenestre di zaffiro
Ondel primo ſoſpiro
Mi giunſe al cor, & giugnera l'extremo.
Inde i meſſi damor armati uſcirono
Di ſaette & di foco, ondio di loro,
Coronati daloro,
Pur come hor fuſſe ripenſando tremo.
Dū bel diamante quadro, & mai nō ſcemo.
Viſi uidea nel mezzo un ſeggio altero
Oue ſola ſede la bella donna
Dinanzi una colonna.
Cristallina, & iuentro ogni penſero
Scripto, & fuor tralucca ſi chiaramente
Che mi ſea lieto & ſoſpirar ſouente.
A le pungenti ardenti & lucidi arme,
Ala uictorioſa inſegna uerde,
Contra cui in campo perde,
Giove, & apollo, & poliphemo & marte
Ouel pianto ognior freſco, & ſi rinuerde.
Giunto mi uidi, & nō poſſendo airarme.
Preſo laſſai menarme
Ondhor non ſo duſcir la uia ne larte
Ma ſi come huom talor che piange & parte.
Vede coſa che gliocchi el cor alletta

Così col lei perchio son in pregione
 Standosi ad un balcone
 Che fui sola a suoi di cosa perfecta,
 Cominciai a mirar con tal desio
 Che me stesso el mio mal posi in oblio.
 I era in terra el cor in paradiso
 Dolcemēte obliando ogni altra cura.
 Et mia uiua figura
 Far fētia un marmo, empier di merauiglia
 Quādo una donna afai pronta & secura.
 Di tempo anticha, & giouene del uiso.
 Vedendomi si fiso.
 A latto de la fronte, & dele ciglia
 Meco, mi disse, meco ti consiglia,
 Chi son daltro poder che tu non credi.
 Et so far lieti & tristi in un momento.
 Piu leggiera chel uento,
 Et reggo & uoluo quanto al mondo uedi
 Tien pur gliocchi come aquila ī quel sole
 Parte da orecchi a queste mie parole.
 I I di che col lei nacque eran le stelle
 Che producon fra uoi felici effecti
 In loghi alti & electi
 Luna uer l'altra con amor conuerse,
 Venere, el padre con benigni aspetti
 Tenean le parti signorili & belle.
 Et le luci impie & felle.
 Quasi in tutto del ciel eran disperse
 Il sol mai si bel giorno non aperse.

Laere & la terra falegraua & lacque
 Per lo mar hauean pace. & per li fiumi.
 Fra tanti amici lumi.
 Vna nubbe lontana mi dispiacque
 La qual temo chen pianto si resolue.
 Se pietate altramente il ciel non uolue.
C omella uenne in questo uiuer basso.
 Cha dir il uer non fu degno dhauerla
 Cosa noua a uederla.
 Gia santissima & dolce. anchor acerba
 Parea chiusa in or fin candida perla
 Et hor carpone. hor con tremante passo.
 Legno. acqua. terra o fasso.
 Verde. facea. chiara. soaue & lerba.
 Con le palme o coi pie fresca & superba.
 Et fiorir coi begliocchi le campagne
 Et acquetar i uenti & le tempeste.
 Con uoci anchor non preste.
 Di lingua che dallatte si scompagne.
 Chiaro mostrādo al mondo sordo & cieco
 Quanto lume del ciel fusse gia seco.
P oi che crescendo in tempo & in uirtute.
 Giunse a la terza sua fiorita etate
 Leggiadria. ne beltate
 Tanta non uedel sol credo giamai
 Gliocchi pien di letitia & dhonestadē.
 El parlar di dolcezza & di salute.
 Tutte lingue son mute.
 A dir di lei quel che tu sol ne fai.

129
Si chiaro al uolto di celesti rai.
Che uostra uista in lui non po fermarse.
Et da quel suo bel carcere terreno:
Di tal foco hail cor pieno.
Chaltro piu dolcemête mai non arse.
Ma parmi che sua subita partita.
Tosto ti fia cagion damara uita.
Detto questo, a la sua uolubil rota
Si uolse, in chella fila il nostro steme
Trista & certa & indi uina de miei dāni
Che dopo non molt'anni
Quella per chio ho di morir tal fame
Canzon mia, spense morte acerba & rea.
Che piu bel corpo occider non potea.

h Or hai fatto l'extremo di tua possa
O crudel morte hor hail regno damore
Impouerito, hor di bellezza il fiore
El lume hai spêto, & chiuso i poca fossa.
H or hai spogliatā nostra uita, & scossa.
Dogni ornamêto, & del sourā suo honore
Ma la fama el ualor che mai non more
Non e in tua forza habbiti ignude lossa
C he laltro hal cielo, & di sua chiaritate
Quasi dun piu bel sol falegra & gloria.
Et sial mondo de buon sêpre i memoria.
V incal cor uostro in sua tanta uictoria.
Angel nouo lassu di me pietate.
Come uinse qui il mio uostra beltate.

L Aura & lodore el refrigerio & lombr
Del dolce lauro & sua uista fiorita.
Lume & riposo de mia stanca uita
Tolto ha colei che tutt'ol mondo sgombra
C ome a noi il sol se sua soror la dombra.
Così alta mia luce a me sparita.
I cheggio a morte in contra morte aita.
Di sì scuri pensieri Amor mingombra.
D ormito hai bella donna un breue sonno.
Hor se suegliata fra li spirti electi.
Que nel suo factor l'alma s'interna.
E t se mie rime alcuna cosa ponno
Consecrata fra i nobili intellecti.
Fia del tuo nome qui memoria eterna.

L Ultimo lasso de miei giorni alegri
Che pochi ho uisto i questo uiuer breue
Giunto era & factol cor tepida neue
Forse presago de di tristi & negri.
Q ual hagia i nerui ei polsi ei penser egri
Cui domestica febbre assalir deue
Tal mi sentia. non sapendio che leue
Venissel fin de miei ben non integri.
G liocchi belli hor in ciel chiari & felici.
Dellume onde salute & uita pious
Lasciando i miei qui miseri & mendici.
D icean lor con fauille honeste & noue
Rimaneteui in pace: o cari amici.
Qui mai piu no. ma rituedrène altroue.

O Giorno, o hora, o ultimo momento.
 O stelle congiurate ampouerirme.

O fido sguardo hor che uolei tu dirme
 Partendio per nō esser mai contento.

H or conosco imiei danni, hor mi risento
 Chi credeua hai credenze uane enfirme
 Perder parte non tutto al dipartirme
 Quāte speranze sene porta el uento?

C he gial contrario era ordinato in cielo.
 Spegner l'algo mio lume ond'io uiuea.
 Et scritto era in sua dolce amara uista:

Mānanzī a gliocchi mera postun uelo
 Che mi fea non ueder quel chi uedea.
 Per far mia uita subito piu trista.

Q Vel uago dolce cāro honesto sguardo
 Dir para to di me quel che tu poi
 Che mai piu qui nō mi uedrai dapoi.
 Chaurai quici il pe mosso a mouer tardo

I ntellesto ueloce piu che pardo
 Pigro in antiuedere idolor tuoi.
 Come non uedestu ne gliocchi suoi.
 Quel che ued'ora odio mi strugo & ardo

T aciti sfauillando oltra lor modo
 Dicean o lumi amici che gran tempo
 Con tal dolcezza feste de noi specchi.

I l ciel naspetta, a uoi parra per tempo
 Ma chi ne strinse qui dissolue il nodo.
 El uostro per farue ira uuol chen uecchi.

UIdi fra mille donne una già tale.
Chamorosa paura il cor massalse.

Mirando la imagine non false

A li spirti celesti in uista eguale.

Niente in lei terreno era o mortale:

Si come a cui del ciel: non daltro calse.

Lalma charse per lei si spesso & alse

Vaga dir seco aperse ambe due lase.

Ma troppo era alta al mio peso terrestre

Et poco poi nuscì in tutto di uista

De che pêsado anchor maghiaccio & torpo.

Obelle & alte & lucide fenestre

Onde colei che molta gente attrista.

Trouo la uia dentrare in sì bel corpo.

TOrnami a mente anzi ue dentro quella
Chindi per lethe esser non po sbandita.

Qual io la uidi in su leta fiorita.

Tutta accesa de raggi di sua stella.

Si nel mio primo occorso honesta & bella.

Veggiola in se raccolta. & sì romita.

Chi grido elle ben deffa. anchor ne inuita.

En don le chaggio sua dolce fauella.

Talhor rispòde. & talhor non fa motto.

Io come huom cherra. & poi piu dritto estia

Dico ala mente mia. tu sengannata

Sai che mille trecento quarantotto.

Il dì sesto daprile: in lhora prima.

Del corpo uscìo quellanima beata.

Questo nostro caduco & fragil bene,
 Che uēto & ōbra. & ha nome beltate.
 Non fu giamai senon in questa etate
 Tutto i un corpo: & cio fu per mie pene.
Che natura non uol ne si conuene
 Per far ricco un: por glialtri in pouertate.
 Hor uerso in una ogni sua largitade.
 Perdonimi qual e bella, o si tene.
Non fu simil bellezza antica o noua
 Ne fara credo, ma fu si couerta.
 Cha pena se naccorse il mondo errante.
Tosto disparue, ondel cangiar mi gioua
 La poca uista a me dal cielo offerta
 Sol per piacer a le sue luci fante.

O Tempo: o ciel uolubil che fuggendo
 Inganni i ciechi & miseri mortali.
 O di ueloci piu che uento: & strali.
 Hora ab experto uostre frodi intendo.
Ma scuso uoi. & me stesso riprendo.
 Che natura a uolar uaperse lali.
 A me diede occhi. & io pur ne miei mali.
 Li tenni. onde uergogna & dolor prendo.
Et farebbe hora. & e passata omai.
 Di riuoltarli in piu secura parte.
 Et poner fine alinfiniti guai.
Ne dal tuo giogo Amor lalma si parte.
 Ma dal suo mal. cō che studio tul fai.
 Non accaso e uertute. anzi e bellarte.

s Olea da la fontana di mia uita.
S Allontanarme: & cercar terre & mari
 Non mio uoler ma mia stella seguendo.
 Et sempre andai tal amor diēmi aita
 In quelli exilii quanto e uidi amari.
 Di memoria & di speme il cor pascendo.
 Or lasso alzo la mano & larme rendo.
 A lempia & uiolenta mia fortuna.
 Che priuo ma di si dolce speranza.
 Sol memoria mauanza.
 Et pascor gran desir sol di questuna.
 Onde lalma uien men frale & digiuna.
C ome a corrier tra uia sel cibo manca.
 Conuē per forza rallentar il corso.
 Scemando la uertu chel sea gir presto.
 Così mancando ala mia uita stanca.
 Quel caro nutrimento in che di morso
 Die. chil mōdo fa nudo. el mio cor mesto
 Il dolce acerbo. el bel piacer molesto.
 Mi si fa dhora ī hora. ondel camino
 Si breue non fornir spero. & pauento.
 Nebbia o poluere al uento.
 Fuggo: per piu non esser peregrino.
 Et così uada se pur mio destino.
M ai questa mortal uita a me non piacque.
 Safel Amor con cui spesso ne parlo.
 Senon per lei che ful suo lume: el mio.
 Poi chen terra morendo. al ciel rinacque.
 Quello spirto ondio uissi a seguirlo
 Licito fusse: el mi sommo desio
 Ma da dolermi ho ben sem pre perchio

122
Fui mal accorto a proueder mio stato.
Chamor mostromi sotto quel bel ciglio
Per darmi altro consiglio
Che tal mori gia tristo & sconcolato,
Cui poco inanzi eral morir beato.

Ne gliocchi oue habitar soleal mio core
Fin che mia dura sorte inuidia nhebbe
Che di si ricco albergo il pose in bando
Di sua m^a propria hauea descritto Amore
Con letre di pieta quel chauerrebbe
Tosto del mio si lungo ir desiando.
Bello & dolce morire era alhor quando
Morendio non moria mia uita insieme.
Anzi uiuea di me loptima parte.
Hor mie speranze sparte.

Ha morte, & poca terra il mio ben preme
Et uiuo, & mai nol penso chi non treme.
Se stato fusse il mio poco intellecto
Meco al bisogno, & nō altra uaghezza
Lhauesse desuiando altroue uolto.
Nella fronte a madonna hāurei bē lecto
Al fin se giunto dogni tua dolcezza
Et al principio del tuo amaro molto.
Questo intēdendo dolcemente sciolto.
In sua presentia del mortal mio uelo.
Et di questa noiosa & graue carne
Potea inanzi lei andarne.

A ueder preparar sua sedia in cielo.
Hor landro dietro omai con altro pelo
Cāzō se huom troui ī suo amor uiuer queto
Di muor mentre se lieto

Che morte al tēpo e nō duol ma refugio.
Et chi ben po morir non cerchi idugio.

Mia benigna fortuna el uiuer lieto
I chiari giorni. & le tranquille notti
Ei foauì sospiri. el dolce stile.
Che solea reſonare in uerſi. en rime
Volti ſubitamente in doglia. en pianto
Odiar uita mi fanno: & bramar morte.
C rudele acerba inexorabil morte
Cagion mi dai di mai non eſſer lieto.
Ma di menar tutta mia uita in pianto.
Ei giorni oſcuri: & le doglioſe notti.
I miei graui ſoſpir non uāno in rime.
El mio duro martir uince ogni ſtile.
O ue condotto il mio amoroſo ſtile?
A parlar dira. a ragionar di morte.
V ſono i uerſi. u ſon giunte le rime.
Che gentil cor udia penſoſo: & lieto.
Ouel fauoleggiar damor le notti.
Hor non parlo :ne pēſo altro che piāto.
Gia mi fu' col deſir ſi dolce il pianto.
Che cōdia di dolcezza ogni agro ſtile.
Et uegghiar mi facea tutte le notti.
Hor mel pianger amaro piu che morte
Nō ſperādo mail guardo honeſto & lieto.
Alto ſogetto ale mie baſſe rime.
Chiaro ſegno Amor poſe ale mie rime.
Dentro a begliocchi: & hor la poſto in piāto
Con dolor rimēbrando il tempo lieto.
Ondio uo col penſier cangiando ſtile

Et ripregando te pallida morte
 Che mi sottraghi a sì penose notti.
Fuggito el sōno al mie crude notti,
 El suono usato a le mie roche rime
 Che nō sano trattar altro che morte
 Così el mio cantar cōuerso in pianto.
 Non hal regno damor sì uario stile
 Che tanto hor tristo, quāto mai fu lieto.
Nessun uisse giamai piu di me lieto
 Nessun uiue piu tristo & giorni & notti.
 Et doppiandol dolor doppia lo stile
 Che trahe del cor sì lagrimose rime.
 Vissi di speme. hor uiuo pur di pianto
 Ne contra morte spero altro che morte.
Morte ma morto & sola po far morte
 Chi torni a riueder quel uiso lieto.
 Che piacer mi facea i sospir el pianto
 Laura dolce. & la pioggia ale mie notti.
 Quando i pensieri electi tessia in rime.
 Amor alzando il mio debile stile.
Hor hauessio un sì pietoso stile.
 Che laura mia potesse torre a morte.
 Come euridice Orphea sua senza rime.
 Chi uiuerei anchor piu che mai lieto.
 Sesser non po qualchuna destte notti.
 Chiuda omai queste due fonti di pianto
Amor io ho molti & molti anni piāto
 Mio graue danno in doloroso stile
 Ne da te spero mai men fere notti
 Et pero mi sō mosso a pregar morte
 Che mi tolla de qui: per farne lieto.

Que colei chi canto: & piango in rime.
S e si alto pon gir mie stanche rime.
Chagiungan lei. che e fuor dira & di pianto
Et fal ciel hor di sue bellezze lieto.
Ben riconoscera'l mutato stile.
Che gia forsi li piacque anzi che morte
Chiaro a lei giorno. a me fesse a tre notti
O uoi che sospirate a miglior notti
Chascoltate d'amore. o dite in rime.
Pregate non mi sia piu forda morte.
Porto de le miserie. & fin del pianto.
Muti una uolta quel suo antiquo stile.
Chogni huom attrista & me po far si lieto
F ar mi po lieto i una on poche notti.
En aspro stile. en angosciose rime.
Prego chel pianto mio finisca morte.

I Te rime dolenti al duro sasso
Chel mio caro thesoro in terra asconde
Iui chiamate chi dal ciel risponde.
Bè chel mortal sia i loco oscuro & basso.
D itele chi son gia di uiuer lasso.
De nauigar per queste horrible onde.
Ma ricogliendo le sue sparte fronde.
Dietro le uo pur cosi passo passo.
S ol di lei ragionando uiua & morta.
Anzi pur uiua: & hor fatta imortale
Acio chel mondo la conosca. & ame.
P iacciele al mio passar esser accorta
Che presso omai: fiami alicòtro & quale
Ella e nel cielo a se mi tiri: & chame.

S Honeſto amor puo meritar mercede.
Et ſe pieta anchor puo quātella ſuole:
Mercede haurò: che piu chiara chel ſole
A madonna, & al mōdo, e la mia fede.
G ia di me pauentoſa: hor ſa nol crede
Che quello ſteſſo che hor per me ſi uole
Sempre ſi uolſe, & ſella udià parole
O uedeal uolto: hor l'animo el cor uede.
O ndi ſpero chen fin al ciel ſi doglia
Di miei tanti ſoſpiri, & coſi moſtra
Tornando a me ſi piena di pietate.
E t ſpero chal por giu di queſta ſpoglia
Venga per me cō quella gente noſtra.
Vera amica de Chriſto, & dhoneſtate:

D E qual pieta qual angel fu ſi preſto.
A portar ſopral cielo il mio cordoglio?
Chāchor ſento tornar pur come ſoglio
Madōna in quel ſuo atto dolce honeſto
A d acquetare il cor miſero & meſto:
Piena ſi dhumilta: neta dargoglio.
En ſōma tal cha morte i mi ritoglio.
Et uiuo, el uiuer piu non me moleſto
B eata ſe che puo beare altrui.
Colla ſua uiſta, o uer colle parole.
Intellecte da noi ſole ambe dui
F edel mio caro affai di te mi dole.
Ma pur per noſtro ben dura ti fui.
Dice, & coſe altre darreſtare il ſole.

DEl cibo ondel signor mio sempre abonda
Lagrima & doglia il cor lasso nudrisco.
Et spesso tremo & spesso impallidisco.
Pensando a la sua piaga aspra & profoda
Ma chi ne prima simil ne secoda
Hebbe al suo tēpo allecto ī chio lāguisco
Vien tal chapena a rimirar lardisco
Et pietosa lassiede in su la sponda
Con quella man che tanto desiai
Masciuga gliocchi & col suo dir mapporta
Dolcezza che huom mortal non senti mai.
Che uel. dice a fauer chi si sconsorta?
Non piāger piu. non maitu pianto assai?
Chor fustu uiuo comio non son morta.

Ripensando a quel choggi il cielo honora
Soaue sguardo. a chinar laurea testa
Al uolto a quella angelica modesta
Voce che ma dolciua. & hor maccora.
Gran merauiglia ho comio uiua anchora:
Ne uiurei gia. se chi tra bella e honesta
Qual fu piu lascio ī dubio. nō si presta
Fusse al mio scāpo. la uerso laurora.
O che dolci accoglienze. & caste & pie.
Et come intentamente ascolta & nota
La lunga historia de le pene mie.
Poi chel di chiaro par che la percota
Tornasi al ciel: che fa tutte le uie.
Humida gliocchi & luna & latra gota:

FV forse un tempo dolce cosa Amore
 Nō p chi sappia il quādo. hor e si amara
 Che nulla piu. ben fal uer chi limpara
 Como facto io cō mio graue dolore.
Quella che fu del secol nostro honore
 Hor e del ciel che tutto orna & rischiara
 Fe mia rege a suoi giorni & breue & rara
 Hor ma dogni riposo tracto fore.
Ogni mio ben crudel morte ma tolto.
 Ne gran prosperita il mio stato aduerso
 Po cōsolar di quel bel spirto sciolto:
Piansi & cantai. nō so piu mutar uerso:
 Ma di & notte il duol ne l'alma accolto
 Per la lingua & p gliocchi sfogo & uerso.

SPinse Amor: & dolor oue ir nō debbe
 La mia lingua auata a lamentarsi
 A dir di lei per chio cantai: & arsi
 Quel che se fusse uer: torto sarebbe:
Chassa il mio stato rio quietar deurebbe
 Quella beata. el cor racconsolarfi
 Vedendo tanto lei domesticarsi
 Cō colui che uiuendo ī cor sempre hebbe
Et ben macqueto & me stesso consolo.
 Ne uorrei riuederla ī questo inferno.
 Anzi uoglio morire: & uiuer solo.
Che piu bella che mai cō locchio interno
 Cō gliangeli la ueggio alzata a uolo
 A pie del suo: & mio signore eterno.

L I angeli electi: & lanime beate
Cittadine del cielo il primo giorno.
Che madōna passo le fur intorno
Piene di merauiglia: & di pietate.
C he luce e questa: & qual noua beltate.
Dicean tra lor. per chabito si adorno
Dal mondo errate a questalto soggiorno
Non sali mai in tutta questa etate.
E lla contenta hauer cangiato albergo
Si paragona pur chor piu perfecti.
Et parte adhor adhor si uolge atergo.
M irando sio la seguio. & par chaspecti.
Ondio uoglie: & pensier tutti al ciel ergo
Per chi lodo pregar pur chi mafretti

D Onna che lieta col principio nostro
Ti stai come tua uita alma rechiede.
Affisa in alta & gloriosa fede.
Et daltro ornata che di perle o dostro.
O de le dōne altero & raro mostro.
Hor nel uolto di lui che tutto uede
Vedil mio amore. & quella pura fede
Per chio tante uersai lagrime enchiostro.
E t senti che uer te il mio core in terra
Tal fu qual hora e ī cielo. & mai nō uolſi
Altro da te chel sol de gliocchi tuoi.
D unque per amendar la lunga guerra
Per cui dal mondo a te sola mi uolſi
Prega chi uenga tosto a star cō uoi.

DA piu begliocchi & dal piu chiaro uiso
 Che mai splēdeffe. & da piu bei capelli
 Che facean loro el sol parer men belli
 Dal pui dolce parlare & dolce riso
Da le man da le braccia che conquiso
 Senza mouersi haurian quai piu rebbelli
 Fur damor mai da piu bei piedi snelli
 Dala persona fatta in paradiso.
Prēdeā uita i miei spirti. hor nha dilecto.
 Il Re celeste. i soi alati corrieri.
 Et io son qui rimaso ignudo. & cieco.
Sol un conforto ale mie pene aspetto.
 Chella che uede tutti miei penferi
 Mumpetre gratia: chi possa esser seco.

EMi par dhor ī hora udir il messo
 Che madōna mi mādē a se chiamādo.
 Così dētro & di for mi uo cangiando
 Et sono in non moltāni si dimesso.
Cha pena riconosco omai me stesso.
 Tuttel uiuer ufato ho messo in bando.
 Sarei contento di saper il quando.
 Ma pur deurebbe il tempo esser dappresso.
O felice quel di: che del terreno
 Carcere uscendo lasci rotta & sparta.
 Questa mia graue & frale & mortal gōna
Et da si folte tenebre mi parta
 Volando tanto su nel bel sereno
 Chi ueggia il mio signore & la mia dōna

L Aura mia sacra al mio stanco riposo.
Spira si spesso chi prendo ardimento
Di dirle il mal chi ho sentito & sento.
Che uiuendo ella non farei stato oso
I o incomincio da quel guardo amoroso.
Che fu principio a sì lungo tormento.
Poi seguo come misero & contêto
Di di in di d'ora ï hora Amor ma roso.
E lla si tace & di pietà depinta
Fiso mira pur me. parte sospira.
Et di lagrime honeste il uiso adorna
O nde l'anima mia dal dolor uinta.
Mentre piãgendo allor feco sadira
Sciolta dal lóno a se stessa retorna

Ogni giorno mi par piu di millãni
Chi segua la mia fida & cara duce.
Che mi cõdusse al mōdo hor mi conduce
Per miglior uia a uita senza affãni.
E t non mi posson ritener linganni
Del mōdo. chil conosco. & tanta luce
Dentro al mio core ï fin dal ciel traluce
Chincomincio a contar il tempo ei dãni
N e minaccie temer debbo di morte
Chel Re sofferse con piu graue pene
Per farne a seguitar costãte & forte.
E t hor nouellamente in ogni uena
Intro di lei che mera data in sorte.
Et nō turbo la sua fronte serena.

Non po far morte il dolce uiso amaro.
Mal dolce uiso dolce po far morte.

Che bisogna a morir ben: altre scorte.
Quella mi scorge ondogni bē iparo

Et quei che del suo sangue nō fu auaro.
Che col pe ruppe le tartare porte?

Col suo morir par che mi ricōforte
Dūque uien morte .il tuo uenir me caro

Et nō tardar cheglie ben tempo omai
Et se nō fusse e ful tēpo in quel punto

Che madōna passo de questa uita.
Dalhora innāzi un di nō uissi mai.

Seco fui in uia. & seco al fin son giunto.
Et mia giornata ho cō suoi pie fornita

Quel che dodore & di color uincea
Lodorifero & lucido oriente

Frutti fiori herbe & frōdi. òdel ponente
Dogni rara excellentia il pregio hauea.

Dolce mio lauro. oue habitar solea
Ogni bellezza ogni uertute ardente

Vedeua ala sua ombra honestamente
Il mio signor federfi. & la mia dea.

Anchor io il nido di pensieri electi.
Posi ī quellalma piāta. en foco en gielo

Tremando ardendo assai felice fui.
Pieno era il mōdo de suoi honor pfecti.

Allor che dio per adornarne il cielo
La si ritolse. & cosa era da lui.

L Afciaio hai morte senza sole il mondo
O fcuo & freddo. Amor cieco & ierme.
Leggiadria ignuda. le bellezze iferme
Me fconfolato. & a me graue pondo.
C ortesia in bando. & honeftate in fondo
Dogliomi fol. ne fol ho da dolerme?
Che fuelto hai di uertute il chiaro germe.
Spento il primo ualor. qual fia il fecondo?
P ianger laere la terra el mar deurebbe
Lhuman legnaggio. che fenzella e quafi
Senza fior prato. o senza gemma anello
N on la conobbe il mondo mentre lhebbe
Conobil io. cha pianger qui rimafi
El ciel che del mio pianto hor fi fa bello.

C Onobbi quanto il ciel gliocchi maperfe
Quanto ftudio & Amor malzaron lali.
Cofe noue & leggiadre. ma mortali.
Chen un foggetto ogni ftella coperfe.
L altre tante fi ftiane & fi diuerfe
Forme altere: celefti & immortali
Perche non furo alintellecto eguali
La mia debile uifta non fofferte.
O nde quantio di lei parlai ne fcriffi
Chor per lodianzi a dio preghi mi rende.
Fu breue ftilla dinfiniti abiffi.
C he ftilo oltra ingegno non fi ftende.
Et per hauer huom gliocchi nel fol fiffi
Tanto fi uede men quanto piu splende.

120
Dolce mio caro & prezioso pegno
Che natura mi tolse, el ciel mi guarda
De come e tua pietà uer me si tarda.
O usato di mia uita sostegnò.
Gia suol tu far il mio sonno almen degno,
De la tua uista, & hor sostien chi arda
Senza alcun refrigerio, & chil retarda:
Pur lassu non alberga ira ne sdegno.
Onde qua giuso un ben pietoso core
Talor si pasce delli altrui tormenti
Si chegli e uinto nel suo regno Amore.
Tu che dentro me uedi, el mio mal senti
Et sola poi finir tanto dolore
Con la tua ombra acqueta i miei lamenti

Quando il soaue mio fido conforto
Per dar riposo ala mia uita stanca
Ponfi del letto insu la sponda manca
Con quel suo dolce ragionar accorto
Tutto di pietà & di paura smorto
Dico, onde uientu hora o felice alma,
Vn ramuscel di palma.
Et un di lauro trahe del suo bel seno:
Et dice dal sereno
Ciel empireo, & da quelle sante parti
Mi mossi & uengo sol per consolarti.
In atto & in parole la ringratio
Humilemète, & poi demàdo hor donde

Sai tu il mio stato? & ella, le triste onde
 Del pianto di che mai tu non se fatio,
 Collaura de sospir per tanto spatio
 Passano al cielo, & turban la mia pace.
 Si forte ti dispiace
 Che di questa misera sia partita.
 Er giūta a miglior uita,
 Che piacer ti deuria se tu mamaſti
 Quāto in ſebiāti & ne tuoi dir moſtraſti.
R iſpondo io nō piango altro che me ſteſſo
 Che ſon rimaſo in tenebre en martire,
 Certo ſempre del tuo al ciel ſalire
 Come di coſa chuom uede da preſſo
 Come dio & natura haurebben meſſo
 In un cor giouenil tanta uertute
 Se leterna ſalute
 Non fuſſe deſtinata al tuo ben fare?
 O dell'anime rare
 Chaltamente uiueſti qui tra noi
 Et che ſubito al ciel uolaſti poi
M a io che debbo altro che pianger ſēpre
 Miſero & ſol che ſenza te ſon nulla,
 Chor fuſſio ſpento allatte & alla culla.
 Per non prouar de lamoroſe tempre.
 Et ella a che pur piangi & ti diſtempre
 Quanto era meglio alzar da terra lali
 Et le coſe mortali
 Et queſte dolci tue fallace ciance.
 Librar con giuſta lance

130

Et seguir me se uer che tanto mami.
 Cogliendo omai qualchun di questi rami
I uolea demandar risponadio allora.
 Che uoglion i portare quelle due fródi.
 Et ella: tu medesimo ti rispondi.
 Tu la cui pēna tanto luna honora.
 Palma e uictoria. & io giouene anchora.
 Vinfi il módo: & me stessa. il lauro segna
 Triūpho. ond'io son degna.
 Merce di quel signor che mi die forza.
 Hor tu faltri ti sfiorza
 Alui ti uolgi. alui chiedi soccorso.
 Si che fiam seco al fine del tuo corso.
S on questi i capei biondi & laureo nodo.
 Dichio chācor mi strige: & quei begliocchi
 Che fur mio sol: nō errar con li sciocchi
 Ne parlar dice: o creder alor modo.
 Spirito ignudo sono. en ciel mi godo.
 Quel che tu cerchi e terra gia moltanni
 Ma per trarte daffanni.
 Me dato apparer tale.
 Et anchor quella
 Sero piu che mai bella
 A te piu cara si seluaggia & pia
 Saluando insieme tua salute & mia.
I piango: & ella il uolto
 Cole sue man malsciuga.
 Et poi sospira dolcemente & sadirà:
 Con parole chei sassi romper ponno.
 Et dopo questo si parte ella el sonno.

Q Vel antiquo mio dolce empio signore
Facto ho citar dinanzi ala reina
Chè la parte diuina
Tien di nostra natura encima fede
Iui comoro che nel foco affina
Mi rappresento carco di dolore,
Di paura & d'horrore.
Quasi huò che teme morte & ragiò chiede
Encomincio madonna il mǎcho piede
Giouenetto posio nel costui regno,
Ondaltro chira & sdegno
Non hebbi mai. & tanti & sì diuersi
Tormenti iui soffersi
Chal fine uinta fu quellinfinita
Mia patiētia. en odio hebbi la uita.
C osì mio tēpo infin qui trappassato
E in fiamma ēpene. & quāte utili honeste
Vie sprezzai: quante feste
Per seruir questo lusinghier crudele
Et qual ingegno a sì parole preste
Che stringer possal mio ifelice stato,
Et le mie desto ingrato
Tante & sì graue & sì giuste querele.
O poco mel molto aloe con fele.
Inquanto amaro a la mia uita auezza,
Con sua falsa dolcezza,
La qual matrassè alamorosa schiera
Che si non minganno era
Disposto a solleuarmi alto da terra
Et mi tolse di pace & pose in guerra.

131

Questi ma facto men amare dio
Chi non deueua & men curar me stesso,
Per una donna ho messo
Egualmente i uno calle ogni pensiero.
Di cio me stato consiglier sol esso.
Sempre aguzzando il giouenil desio
Alempia corte ondio
Sperai riposo al suo giogo aspro & fero.
Misero a che quel chiaro iegno altero
Et laltre doti a me date dal cielo.
Che uo cangiandol pelo.
Ne cangiar posso lostinata uoglia.
Cosi in tutto mi spoglia.
Di liberta questo crudel chi accuso.
Chamaro uiuer mhaualto in dolce uso,
Cerchar ma facto deserti paesi.
Fiere, & ladri rapaci hispidi dumi.
Dure genti, & costumi.
Et ogni error che peregrin intrica.
Mõu ualli paludi & mari & fiumi
Mille lacciuoli in ogni parte tefi.
El uerno in strani mesi.
Con pericol presente: & con fatica
Ne costui ne quellaltra mia nemica
Fugia mi lassiauan sol un punto.
Onde si non son giunto
Anzi tempo da morte acerba & dura
Piera celeste ha cura
Di mia salute nõ questo tyrāno
Che del mio duol si pasce & del mio dāno
Poi che suo fui nõ hebbi hora tranquilla
Ne spero hauer, & le mie nocti il sōno

Sbadiro, & piu non ponno
 Per herbe o per incanti ad se ritrarlo
 Per inganni & per forza e fatto donno.
 Soura miei spirti. & non sono poi squilla
 Ouio sia in qualche uilla
 Chi non ludisse. ei fa chel uero parlo.
 Che legno uecchio mai non rose tarlo
 Come questi il mio core in che fannida.
 Et di morte lo sfida.
 Quinci nascon le lagrime ei martiri.
 Le parole ei sospiri.
 Di chio mi uo stancando & forse altrui.
 Giudica tu che me conosci & lui.
 I l mio aduersario con acre rampogne
 Comincia. o donna intendi l'altra parte.
 Chel uero onde si parte
 Questingrato dira senza defecto.
 Questi in sua prima eta fu dato a larte.
 Di uender parolette anzi menzogne.
 Ne par che si uergogne.
 Tolto da quella noia al mio diletto.
 Lamentarsi di me. che puro & netto.
 Contral desio che spesso il suo mal uole.
 Lui tenni ondhor si dole.
 In dolce uita. chei miseria chiama:
 Salito in qualche fama.
 Solo per me chel suo itellecto alzai.
 Que alzato per se non fora mai.
 E t fa chel grande atride & l'altro Achille.
 Et Hānibal al terren uostro amaro.
 Et di tutti el piu chiaro
 Vnaltro & di uertute & di fortuna.

121

Comaciafcun le fue ftelle ordinaro
 Lasciai cader i uil amor dancille
 Et a costui di mille
 Donne electe eccellenti ne eleffi una.
 Qual non si uedra mai sotto la luna.
 Ben che lucretia ritornasse a roma.
 Et si dolce idioma.
 Le diedi & un cantar tanto soaue
 Che penfer basso o graue.
 Non pote mai durar dinanzi a lei.
 Questi fur con costui liganni mei.
 Questo fu il fel. questi li sdegni & lire.
 Piu dolci assai che di null'altra il tutto
 Di bon seme mal frutto
 Miero. & tal merito ha chi ingrato serue.
 Si lhauea sotto lali mie condotto.
 Cha done & cauaglier piaceu il suo dire.
 Et si alto salire
 Il feci che tra caldi ingegni serue:
 Il suo nome & de suoi detti conferue.
 Si fanno con diletto in alcun loco.
 Chor saria forse un rocho.
 Mormorador di corti. un huõ del uulgo
 Io le xalto & diuulgo.
 Per quel chelli paro nela mia scola.
 Et da colei che fu nel mondo sola
 Et per dir alextremo il gran seruigio
 Da mille atti inhonesti lo ritratto
 Che mai per alcun pacto
 Alui piacer non poteo cosa uile.
 Giouene schiuo & uergognoso i acto.
 Et in penfer poi che fatto era huõ ligio.

Di lei chalto uestigio
 Limprefe al core. & fecel suo simile.
 Quanto ha del pelegriño & del gentile.
 Da lei tene & da me: di cui fi biafma.
 Mai nocturno fantafma.
 Derror nō fu fi pien comei uer noi.
 Che e in gratia dapoi
 Che ne conobbe a dīo & ala gente.
 Di cio il fupervo fi lamenta & pente.
 A nchor & quefto e quel che tutto auāza
 Da uolar fopral ciel glihauea datali.
 Per le cofe mortali
 Che fon fcala al fattor chi ben leftima.
 Che mirando ei ben fifo quante & quali.
 Eran uirtuti in quella fua fperanza.
 Duna in altra fembianza.
 Potea leuarfi a lalta cagion prima.
 Et ei la detto alcuna uolta in rima.
 Hor ma pofto in oblio con quella dōna.
 Chi li die per collonna
 De la fua frale uita. a quefto un ftrido.
 Lagrimofo alzo & grido.
 Ben me la die. ma tofto la ritolfe.
 Refponde io non ma: chi per fe la uolfe.
 A l fin ambo cōuerfi al giufto feggio.
 Io cō tremanti. ei con uoci alte & crude.
 Ciaschun per fe conchiude
 Nobile dōna tua fententia attendo.
 Ella alhor forridendo.
 Piacemi hauer uofre queftioni udite.
 Ma piu tempo bifogna a tanta lite.

Dicemi spesso il mio fidato specchio.
L'animo fianco: & la cangiata scorza.

Et la scemata mia destrezza: & forza.

Non ti nasconder piu: tu se pur uoglio.

O bedir a natura i tutto e il meglio.

Cha cõtender con lei il tempo ne sfoza.

Subbito alhor com acqua el foco amorza.

Dun lungo & graue sōno mi risueglio.

E t ueggio bē chel nostro uiuer uola.

Et cheffer non si puo piu duna uolta.

En mezol cor mi sona una parola.

D i lei che hor dal bel nodo sciolta.

Ma ne suo giorni al mōdo fu si sola.

Cha tutte si nō errō fama ha tolta.

VOlo con lali de pensieri al cielo
Si spesse uolte che quasi un di loro

Esser mi par chā iui il suo thesoro

Lasciando i terra lo squarciato uelo

T alhor mi tremal cor dun dolce gelo

Vdendo lei perchio mi discoloro

Dirmi amico hor tamo io & hor thonoro

Per chai costumi uariati el pelo

M enami al suo signor. allor minchino

Pregando humilmente che consenta

Chi stia a ueder & luno & laltro uolto.

R espōde egli. e ben fermo il tuo destino

Et per tardar anchor uintāni o trenta.

Parra a te troppo. & non fia pero molto.

Morte ha speto quel sol chabagliar suolmi
En tenebre son gliocchi interi & saldi
Terra e alla ondio hebbi & fredì & caldi.
Spenti son i miei lauri: hor querce & olmi
Di chio ueggiol mio ben & parte duolmi.
Nō e chi faccia: & pauentosi & baldi.
I miei penser. ne chi liagghiacci & scaldi
Ne chi gliēpia di speme & di duol colmi.
Fuor di man di colui che punge & molce
Che già fece di me sì lungo stratio
Mi trouo in libertate amara & dolce.
Et al signor chi adoro & chi ringratio
Che pur col ciglio il ciel gouerna & folce
Torno stanco di uiuer: nō che satio

TEnnemi Amor anni uentuno ardēdo
Lieto nel foco. & nel duol piē di speme
Poi che madonna el mio cor seco in seme
Salirò al ciel dieci altri anni piangendo
Omai son stanco. & mia uita reprendo
Di tanto error. che di uertute il seme
Ha quasi spento. & le mie parti extreme
Alto dio a te deuotamente rendo.
Pentito & tristo de miei sì spesi anni
Che spender se deueano in miglior uso
In cercar pace & i fugir affanni.
Signor chen questo carcer mhai rinchiuso
Tramene saluo da glieterni danni.
Chi conoscol mio fallo. & non lo scuso.

i **I** Vo piangendo i miei passati tempi
 I quai posi i amar cose mortale
 Senza leuarmi a uolo, hauendo io l'ale,
 Per dar forse di me non bassi esempi.
T u che uedi i mie mali idegni & empi:
 Re del cielo inuisibile immortale.
 Soccorri a l'alma disuiata & frale,
 El suo defecto di tua gratia adempi.
S i che sio uissi in guerra: & in tempesta
 Mora i pace & in porto. & se la stanza,
 Fu uana almen sia la partita honesta.
A quel poco di uiuer che mauanza.
 Et al morir: degni esser tua man presta
 Tu fai ben chen altrui non ho speranza.

D Olci durezza & placide repulse.
 Piene di casto amore: e di pietate.
 Leggiadri sdegni: che le mie infiamate
 Voglie tēpraro, hor menaccorgo, enfulse.
G entil parlar in cui chiaro refulse.
 Cō somma cortesia: sōma honestate.
 Fior di uertu, fontana di beltate.
 Chogni basso penser del cor mauulse.
D iuino sguardo da far l'huom felice.
 Hor fiero in affrenar la mente ardita.
 A quel che giustamēte si disdice
H or presto a confortar mia frale uita.
 Questo bel uariar fu la radice
 Di mia salute: ch'altramente era ita.

Spirto felice che sì dolce mente.
Volgei quelli occhi più chiari del sole
Et formai i sospiri. & le parole.
Viue chanchor mi sona nella mente
Gia ti uideo d'honesto foco ardente.
Mouer i piè fra l'herbe & le uiole.
Nō come donna ma com'angel suole.
Di quella chor me più che mai presente.
La qual tu poi tornando al tuo fattore.
Lasciasti in terra. & quel soauo uelo.
Che per alto destin ti uēne in forte.
Nel tuo partir. parti del mondo Amore.
Et cortesia. el sol cadde del cielo.
Et dolce incōmincio farsi la morte.

DE porgi mano a l'affanato ingegno.
Amor. & alo stile stanco: & frale.
Per dir di quella che facta immortale.
Et cittadina del celeste regno.
Dāmi signor chel mio dir giunga al segno
De le sue lode: oue per se non fale
Se uertu se belta non hebbe eguale.
Il modo che dhauer lei non fu degno.
Responde. quantol ciel & io possiamo.
Ei bon consigli el conuersar honesto.
Tutto fu in lei di che noi morte ha priui.
Forma par non fu mai dal di chadamo
Aperse gliocchi i prima. & basti hor questo
Piangendo il dico. & tu piangendo scriui.

V Ago augelletto che cantando uai.
 Ouer piangendo il tuo tempo passato
 Vedendoti la notte el uerno a lato.
 El di dopo le spalle: ei mesi gai
S e come i tuoi grauosì affāni fai
 Così sapeffi il mio simile stato
 Verresti in grembo a questo sconsolato
 A partir seco idolorosi guai
I non so se le parti farian pari
 Che quella cui tu piangi e forse in uira
 Di chame morte: el ciel son tanto auari
M a la stagione. & lhora men gradita
 Col membrar de dolci āni: & de gliamari
 A parlar teco con pieta minuata

P Oi chal fattor del uniuerso piacque
 Di uoi ornare il nostro secol tutto.
 Non e quanto se crede anchor distrutto.
 Quel aureo tēpo che molti anni giacque.
M a perche pianta di uostro seme nacque
 Che mostro al mondo gia mirabel frutto
 Non come legno nel terrēo asciutto
 Anci come piantato presso a lacque.
E t se di tanto ben siete radice
 Enfra le selue alpestre & pelegrine
 Dirame piu che null'altra felice
S rati salda colōna infino al fine.
 Comel titulizado afferma & dice
 A le mannose italice ruine

VERGINE BELLA CHE
DI SOL VESTITA
CORONATA DI STELLE
AL SVMMO SOLE
PIACESTI. SI CHN TE

fua luce ascofe.

Amor mi spinge a dir di te parole

Ma non fo cominciar senza tua aita.

Et di colui chamando in te si pose.

Inuoco lei che ben sempre rispose.

Chi la chiamo con fede.

Vergine fa mercede.

Miseria extrema del humane cose

Giamai ti uolse al mio prego tinchina.

Soccorri ala mia guerra.

Ben chi sia terra & tu del ciel regina

Vergine faggia & del bel numero una.

De le beate uergini prudenti.

Anzi la prima: & con piu chiara lampa.

O saldo scudo de l'afflicte genti.

Contra colpi di morte & di fortuna.

Sottol qual si triumpho nō pur scampa

O refrigerio al cieco ardor chauāpa.

Qui fra i mortali sciocchi

Vergine que begliocchi.

Che uider tristi la spietata stampa

Ne dolci mēbri dal tuo caro figlio.

Volgi al mio dubio stato.

Che sconsigliato: a te uen per consiglio:

Vergine pura dogni parte in terra.
Dil tuo parto gentil figliola: & madre
Challumi questa uita: & l'altra adorni
Per te il tuo figlio: & quel del sômo padre
O fenestra del ciel lucente altera.
Venne a saluarne insu lextremi giorni.
Et fra tutti terreni altri soggiorni
Sola tu fosti electa.
Vergine benedecta
Chel pianto deua in alerezza torni
Fammi che puoi de la sua gratia degno
Senza fine o beata.
Gia coronata nel superno regno.

Vergine santa dogni gratia piena.
Che per uera & altissima humiltate.
Salisti al ciel onde miei prieghi ascolti.
Tu partoristi il fonte de pietate
Et di giustitia il sol che rasserena
Il secol pien derrori oscuri & folti.
Tre dolci & cari nomi hai in te raccolti
Madre: figliuola: & sposa.
Vergine gloriosa,
Dôna del re che nostri lacci ha sciolti.
Et fattol mondo libero & felice.
Nele cui sante piaghe
Prego chappaghe il cor uera beatrice.
Vergine sola al mondo senza exempio.
Chel ciel di tue belleze innamorasti
Cui ne prima fu simil ne seconda.

Santi pensieri: atti pietosi & casti
 Al uero dio sacrato & uiuo tempio
 Fecero in tua uerginita feconda,
 Per te po la mia uita esser iocunda,
 Sa tuoi prieghi o Maria,
 Vergine dolce & pia
 Ouel fallo abondo la gratia abôda
 Cõ le ginocchia de la mente inchine
 Prego che sia mia scorta
 Et la mia tortà uia driezzi a buõ fine.
 V ergine chiara & stabile in eterno.
 Di questo tempestoso mare stella,
 Dogni fidel nocchier fidata guida,
 Pon mente in che terribile porcella.
 I mi ritrouo sol senza gouerno.
 Et ho gia da uicin lultime strida
 Ma pur in te lanima mia si fida.
 Peccatrice, i nol nego.
 Vergine ma ti prego.
 Chel tuo nemico del mio mal non rida,
 Ricorditi che fece il peccar nostro
 Prender dio per scamparne.
 Humana carne al tuo uerginal chiofiro
 V ergine quante lagrime ho gia sparte.
 Quãte lusinghe. & quãti prieghi idarno
 Pur per mia pena. & per mio graue dãno.
 Da poi chi nacqui in su la riuà darno.
 Cercãdo hor questa & hor q̃ll'altra parte,
 Nõ e stata mia uita altro chaffãno.

Mortal bellezza atti & parole m'hāno
 Tutta in gombra l'alma.
 Vergine sacra & alma.
 Non tardar chi son forse a l'ultimo anno,
 I di miei piu correnti che faetta
 Fra miserie & peccati.

Vergine tale e terra: & sol morte m'aspetta
 Lo mio cor che uiuendo in pianto il tēne
 Et de mille miei mali un non sapea.
 Et per saperlo pur quel chenauenne
 Fora auenuto, chogni altra sua uoglia.
 Era a me morte & a lei fama rea.
 Hor tu donna del ciel, tu nostra dea,
 Se dir lice: & conuenfi
 Vergine d'alti sensi
 Tu uedi el tutto, & quel che non potea
 Far altri: e nulla ala tua grā uertute,
 Por fine al mio dolore.

Cha te honore, & a me fia salute
 Vergine in cui ho tutta mia sperāza.
 Che possi & uogli al gran bisogno aitarmi
 Nō mi lasciare ī su l'extremo passo.
 Nō guardar me, ma chi degno crear me
 Nol mio ualor ma l'alta sua sembianza.
 Che ī me: ti moua a curar dhuom si basso.
 Medusa & l'error mio m'ha fatto un sasso.
 Dumor uano stillante.
 Vergine tu di sante

Lagrime & pie adempil mio cor lasso:
 Ch'almen l'ultimo pianto sia deuoto.
 Senza terrestre limo.
 Come sul primo non d'infanzia uoto:
 Vergine humana, & nemicha dorgoglio.
 Del cōmune principio Amor t'induca
 Miserere dun cor contrito humile.
 Che se poca mortal terra caduca.
 Amar con sì mirabil fede foglio
 Che deuro far di te cosa gentile.
 Se dal mio stato assai misero & uile
 Per le tue man refurgo.
 Vergine io sacro: & purgo.
 Al tuo nome & pensieri engegno, & stile
 La lingua, el cor, le lagrime ei sospiri
 Scorgimi al miglior guado.
 Et prendi in grado i cangiati desiri.
 I l di s'appressa, & nō pote esser lūge.
 Si corre il tempo: & uola.
 Vergine unica & sola.
 El cor hor conscientia: hor morte punge.
 Raccomandami al tuo figliol: uerace
 Homo, & uerace dio.
 Chaccolgal mio spirto ultimo i pace.

FRANCISCI PETRARCAE
 POETAE EXCELLEN
 TISS: CARMINVM
 AMORVM
 „FINIS:„

NEL TEMPO CHE RI
NOVA I MEI SOSPIRI
PER LA DOLCE MEMO
RIA DI Q VEL GIORNO

Che fu principio a sì lunghi martiri:
S caldaua il sol già lun et laltro corno
Del tauro? et la fangiulla di titone
Correa gelata al suo anticho soggiorno
A mor. li sdegni. el piato. & la staggione
Riconducto mhauean al chiufo loco
Oue ogni fascio il cor lascio ripone:
I ui fra lherbe già del pianger fioco
Vinto dal sonno uidi una gran luce?
Et dentro assai dolor con breue gioco.
V idi un uictorioso & sommo duce.
Pur come un di color chen in capitoglio
Triumphal carro a gran gloria conduce.
I o che gioir da tal uista non foglio.
Per lo secol noioso i chio mi trouo
Voto dogni ualor: pien dogni orglio.
L habito altero inusitato & nouo
Mirai. alzando gliocchi graui & stāchi
Chaltro dilecto che imparar non trouo.
Q uattro destrieri uie piu che neue bianchi.
Sopra un carro di foco un garzō crudo
Con arco in mano: & cō saette a fianchi.
C ontra le quali non uale elmo ne scudo.
Sopra gli homeri hauea sol due grandali
Di color mille. & tutto laltro ignudo.
D in torno innumerabili mortali.

Parte presi in battaglia. & parte uccisi.
 Parte feriti da pungenti strali.
V ago dudir nouelle oltra me misi
 Tanto chi fu nelleffer da quegli uno
 Chanzi tempo ha di uita amor diuisi.
A lhor mi strinsi a rimirar falchuno
 Riconosceffi nella folta schiera.
 Del re sempre di lacrime digiuno.
N issun ui riconobbi: & falchun uera
 Di mia notitia. hauea cangiato uista
 Per morte o per priggion crudele & fera.
V numbra alquanto men che laltre trista
 Mi si fe in contra. & mi chiamo per nome.
 Dicendo hor questo per amar sacquista
O ndio marauigliando dissi. hor come
 Conosci me. chio te non riconoscha?
 Et ei questo mauien per laspre some
D e leghami chio porto: & laere foscha
 Contêdo a gliocchi toi. ma uero amico
 Ti sonno. & teco nacqui in terra toscha.
L e sue parole. el ragionar antico
 Scopersô quel chel uiso mi celaua:
 Et così nassidemmo in loco aprico.
E commicio. gran tempo e chio pensaua
 Vederti qui fra noi: che da primi anni
 Tal presagio di te tua uista daua.
E fu ben uer. ma gliamorosi affanni
 Mi spauentar si: chio lassai limpresa.
 Ma squarciati ne porto il pecto ei pâni.
C osi dissi: & ei quando hebbe intesa

La mia risposta forridêdo disse
 O figliuol mio qual per te fiamma e accesa.
 Io non l'intesi alhor: ma hor si fisse
 Suo parole mi trouo ne la testa
 Che mai più saldo in marmo nō si scrisse.
 E per la noua eta che e ardita & presta
 Fra la mente & la lingua il dimandai
 Dimi per cortesia che gente e questa?
 Di qui a poco tempo tul saprai
 Per te stesso rispose: & serai delli
 Tal. per te nodo fassi. & tu nol fai.
 E prima cangerai uolto & capelli
 Chel nodo di chio parlo si dissoglia
 Dal collo & da tuo piedi anchor ribelli.
 Ma per impir la tuo giouenil uoglia
 Diro di noi. & prima del maggiore.
 Che cosi uita & liberta ne spoglia.
 Questo e colui chel mondo chiama amore
 Amaro come uedi & uedra meglio
 Quando fia tuo. come nostro signore.
 Mansueto fanciullo: & fiero ueglio
 Ben fa chil proua: & fiati cosa piana
 Anzi millanni. en fino adhor ti fueglio.
 E i nacque docio. & di lasciua humana.
 Nutrito di pensier dolci & soau.
 Fatto signore. & dio da gente uana
 Quale e morto da lui. qual con piu graui
 Leggi mena sua uita aspra & acerba
 Sotto mille catene. & mille chiaui.
 Quel chen si signorile: en si superba

Vista uien prima e cesare che in egypto
 Cleopatra legho tra fiori & lherba.
 H or di lui si triumpho : & e ben dritto.
 Se uinse il mondo, & altri ha uinto lui
 Che del suo uicitor si gloria il uicto.
 L altro el suo figlio, & pur amo costui
 Piu giustamente, eglie cesare augusto
 Che liuia sua pregando tolse altrui.
 N eron e il terzo despietato e ingiusto
 Vedilo andar pien dira & di disdegno.
 Femina il uinse & par tanto robusto.
 V edi il buon marco dogni laude degno.
 Pien di philosophia la lingua el petto.
 Pur faustina el fa qui star al segno.
 Q uei duo pien di paura & di sospetto
 Luno e dionysio: & laltro e alexandro.
 Ma quel dil suo temer ha degno effecto.
 Laltro e colui che pianse sotto antandro
 La morte di creusa el suo amor tolse
 Aquelchel suo figliuol tolse ad euandro
 V dito hai ragionar dun che non uolse
 Consentir al furor della matrigna.
 Et da suo prieghi per fuggir si sciolse.
 M a quella intention casta & benigna
 Luccise li lamor in odio torse
 Phedra amante terribile & maligna.
 E t ella ne mori uendetta forse.
 De hippolyto, di theseo, & dadriana.
 Chamorte come uedi amando corse.
 T al biasma altrui che se stesso condanna.
 Che chi prede dilecto di far frode
 Non se de lamentar saltri liganna.

Vedi il famoso con tante sue lode
 Preso menar fra duo sorelle morte.
 Luna di lui. & ei de l'altra gode.
Colui che seco e quel possente & forte
 Hercule chamor prese. & l'altro e achille
 Chebbe in suo amore assai dogliose forte.
Quell'altro e demophôte. & quella e phylle
 Quello e iason. & quell'altra e medea
 Chamor & lui segui per tante uille.
Et quanto al padre & al fratel fu rea.
 Tanto al suo amante piu turbata & fella
 Che del suo amor piu degna esser credea
Hisphyle uien poi & duolsi anche ella
 Del barbarico amor chel suo gliha tolto
 Poi uien colei chal tittol d'esser bella.
Seco hal pastor che mal il suo bel uolto
 Miro si fisso: onde uscì gran tempeste
 Et funne il mondo sott'essa uolto
Odi poi lamentar fra laltre meste
 Oenone di paris. & menelao
 Di helena: & hermion chiamare oreste.
Et laudomia il suo prothesilao.
 Et dargia polynice assai piu fida
 Che lauara moglier damphiarao.
Odi i pianti & sospiri. odi le strida
 De le misere accese che gli spirti
 Rendero a lui chen tal modo gli guida.
Non poria mai di tutti il nome dirti.
 Che non huomini pur. ma dei grã parte
 Empion del boscho de gli òbrofi myrti
Vedi uenere bella. & con lei marte
 Cincto di ferro i pie le braccia el collo.

Et plutone & proserpina in disparte.
Vedi giunon gelosa. el biondo apollo
Che solea disprezar letate & larco
Che gli diede in tesaglia poi tal crollo.
Dabbio dir? in un passo men uarco
Tutti son qui pregion gli dei di uarro.
Et di laccioli innumerabili carco:
Vien catenato gioue innanzi al carro

CAPIT. II .TRIVMPHI AMORIS.

ERA SI PIENO il cor di merauiglia
Chio staua come lhuom che nō puo dire:
Et tace & guarda pur ch'altri il consiglia.
Quando lamico mio che fai, che mire
Che pensi disse? non fai tu ben chio
Son de la turba. & mi cōuien seguire?
Frate rispuosi. tu fai lesser mio:
Et lamor di saper chi mha si acceso
Che lopra e ritardata dal desio.
Eregli: i thauea gia tacendo inteso:
Tu uoi saper chi son quest'altri anchora.
Io tel diro. sel dir non me conteso.
Vedi quel grāde el qual ognihuom honora:
Eglie pompeio. & ha cornelio seco
Che del uil ptholemeo si lagna & plora.
Laltro che piu lontan. eglie el gran greco.
Ne uede egisto. & limpia clytemnestra:
Hor poi ueder Amor se glie ben ceco:
A ltra fede. altro Amor uedi hypermestra.
Vedi pyramo & tisbe insieme a lombra.

Leandro in mare: & hero a la fenestra.
 Quel si penso e ulixe affabil ombra
 Che la casta moglier aspecta & priega.
 Ma cyrce amando gliel ritien engombra.
 L altro e figliol damilchare. & nol piega
 In cotanti anni tutta italia & roma:
 Vil feminella in puglia il prende & lega
 Quella chel suo signor con breue coma
 Va seguitando. in ponto fu reina
 Come in acto seruil se stessa doma:
 L altra e portia chel ferro al foco affina.
 Quell'altra e iulia. & duolsi del marito
 Challa seconda fiamma piu finchina.
 Volgi i qua gliocchi al gran padre schernito
 Che non se pente. & dhauer nō glincresce
 Sette & sette anni per rachel seruito
 Viuace amor che negli affanni cresce
 Vedi il padre di questo: & uedi lauo
 Come di sua magion sol con sarra esce
 Guarda come amor crudel & prauo
 Vince dauid. & fforzalo a far lopera
 Onde poi piange in loco oscuro & cauo.
 S imile nebbia par ch'oscuri & copra
 Del piu saggio figliuol la chiara fama.
 En tutto il parta dal signor di sopra.
 V e laltro che in un punto ama & disama:
 Vedi thamar chal suo frate ansalone
 Disdignosa & dolente si richiama.
 P ocho dinanzi alei uedi sanfone
 Via piu forte che saggio. che per zanze

In grembo a la nimica il capo pone.
 V edi qui ben fra quante spade & lanze
 Amore el sonno duna uedouetta
 Con bel parlare: & sue polite guanze
 V ince olopherne. & lei tornar soletta
 Con una ancilla. & con lhorribel teschio.
 Dio ringratiando a meza nocte in fretta
 V edi sichen. el suo sangue che meschio
 De la circuncisione. & de la morte.
 El padre colto el populo ad un uestchio.
 Q uesto gliha facto el subito amar forte:
 Vedi assuero el suo amor in qual modo
 Va mendicando accio chen pace il porte
 D a lun si scioglie. & legha a laltro nodo.
 Cotale ha questa malatia rimedio
 Come da se si trahe chiodo con chiodo
 V oi ueder in un cor dilecto & tedio.
 Dolce & amaro: hor mira il fero herode
 Chamor & crudelta glihan posto assedio.
 Vedi comarde prima. & poi se rode.
 Tardi pentito di sua feritate
 Marianne chiamando che non lode.
 V edi tre belle donne innamorate
 Procri. arthemisia. con deidamia.
 Et altrettante ardite et sceletate.
 S emiramisi: & bibli: & mirra ria:
 Come ciascuna par che se uergogni.
 De la lor non concessa & torta uia.
 E cco quei che le carte empion di sogni
 Lancilotto. tristano. & giali tri erranti.

Onde conuien chel uulgo errate agogni.
 Vedi gineura: ifotta & laltre amanti.
 Et la copia darimino chen sieme
 Vanno facendo dolorosi pianti.
C osi parlaua. & io come huom che teme
 Futuro male. & trema anzi la tromba.
 Sentendo gia doualtri anchor nol preme
H auea color dhuom tracto duna tomba.
 Quando una giouenetta hebbi da lato
 Pura assai piu che candida colomba.
E lla mi prese. & io charei giurato
 Differdemi da huom coperto darne.
 Con parole. & con ceni fui leghato.
E t come ricordar di uero parne.
 Lamico mio piu presso mi si fece.
 Et con un riso per piu doglia darne.
D issemi entro lorecchie omai ti lece
 Per te stesso parlar con chi te piace
 Che tutti sian macchiati duna pece.
I o era un di color cui piu dispiace
 De laltrui ben che del suo mal uededo
 Chi mhauea preso in libertate en pace.
E t io come tardi dopo il dano intedo
 Di sue belleze mia morte facea
 Damor. di gelosia. dinuidia ardendo
 Gliocchi dal suo bel uiso mai no uolgea
 Come huomo che infermo & di tal cosa igordo
 Chal gusto e dolce. a la salute e rea.
A d ogni altro piacer ceco era & sordo
 Seguendo lei per si dubbiosi passi.

Chi tremo anchor qualhor me ne ricordo.
 D a quel tempo hebbi gliocchi humidi & bassi
 El cor penoso. & solitario albergo.
 Fonti. fiumi. montagne. boschi. & sassi
 D a indi in qua cotante carte aspergo
 Di pensieri di lacrime. & dinchiostro.
 Tante nè squarcio. nhapparecchio. & uergo
 D a indi in qua so che si fa nel chiostro
 Damore. & che si teme & che si spera.
 A chi fa legger nella fronte il mostro.
 E t ueggio andar quella leggiadra & fera
 Non curando di me ne de mie pene.
 Di suo uirtute & di mie spoglie altera.
 D a laltra parte sio discerno bene.
 Questo signor che tuttol mondo sforza
 Teme di lei ondio son fuor di spene
 C ha mia difesa non ho ardir ne forza
 Et quello in cui speraua lei lusinga
 Che me & glialtri crudelmente scorza.
 C ostei nō e chi tanto, o quanto stringa.
 Cossi seluagia o ribellante suole
 Da lensegne damor andar solinga.
 E t ueramente e fra le stelle un sole.
 Vn singular suo proprio portamento
 Suo riso. suo sdegni. & sue parole.
 L e chiome accolte in oro. & sparfe al uento
 Gliocchi che accesi dun celeste lume
 Minfiamman sì. chio son darder cōteto.
 C hi poria il mansueto alto costume
 Aguagliar mai parlando. & la uirtute

Oue e il mio quasi al mar picciol fiume.
 N oue cose & giamai piu non uedute.
 Ne da ueder giamai piu duna uolta.
 Oue tutte le lingue farian mute.
 C osi preso mi trouo. & ella sciolta.
 Et priego giorno & nocte o stella iniqua.
 Et ella apena di mille uno ascolta.
 D ura legge damor. ma ben che obliqua.
 Seruar conuiensi pero chella aggiunge
 Dal cielo in terra uniuersale antiqua.
 H or so come da se il cor si disiunge:
 Et come fa far pace guerra:& tregua:
 Et coprir suo dolor quādaltri il punge.
 E t so come in un punto si dilegua.
 Et poi si sparge per le guance il sangue
 Se paura o uergogna aduienchel siegua.
 S o come sta tra fiori ascoso langue.
 Come si ueggia con sospetto & dorme.
 Come senza languir si more & langue.
 S o della mia nimica cerchar lorme:
 Et temmer di trouarla: & so in qual guisa
 Lamante nellamato si transforme.
 S o fra lunghi sospiri. & breue risa
 Stato. uoglia. color cangiare spesso.
 Viuere stando dal cor l'alma diuisa.
 S o mille uolte il di inganar me stesso.
 So seguendol mio foco ouunque fugge
 Arder da lunge. & agghiacciar dapresso.
 S o come amor sopra la mente rugge.
 Et come ogni ragion indi discaccia.

Et fo in quante maniere il cor si strugge.
 S o di che pocho canape fallaccia
 Vn anima gentil quandella e sola.
 Et non e chi per lei difesa faccia
 S o come amor faetta. & come uola.
 Et fo come hor minaccia. & hor pcote.
 Come roba per forza. & come inuola.
 E t fo come sono instabile suo rote.
 Le speranze dubiose. el dolor certo.
 Sue promesse di fe come son uote.
 C ome nellossa il suo foco coperto.
 Et nelle uene uiue occulta piaga.
 Onde morte palese. e incendio aperto
 I n summa fo come icostante & uaga.
 Timida ardita uita de gli amanti
 Chũ poco dolce molto amaro appaga.
 E t fo i costumi. lor sospiri & canti.
 El parlar rotto. el subito silenzio.
 El breuissimo riso. ei lunghi pianti:
 E t quale mel temprato con lassentio

CAPIT. III. TRIUMPHI AMORIS.

s Tanco gia di mirar non satio anchora.
 Hor qnci. hor qndi mi uolga guardãdo
 Cose cha ricontarle e breue lhora.
 G iua il cor di pensier i pensier. quando
 Tutto a se trasse duo cha mano a mano
 Pssauan dolcemente lacrimando.
 M offimi il lor leggiadro habito strano:

El parlar peregrin. che mera oscuro.
 Ma linterprete mio mel fece piano.
Poi chio seppi chieran: piu sicuro
 Maccoftai allor: che lun ſpirto amico
 Al noſtro nome. laltro era empio & duro.
Fecimi al primo. o maſſiniſſa antico
 Per lo tuo ſcipione. & per coſtei
 Cōminciai. nō tincreſcha quel chio dico.
Mirommi: & diſſi. uolentier ſaprei
 Chi tu ſe innanzi. che ſi bene
 Hai ſpiate ambe duo gli affecti mei.
Leſſer mio gli reſpoſi non ſoſtene
 Tanto conoſcitor. che coſi lunge
 Di poca fiamma gran luce non uene.
Ma tua fama real p tutto aggiunge.
 Et tal che mai non ti uedra. ne uide
 Col bel nodo damor teco congiunge.
Dimmi ſe colui in pace ui guide:
 Et moſtragli il duca lor: che coppia e q̄ſta
 Che mi par delle coſe rare & fide?
La lingua tua hal mio nome ſi preſta
 Proua diſſei: chel ſappi per te ſteſſo.
 Ma diro per iſfogar lanima meſta.
Hauēdo i quel ſōmo huō tuttol cor meſſo.
 Tanto cha lelio ne do uanto apena
 Onūque fur ſue iſegne. io fui lor preſſo.
Alui fortuna fu ſempre ſerena:
 Ma non già quāto degno eral ualore.
 Di qual piu chaltro mai lalma hebbe piēa
Poi che larme romane a grande honore

Per lextremó occidente furon sparfe
Lui naggiunfe. & ne cōgiunfe amore.
Ne mai piu dolce fiāma in duo cor arfe
Ne fara credo. oime ma poche nocti
Fur a tanti difir fi breue & scarfe.
I ndarno a marital giogo condocti.
Che del noſtro furor ſcuſe non falſe
Ei legitimi nodi furon roſti.
Q uel che ſol piu che tuttòl mōdo ualſe
Ne diparti con ſue ſancte parole.
Che de noſtri ſoſpiri nulla gli caſe.
E t ben che fuſſe onde mi dolſe & dole.
Pur uidi in lui chiara uirtute acceſa.
Chen tutto e orbo chi non uede il ſole
G ran giuſtitia a gliamanti. & graue offeſa.
Pero di tanto amico un tal conſiglio
Fu quaſi un ſcoglio allamorofa imprefa.
P adre mera in honore. in amor figlio.
Fratel ne glianni. onde obedir conuenne.
Ma col triſto. & con turbato ciglio.
C oſi queſta mia cara a morte uēne.
Che uedendofi giunta in forza altrui.
Morir inanzi che ſeruir ſoſtēne.
E t io del dolor mio miniſtro fui.
Chel pregator ei preghi fur ſi ardenti.
Che offeſi me per non offender lui.
E t mandali il uenen cō ſi dolenti
Penſier. comio ſo bene. & ella il crede.
Et tu ſe tanto o quanto damor ſenti.
P ianto ful mio di tanta ſpoſa herede.

In lei ogni mio bene. ogni speranza.
 Perder eleffi. per non perder fede
Ma cerca omai se troui in questa danza.
 Notabil cosa. perchel tempo e leue.
 Et piu de lopra che del giorno auanza.
Pien di pietade era io pensando il breue
 Spacio: al gran focho di duo tal amanti
 Pareami al sole hauer il cor di neue.
Quãdo udi dir su nel passar auanti.
 Costui certo per se gia non mi spiace.
 Ma ferma son dodiarli tutti quanti.
Pon diffi il cor o sophonisba in pace.
 Che carthagine tua per le man nostre
 Tre uolte cadde. & a la terza giace.
Et ella: altro uoglio che tu mi mostre.
 Safrica pianse: italia non ne rise.
 Domandatene pur le historie uostre.
Atanto il nostro & suo amico si mise
 Sorridendo cõ lei ne la gran calcha.
 Et fur da lor le mie luci diuise.
Comhuom che per terren dubio caualcha.
 Che ua restando ad ogni passo & guarda.
 El pensier de landar molto diffalcha.
Cosi landata mia dubiosa & tarda.
 Faceã gliamanti. di che anchor maggrada
 Saper quãdo ciascũ: e in qual foco arda.
Iuidi ire a man manca un fuor di strada
 A guisa de chi brami & troui cosa.
 Onde poi uergognoso & lieto uada.
Donar altrui la sua dilecta sposa

O sommo amore. o noua cortesia.
 Tal chella stessa lieta & uergognosa
 P area del cãbio. & giuanfi per uia
 Parlando insieme de lor dolci affecti.
 Et sospirando del regno di soria.
 T rassemi a quei tre spirti che ristrecti
 Eran gia per seguir altro camino.
 Et dissi al primo i prego che taspecti.
 E r egli al suon del ragionar latino
 Turbato in uista si rattenne un pocho.
 Et poi del mio uoler quasi indiuino.
 D isse seleucho son. & questo anthiocho
 Mio figlio: che gran guerra hebbe cõ uoi.
 Ma raggion contra forza non ha loco.
 Q uesta mia prima: sua donna fu poi.
 Che per scamparlo damorosa morte
 Gliel diedi. el don fu licito fra noi.
 S tratonica el suo nome. & nostra forte
 Come uedi in diuisa. & per tal segno
 Si uede il nostro amor tenace & forte.
 C he contenta costei lasciarme il regno.
 Io il mio dilecto. & questa e la sua uita
 Per far uia piu che se lun laltro degno.
 E r sel nõ fusse la discreta aita
 Del physico gentil che ben saccorse.
 Leta sua in sul fiorir era finita.
 T acendo amando quasi a morte corse.
 Et lamar forza. el tacer fu uirtute.
 La mia uera pieta cha lui soccorse.
 C osi disse. & come huom che uoler mute.

Col fin de le parole i passi uolse
 Chapena gli poteo render salute.
 P oi che dagliocchi mei lombra si tolse
 Rimasi graue & sospirando andai
 Chel mio cor dal suo dir nō si disciolse.
 I nfin che mi fu decto troppo stai
 In un penser a le cose diuerse.
 El tempo che breuissimo ben sai.
 N ō meno tanti armati in grecia xerse.
 Quāti iui erano amāti ignudi & presi.
 Tal che locchio la uista non sofferse
 V arii di lingue. & uarii di paesi.
 Tanto che de mille un nō seppi il nome.
 Et fanno historia quei pochi chi intesi.
 P erseo era luno. & uolse saper come
 Andromeda gli piacque in ethiopia.
 Vergine bruna. i begliocchi. & le chiome
 I ui il uano amator che la sua propia.
 Belleza disfiando fu destrutto
 Pouero solo per troppo hauerne copia.
 C he diuēne un bel fior senz'alchun fructo
 Et quella che lui amando in nuda uoce
 Fecesi il corpo un duro saxo asciutto:
 I ui quellaltro al mal suo si ueloce
 Hyphi: chamado altrui in odio shebbe
 Con piu altri dannati a simil croce.
 G ente cui per amar uiuer increbbe.
 Oue raffigurai alchun moderni.
 Cha nominar perduta opra farebbe.
 Q uei duo chamor fece compagni eterni

Alcione & ceice in riu al mare
 Far i lor nidi a piu soau uerni:
 L ungo costor pensofo exaco stare
 Cercando hespia. hor sopra un saxo assiso
 Et hor sottacqua. & hor alto uolare.
 E t uidi la crudel figlia di niso
 Fuggir uolando. & correr athalanta
 Di tre palle dor uinta. & dun bel uiso.
 E t seco hippomenes: che fra coranta
 Turba damanti: & miseri cursori.
 Sol di uictoria si ralegra & uanta.
 F ra questi fabulosi & uani amori
 Vidi athi. & galathea chen grembo gliera.
 Et poliphemo farne grā romori.
 G lauco ondegiar per entro quella schiera
 Senza collei. cui sola par che pregi
 Nomando unaltra amante acerba & fiera.
 C armente & pico. un gia de nostri regi
 Hor uago augello. & chi di stato il mosse
 Lassiogli il nome. el real manto efregi.
 V idi il pianto degeria i uoce dosse:
 Scylla idurarsi i petra aspra & alpestra:
 Che del mar siciliano infamia fosse.
 E t quella che la penna da man destra
 Come dogliosa: & desperata scriua.
 El ferro ignudo tien dalla sinistra.
 P ygmaleon con la sua donna uiua.
 Et mille che in castalia. & aganippe
 Vidi cantar per luna & laltra riu.
 E t dun pomo beffata al fin cidippe.

CAPIT. IIII. TRIUMPHI AMORIS.

POSCIA CHE mia fortuna i fortuna altrui
 Mhebbe sospito. & tutti incisi i nerui
 Di libertate, oualchun tempo fui.
I o chera piu saluatico che cerui.
 Ratto domesticato fui con tutti
 I mei infelici & miseri conserui
E t le fatiche lor uidi ei lor lutti
 Per che torti sentieri. & con qual arte
 Alla morosa grege eran condutti
M entre chio uolgea gliocchi i ogni parte.
 Sio ne uedesse alcun di chiara fama
 O per antiche o per moderne carte.
V idi colui che solo eurydice ama
 Et lei segue a linferno. & per lei morto
 Colla lingua gia stanca anchor la chiama
A lceo conobbi a dir damor si scorto
 Pindaro anachreote che rimesse
 Hauea suo muse sol damore in porto.
V irgilio uidi. & parmi intorno hauesse
 Compagni dalto igegno. & da trastullo
 Di quei che uolentier gia il modo lesse.
L uno era ouidio. laltro era catullo.
 Laltro e propertio che damor cantaro
 Feruidamente. laltro era tibullo.
V na giouene greca a paro a paro
 Coi nobili poeti gia cantando.
 Et hauea un suo stil leggiadro & raro.
C osi hor quinci hor quindi rimirando

Vidi una fiorita & uerde piaggia
 Gente che damor giuan raggionando:
 E cco dante & beatrice, ecco seluaggia,
 Ecco cin da pistoia, guiton da rezo
 Che di non esser primo par chira haggia,
 E cco i duo guidi che gia fur in prezo
 Honesto bolognese & siciliani
 Che fur gia primi, & quiui eran da sezo,
 S enuccio: & franceschi che fur si humani
 Cõe ogni huõ uide, & poi uera un drapello
 Di portamenti, & di uulgari strani,
 F ra tutti il primo arnaldo da niello
 Gran maestro damor, cha la suo terra
 Anchor fa honor col suo dir nouo & bello
 E ranui quei chamor si leue afferra,
 Lũ pierro, & laltro il mē famoso arnaldo
 Et quei che fur conquisi con piu guerra,
 I o dico luno & laltro raibaldo,
 Che cantar pur beatrice in monferato
 El uecchio pier dauernia con giraldo,
 F olco, quel cha marsilia il nome ha dato:
 Et a genoua tolto: & allextremo
 Cāgior per miglior patria habito & stato
 Gianfre rudel che ufo la uela el remo
 A cercar la sua morte: & quel guglielmo
 Che per cantar ha el fior de suoi di scemo:
 A merigo: bernardo: ugo: & anselmo,
 Et molti altri ne uidi, a cui la lingua
 Lancia & spada fu sēpre, & scudo & elmo,
 E poi conuien chel mio dolor distingua,

149

Volssemi a nostri. & uidi el buon tomasso
 Che orno bologna. & hor messina ipigua
 O fugace dolceza. o uiuer lasso.
 Chi mi ti tolse si tosto dinanzi
 Senzal qual non sapea mouer un passo?
 D oue sei hor. che meco eri pur dianzi?
 Ben e il uiuer mortal che si naggrada
 Sogno dinfermi: & fola di romanzi.
 P oco era fuor de la commune strada
 Quando socrate. & lelio uidi imprima:
 Con lor piu longa uia couien che uada.
 O qual coppia damici che ne in rima
 Poria ne in prosa assai ornar. nen uersi
 Si come di uirtu nuda si stima
 C on questi duo cerchai monti diuersi
 Andando tutti tre sempre ad un giogo.
 A questi le mie piaghe tutte apersi.
 D a costor non mi puo tempo ne luogo
 Diuidar mai si come spero & bramo
 Infino al cener del funereo rogo.
 C on costor colsi il glorioso ramo:
 Onde forse anzi tempo ornai le tempie
 In memoria di quella chio tantamo.
 M a pur di lei chel cor de pensier m'empie
 Non potei coglier mai ramo ne foglia.
 Si fur le suo radici acerbe & empie
 O nde ben che talhor doler mi foglia
 Come huō che e offeso: q̃l che cō questi occhi
 Vidi me un fren che mai piu non mi doglia
 M ateria da coturni. & non da focchi.

Veder preso colui che facto deo
Da tardi ingegni rintuzati & sciochi
M a prima uo seguir che di noi feo
Et poi diro quel che daltrui sostene.
Opra non mia. di homero. o uer dorpheo
S eguimmo il suon de le purpuree pene
De uolanti corsier per mille fosse
Fin che nel regno di sua madre uenne
N e rallentate le catene o scosse:
Ma stracciati per selue. & per montagne:
Tal che nissun sapea in qual mondo fosse.
G iace oltra oue legeo sospira & piange
Vna isoletta delicata & molle.
Piu ch'altra chel sol scalde o chel mar bagne
N el mezzo e un ombroso & uerde colle
Con si soauo odor: con si dolce acque
Chogni maschio pensier da l'alma tolle.
Q uesta e la terra che cotanto piacque.
A uenere & in quel tempo a lei fu sacra
Chel uer nascoso. & sconosciuto giacque
E r anchor e di ualor si nuda & macra:
Tanto ritien del suo primo esser uile
Che par dolce a catiui. & a boni acra
H or qui triumpho il signor gentile.
Di noi: & daltri tutti che ad un laccio
Presi hauea dal mar didia a quel di thyle.
P ensieri i grembo. & uanitate in braccio:
Dilecti fugitiui & ferma noia
Rose di uerno: a meza state il ghiaccio.
D ubia speme dauanti. & breue gioia.

Penitentia & dolor dopo le spalle.
 Qual nel regno di roma & quel di troia
 Et ribombaua tutta quella ualle
 Dacque. & ducelli: & eran le suo riue
 Bianche. uerdi. uermiglie. perse & gialle.
 Riu i correnti di fontane uiue.
 El caldo tempo fu per lherba fresca.
 Et lombra spessa. & laure dolce estiu.
 Poi quando il uerno laer si rinfrescha
 Tepidi soli. & giochi. & cibi & ocio
 Lento. che simplicetti cori inuescha.
 Era nella staggion che lequinotio
 Fa uincitor il giorno: & progne riede
 Colla forella al suo dolce negocio
 O di nostre fortune instabil fede.
 In quel loco. in quel tempo. & i quelhōra
 Che piu largo tributo a gliocchi chiede.
 Triumphar uolse quel chel uulgo adora
 Et uidi a qual seruigio & a qual morte
 Et a che stratio ua chi sinnamora
 Errori. sogni. & imagini smorte
 Eran dintorno al carro triumphale.
 Et false opinion in su le porte.
 E lubrico sperar fu per le schale
 Et damnofo guadagno & util damno
 Et gradi oue piu scende chi piu sale.
 Stancho riposo & riposato affanno.
 Chiaro disnor. & gloria oscura & nigra.
 Perfida lealtate. & fido inganno
 Sollicito furore. & raggion pigra

Carcer oue si uien p̄r strade aperte.
 Onde per strette con dolor simigra.
 R atte scese a lentrar. alluscir herte.
 Dentro confusion turbida & mischia
 Di doglie certe. & dalegreze incerte.
 N on bolli mai uulcan. lippari o ischia.
 Stromboli o mongibello in t̄ta raba
 Poco ama se chi in tal gioco sarrischa
 I n cosi tenebrofa & stretta gabia
 Rinchiusi fōmo oue le p̄ne usate
 Mutai per tempo & le mie prime labia
 E ntanto pur sognando libertate
 Alma chel gran desio fea prompta & leue
 Consolai con ueder le cose andate
 R imirando era io facto al sol di neue
 Tanti spirti & si chiari in carcer tetro
 Quasi lunga pictura in tempo breue
 C hel pie ua inanzi & locchio torna adetro.

TRIVMPHVS. II. CASTITATIS

q **Q** VANDO AD VN GIOGO
 ET IN VN TEMPO
 Q VIVI DOMITA LAL
 TEREZA DE GLI DEI
 Et de gl'huomini uidi al mondo diui.
 I o presi exempio de lor stati rei
 Facendomi proficcto altrui male
 In consolare i casi & dolor mei
 C he sio ueggio dun arco. & duno strale

157

Phebo percoffo el giouine dabydo.
 Lun decto dio laltro huom pur mortale.
E t ueggio ad un lacciuol iunone & dido
 Chamor pio del suo fpofo a morte fpiſe.
 Non quel denea comel publico grido.
N on mi debbo dolere faltri mi uinſe.
 Giouine incauto. difarmato. & ſolo;
 Et ſe la mia nimica amor non ſtrinſe:
N on e anchor giuſta affai cagion di duolo.
 Che in habito il rinidi chio ne pianſi
 Si tolte glieran lali. el gire a uolo.
N on con altro romor di peſto danſi
 Duo leon feri. o duo folgori ardenti.
 Cha terra. & cielo. & mar dar loco fanſi.
C hio uidi amor con tutti ſuo argumenti
 Mouer contra colei di cui ragiono
 Et lei piu preſta che fiamma: o uenti.
N on fan ſi grande: o ſi terribil ſono.
 Ethena qualhor da enchelado e piu ſcoſſa.
 Scyla & charybdi quando irate ſono.
C haſſai maggior i ſu la prima moſſa
 Non fuſſe del dubioſo & graue aſſalto
 Chio non credo ridir ſappia. ne poſſa:
C iaſchun per ſe ſi ritraheua in alto
 Per ueder meglio. & lhorror de limprefa:
 I cori & gliocchi hauea facti di ſmalto.
Q uel uicitor che prima era all offeſa
 Da man dritta lo ſtral. da laltra larco.
 Et la corda all orecchia hauea gia teſa
N on corſe mai ſi leuemente al uarco

Di fugitiua cerua un leopardo.
 Libero in selue o di catene scarco.
 C he non fusse stato iui lento & tardo.
 Tanto amor prompto uene a lei ferire
 Colle fauille el uolto ond'io tutto ardo
 C ombattea in me colla pietà il disire
 Che dolce mera si facta compagna
 Duro ad uederla in tal modo perire
 M a uirtù che da buon non si scompagna
 Mostro in quel punto bē come a grā torto
 Chi abbādona lei daltrui si lagna:
 C he giamai schermidor non fu si accorto.
 A schifar colpo. ne nocchier si presto
 A uolger naue da gli scogli in porto.
 C on uno schermo intrepido & honesto
 Subito ricoperse quel bel uiso
 Dal colpo chi lattende acro & funesto.
 I o era al fin cō gliocchi. & col cor fiso.
 Sperando la uictoria ondesser suole.
 Et per non esser piu da lei diuiso.
 C ome chi smisuratamente uole:
 Cha scripto innanzi cha parlar cominci.
 Ne gliocchi. nella fronte le parole.
 V olea dir io. signor mio se tu uinci.
 Leghami con costei sio ne son degno.
 Ne temer che giamai mi scioglia quinci.
 Q uando il uidi pien dira & di disdegno
 Si graue cha ridirlo fariā uincti
 Tutti i magior non chel mio basso ingegno.
 C he gia in fredda honestade erano exticti

I dorati suo strali accesi in fiamma
Damorosa beltate & piacer tincti.
Non hebbe mai di uero ualor dramma
Camilla. & laltre andar use in battaglia
Con la sinistra sola intera mamma
Non fu si ardente cesare in pharlaglia
Contral genero suo. comella fue
Contra colui chogni lorica smaglia.
Armate eran con lei tutte le sue
Chiare uertute: o gloriosa schiera.
Et teneansi per mano a due a due.
Honestate & uergogna alla fronte era
Nobile pur delle uertu diuine.
Che fan costei sopra le donne altera.
Senno & modestia. & laltre duo confine.
Habito con dilecto in mezol core:
Perseuerantia & gloria in su la fine.
Bella accoglienza accorgimento fore.
Cortesia intorno intorno & puritate.
Timor dinfamia. & sol disio dhonore.
Pensier canuti in giouenile etate.
Et la cōcordia che si rara al mondo:
Vera con castita somma beltate.
Tal uenia contramor. en si secondo
Fauor del ciel & de le ben nate alme
Che della uista ei nō sofferse il pondo
Mille & mille famose & care salme
Tor gliuidio & scotergli di mano
Mille uictoriose & chiare palme.
Non fu il cader di subito si strano

Dopo tãte uictorie ad hãniballe
 Vinto alla fin da giouene romano.
 N e giacque si smarrito nella ualle
 Di terebynto quel gran phylisteo:
 A cui tutto israhel daua le spalle
 A l primo faxo del garzon hebreo.
 Ne cyro in scythia oue la uedea orba
 La gran uendecta & memorabil feo.
 C ome huõ che fano en un momẽto amorba
 Che sbigottisse. & duolse accolto in acto
 Che uergogna cõ man da gliocchi forba.
 C otal era egli. & tanto a peggior pacto.
 Che paura. & dolor. uergogna & ira
 Eran nel uolto suo tutti ad un tracto.
 N on freme cosil mar quando sadira.
 Nõ marine onde alhor che thyphéo piangne
 Non moncibel se enchelado sospira.
 P asso qui cose gloriose & magne
 Chi uidi & dir non oso alla mia donna
 Vengo & allaltre sue minor compagne:
 E lla hauea in dosso il di candida gonnas
 Lo scudo in man: che mal uide medusa.
 Dun bel diaspro era iui una colonna
 A lla qual duna in mezo lethe infusa
 Catena di diamante. & di topatio
 Che suso fra le donne: hoggi non fusa.
 L egar lo uidi: & farne quello stratio
 Che basto ben a mille altre uendecte:
 Et io per me ne fu contento & satio.
 I o non poria le sacre benedecte

152

Vergini chiui fur chiuder in rima:
 Non calliope & clio con laltre sette.
Ma dalquante diro chen su la cima
 Son di uera honestate, infra le quali
 Lucretia da man destra era la prima.
Laltra e penelope. queste gli strali
 Glihauea spezato, & la pharetra allato
 A quel proteruo, & spenachiate lali.
Virginia apresso il fero padre armato
 Di disdegno, di ferro, & di pietate
 Cha sua figlia, & a roma cangio stato:
Luna & lalira ponenedo in libertate.
 Poi le tedesche che con aspra morte
 Seruar la lor barbaricha honestate.
Iudith hebreia la saggia, casta, & forte.
 Et quella greca che salto nel mare
 Per morir netta, & fugir dura sorte.
Con queste & con alquante anime chiare
 Triomphar uidi di colui che pria
 Veduto hauea del mondo triumphare.
Fra laltre la uestal uergine pia.
 Che baldanzosamente corse al tibro.
 Et per pugarse dogni infamia ria
Porto dal fiume al tempio acqua col cribo.
 Poi uidi herfilia colle sue sabine
 Schiera che del suo nome epie ogni libro
Poi uidi fra le done peregrine
 Quella che per lo suo dilecto & fido
 Sposo, non per enea uolse ire al fine.
Taccia il uulgo ignorante io dico dido.

Cui studio d'honestate a morte spinse:
 Non uano amor comel publico grido.
 A l fin uidi una che si chiuse & strinse
 Sopra arno per seruarfi. & non li ualse
 Che forza altrui il suo bel pensier uinse.
 E ra il triompho doue londe false
 Percoton baia chal tepido uerno.
 Giunse a man destra. en terra ferma false.
 I ndi fra monte barbaro & auerno
 Lantiquissimo albergo di sibylla
 Lasciando. senandar dritto all'interno.
 I n cosi angusta & solitaria uilla
 Eral grande huom che dafrica sappella.
 Perche prima col ferro al uiuo aprilla.
 Q ni del hostile honor lalta nouella
 Nō scemato co gliocchi a tutti piacque
 Er la piu casta era iui la piu bella.
 N e il triompho daltrui seguire spiacque
 A lui che se credenza non e uana
 Sol per triumphi. & per imperii nacque.
 C osi giūgnemo ala citta soprana
 Nel tempio pria che dedico sulpitia
 Per spegner nella mente fiāma infana
 P assamo al tempio poi di pudicitia
 Chaccende in cor gentil honeste uoglie.
 Non di gente plebea. ma di patritia
 I ui spiego le gloriose spoglie
 La bella uicitrice: iui depose
 Le sue uictoriose & sacre foglie.
 E l giouine tofchan che non ascosse

Le belle piaghe chel fèr non fofpetto
Del commune inimico i guardia pofe.
C on parecchi altri. & fūmi il nome deſto
Dalchun di lor. come mia ſcorta ſeppe
Chauean faſto ad amor chiaro diſdeſto.
F ra i quali io uidi hippolyto & ioſeppe.

CAPIT. II. TRI. CASTITATIS.

QUANTI GIA nella matura & acra.
Triomphi ornaro el glorioſo colle.
Quanti priggion paſſar per la uia ſacra.
S otto il monarcha chal ſuo tempo uolle
Far il mondo deſcriuer uniuerso.
Chel nome di grandeza a glialtri tolle.
O sotto quel che non d'argento terſo
Die bere a ſuo. ma dun riuo ſanguigno
Tutti poco o niente foran uerſo.
Q uestun chio dico e ſi candido cygno
Non fu giamai che nō ſebrasse un coruo
Preſſo al bel uiſo angelico & benigno.
E t coſi in atto dolcemente toruo
Lhonestà uincitrice in uer locaſo
Segui il lito thyrrhen ſonante & coruo.
O ue ſorga & durenza in maggior uaſo
Congiūgon le lor chiare & turbide acque
La mia achademia un tēpo. el mio parnaſo
I ui onde a gliocchi mei il bel lume nacque
Che gli uolſe a buon porto ſi rattenne
Quella per cui ben far prima mi piacque:

TRIVMPHVS . III . MORTIS .

Q VESTA LEGGIADRA ET
GLORIOSA DONNA
CHE HOGGI E NVDO
SPIRTO ET POCA TERRA

Et fu già di ualor alta colonna.

T ornaua con honor dalla sua guerra
Alegra. hauendo uinto il gran nimico
Che cō suoi iegni tutto il mondo atteira

N on cō altre armi che col cor pudico
Et dun bel uiso. & di pensieri schiui.
Dun parlar saggio & dhonestate amico.

E ra un miracol nouo a ueder iui
Rotte larme damore. larco. & fatte.
Et tal morto da lui. & tal preso iui.

L a bella donna. & le cōpagne electe
Tornando da la nobile uictoria
In un bel drapelletto insieme strette

P oche eran perche rara e uera gloria.
Ma ciascuna per se era ben degna
Di poema clarissimo & dhistoria.

E ra la lor uictoriosa insegna.
In campo uerde un candido armellino
Choro fino & topacci al collo tegna.

N on human ueramente: ma diuino
Lor andar era: & lor sancte parole.
Beato e ben chi nasce'a tal destino.

S telle chiare pareano in mezol sole
Che tutte ornaua. & non togliea lor uista.

Di rose incoronate, & di uiole.
 Et come gentil core honor acquista.
 Così uenia quella brigata alegra.
 Quando uidi una isegna oscura & trista.
 Et una dōna inuolta in uesta negra.
 Con un furor, qual io non so se mai
 Al tempo de giganti fusse al flegra.
 Si mosse & disse, o tu donna che uai
 Di iuuentute & di bellezza altera.
 Et di tua uita il termine non sai.
 Io son colei che si importuna & fera
 Chiamata son da uoi & sorda & cieca.
 Gente a cui si fa nocte innanzi fera.
 Io condotta al fin la gente greca.
 Et la troiana, a l'ultimo i romani
 Con la mia spada la qual punge & seca.
 Popoli alteri: barbareschi, & strani.
 Et giugnendo quandaltri nō maspecta.
 Ho interrotti molti pensier uani.
 Hora ad uoi quandol uiuer piu dilecta
 Drizo il mio corso, innāzi che fortuna
 Nel uostro dolce qualche amaro metta.
 In costor non hai tu ragione alchuna.
 Et in me pocha, sol in questa spoglia.
 Rispose quella che fu nel mondo una
 Altri so che nhara piu di me doglia.
 La cui salute dal mio uiuer pende.
 A me fia gratia che di qui mi scioglia.
 Qual chi in cosa noua gliocchi intēde.
 Et uede, ondal principio non faccorse.

Si chor si marauiglia, hor se riprende.
 T al si fe quella fiera, & poi che in forse
 Fu stata un pocho, ben le riconosco
 Disse, & so quandol mio dente le morse.
 P oi col ciglio men torbido, & men fosco.
 Disse tu chela bella schiera guidi
 Pur non sentisti mai mio duro tofco.
 S e del configlio mio punto ti fidi
 Che sforzar posso, eglie pur il migliore
 Fuggir uecchieza, & suo molti fastidi:
 I o son disposta a farti un tal honore
 Qual altrui far nō foglio: & che tu passi
 Senza paura & senza alchun dolore
 C ome piace al signor chen cielo stassi.
 Et indi regge, & temprà luniuerso
 Farrai di me quel che de glialtri fassi.
 C osi rispose, & ecco da trauerfo
 Piena di morti tutta la campagna.
 Che comprender nol puo prosa ne uerso:
 D a india, dal cattagio, marroccho & spagna
 El mezo hauea gia pieno, & le pendici
 Per molti tempi quella turba magna.
 I ui eran quei che fur decti felici
 Pontifici regnanti emperatori.
 Hor sono igūdi: miseri: & mendici.
 V sono le riccheze, u son gli honori:
 Et le gēme, & li sceptri, & le corone:
 Et le mitre con purpurei colori?
 M iser chi speme in cosa mortal pone.
 Ma chi non ue la pone? & sei si troua

155

Alla fine ingānato e ben ragione.
O ciechi il tanto affatichar che gioua?
 Tutti tornate alla gran madre antica.
 El nome uostro apena si ritroua.
Pur de le mille un utile fatica.
 Che non sian tutte uanità palefi.
 Chintende i uostri studii si mel dica.
Che uale a subiugar tanti paesi.
 Et tributarie far le gente strane.
 Con glianimi al suo dāno sēpre accesi
Dopo limprese perigliose & uane.
 Et col sangue acquistar terre o thesoro.
 Via piu dolce si troua lacqua: el pane.
E luetro, el legno, che le gemme & loro.
 Ma per non seguir piu si longo thema.
 Tēpo e chio torni al mio primo lauoro.
Io dico che giunta era lhora extrema.
 Di quella breue uita gloriosa.
 El dubio passo di chel mondo trema
Era a uederla un'altra ualorosa
 Schiera di donne: non dāl corpo sciolta
 Per saper fesser puo morte pietosa.
Quella bella compagna era iui accolta
 Pur a uedere. & contemplar il fine
 Che far conuiensi. & nō piu duna uolta.
Tutte sue amiche. & tutte eran uicine.
 Alhor di quella bionda testa fuelfe
 Morte co la sua man un aureo crine.
Cosi del mondo il piu bel fiore scelse.
 Non gia per odio, ma per dimostrarfi



Più chiaramente nelle cose excelle.
 Quanti lamenti lacrimosi & sparsi
 Fur iui: essendo que begliocchi asciutti:
 Perchio longa staggion cantai & arsi.
 Et fra tanti sospiri. & tanti lucti.
 Tacita & lieta sola si sedea.
 Del suo bel uiuer gia cogliendo i fructi
 Vatenene in pace o uera mortal dea
 Dicean. & tal fu ben. ma non li ualse
 Contra la morte in sua raggion si rea.
 Che fia de laltre: se questa arse & alse.
 In poche nocti: & si cangio più uolte.
 O humane speranze cieche & false.
 Se la terra bagnar lacrime molte
 Per la pieta de quellalma gentile.
 Chil uide il fa. tul pensa che lascolte.
 L hora prima era. el di sexto daprile.
 Chamor mi strinse. & hor lasso me sciolse.
 Come fortuna ua cangiando stile:
 Nessun di seruitu giamai si dolse.
 Ne di morte quantio di libertate.
 Et de la uita ch'altri non mi tolse.
 Debito al mondo. & debita alletate
 Cacciarmi inanzi chiero giunto i prima.
 Ne a lei torre anchor sua dignitate.
 Hor qual fussi il dolor qui non se stima.
 Chapena oso pensarne. non chi sia
 Ardito di parlarne in uersi on rima.
 Vertu morta. e bellezza. & leggiadria.
 Le belle done in torno al casto lecto

Triste diceano : omai de noi che fia?
C hi uedra mai in donna acto perfetto?
Chi udira il parlar di saper pieno?
Il canto pien d'angelico intellecto?
L o spirito per partir di quel bel seno?
Con tutte suo uirtu in se romito.
Facto hauea in quella parte il ciel sereno.
N essun de gli aduersarii fu si ardito
Ch' apparisse giamai con uista oscura.
Fin che morte il suo assalto hebbe fornito.
P oi che deposto el pianto. & la paura.
Pur al bel uolto era ciaschuna intenta.
Ei per desperation facta secura.
N ò come fiama che per forza e spenta.
Ma che per se medesima si consume
Se nando in pace l'anima contenta.
A guisa dun soaue & chiaro lume
Chel nutrimento a poco a poco m'acha.
Tenendo al fine il suo chiaro costume.
P allida no. ma piu che neue bianca.
Che senza uenti i un bel colle fiocchi.
Parea posar come persona stacha
Q uasi un dolce dormir ne suo begliocchi.
Essendo il spirito gia da lei diuiso
Era quel chel morir chiamã gli sciocchi:
M orre bella pareo nel suo bel uiso.

CAPIT. II. TRIVMPHI MORTIS.

LA nocte che segui l'horribel caso.
Che spense il sole. anzi il ripose in cielo.

Ondio son qui comhuõ cieco rimaſo.
 S pargea per laere il dolce eſtiuò gielo
 Che con la biancha amica di titone
 Suol da ſogni confuſi tuor il uelo:
 Q uãdo donna ſembiãte alla ſtagione
 Di gemme orientale incoronata
 Moſſe uer me da mille altre corone:
 E t quella man gia tanto diſiata
 A me parlando & ſoſpirando porſe.
 Onde eterna dolceza al cor me nata:
 R iconoſci colei che prima torſe
 I paſſi tuoi dal publico uiaggio.
 Come il cor giouenil di lei ſaccorſe.
 C oſi penſoſa in aſto humile. & ſaggio
 Saffiſe: & ſeder femmi in una riuà
 La qual òbraua un bel lauro. & un faggio.
 C ome nō conoſchio lalma mia diua?
 Riſpoſi in guiſa dhuom che parla & plora
 Dimmi pur prego ſe ſe morta o uiua.
 V iua ſon io: & tu ſe morto anchora
 Diſſella. & ſerai ſempre fin che giunga
 Per leuarti di terra lultima hora.
 M al tempo e breue: & noſtra uoglia e lūga:
 Pero ta uiſa. el tuo dir ſtringi & frena.
 Anzi chel giorno gia uicin naggiunga.
 E t io al fin de queſtaltra ſerena
 Cha nome uita. che per proua il ſai
 De dimmi ſel morir e ſi gran pena.
 Riſpoſe. mentre al uulgo dietro uai.
 Et allopinion ſua ceca & dura

152

Esser felice non può tu giamai.
La morte e fin duna preggion oscura
 A glianimi gentil, a gliatri e noia
 Channo posto nel fango ogni lor cura.
Et hora el morir mio che si tãnoia,
 Ti farebbe alegrar se tu sentissi
 La millesima parte di mia gioia.
Cosi parlaua, & gliocchi hauea al ciel fissi
 Diuotamete poi messe in silentio
 Quelle labra rosate infin chio diffi.
Sylla: mario: neron: caio: & mezentio:
 Franchi: stomachi, febre ardente fanno
 Parer la morte amara piu chassentio
Negar disse non posso che lassano
 Che ua inanzi al morir non doglia forte.
 Ma piu la tema del eterno dãno
Ma pur che lalma in dio si riconforte,
 El cor chen se medesimo forse e lasso.
 Chaltro che un sospir breue e la morte.
Io hauea gia uicin lultimo passo.
 La carne iferma, & lanima anchor prôta.
 Quãdo udi dir i un suon tristo, & basso.
O misero colui che i giorni conta.
 Et pargli lun millãni, endarno uiue.
 Et seco i terra mai non si rafronta.
Et cercha il mar & tutte le suo riue
 Et sèpre un stile ouũque fusse tenne.
 Sol di lei pèsa, o di lei parla, o scriue.
A lhora in quella parte ondel suon uene
 Gliocchi lãguidi uolgo: & ueggio quella

Chambo noi: me sospinse & te ritenne
 R iconobbila al uolto: e a la fauella.
 Che spesso ha gia il mio cor raccòsolato.
 Hor graue & faggia, alhor hòesta & bella
 Q uandio fui nel mio piu bello stato.
 Nella mia piu uerde, a te piu cara.
 Cha dire & a pensar a molti ha dato
 M i fu la uita poco men che amara.
 A rispecto di quella mansueta
 Et dolce morte, cha mortali e rara
 C hen tutto quel mie passo era io piu lieta.
 Che qual dexilio al dolce albergo riede.
 Se non che mi stringea di te sol pieta:
 D eh madonna dissio, per quella fede
 Che ui fu credo al tempo manifesta
 Hor piu nel uolto di chi tutto uede.
 C reoui amor pensier mai ne la testa
 Dhauer pieta del mio longo martire
 Nò lasciàdo uostra alta impresa honesta
 C he uostri dolci sdegni, & le dolce ire.
 Le dolci paci ne begliocchi scripte
 Tenner moltanni in dubio il mio disire
 A pena hebbio queste parole dicte.
 Chio uidi lampeggiar quel dolce riso.
 Chun sol fu gia di mie uirtuti afflicte
 P oi disse sospirando, mai diuiso
 Da te non ful mio cor, ne giamai fià.
 Ma temprai la tua fiamma col mio uiso.
 P erche a saluar te & me null'altra uia
 Era a la nostra giouenetta fama:

Ne per fer ferza e pero madre men pia.
 Q uante uolte diffio mecò questo ama.
 Anzi arde. hor si cōuien chaccio pueggia
 Et mal puo proueder chi teme & brama:
 Quel di fuor miri. & quel dentro nō ueggia.
 Questo fu quel che ti riuolse & strinse
 Spesso come caual che fren uaneggia
 P iu di mille fiate ira dipinse
 Il uolto mio chamore ardeua il core.
 Ma uoglia in me ragion giamai nō uinse
 P oi se uinto te uidi dal dolore.
 Drizai i te gliocchi alhor soauemente
 Saluando la tua uita: el nostro honore.
 E t se fu passion tropo possente:
 Et la fronte: & la uoce a salutarti
 Mossi: hor temerosa: & hor dolente.
 Questi fur teco mie ingegni: & mie arti.
 Hor benigne accoglieze. & hora sdegni.
 Tul fai che nhai cantato in molte parti.
 C hio uidi gliocchi tuoi talhor si pregni
 Di lacrime. chio diffi questo e corso.
 Chi nō laita si il conosco ai segni.
 A lhor prouidi dhonesto soccorso.
 Talhor ti uidi tali sproni al fiancho.
 Chio diffi. qui conuien piu duro morso.
 C osi caldo. uermiglio. freddo: & bianco.
 Hor tristo. hor lieto ifin qui tho cōducto
 Saluo: ondio mi ralegro. ben che stācho.
 E t io madonna assai fora gran fructo
 Questo dogni mia fe. pur chil credessi.

Diffi tremādo. & non col uiso asciutto.
D i poca fede. hor io se nol sapeffi.
Se non fusse ben uer per chel direi
Rispose en uista parue saccendessi.
S al mondo tu piacesti a gliocchi mei
Questo mi taccio. pur quel dolce nodo
Mi piacque assai chen torno al cor hauei.
E t piacemi il bel nome se uero odo.
Che lōgi & presso col tuo dir macquisti.
Ne mai i tuo amor richiesi altro chel modo
Q uel mancho sol. & mentre in acti tristi
Volei mostrarmi quel chi uede a sempre.
El tuo cor chiuso a tutt'ol mondo apristi.
Q uinci il mio zelo. onde anchor ti distēpre
Che concordia era tal de laltre cose
Qual giūgne amor pur chōestate il tempore
F ur quasi equali i noi fiamme amorose.
Almen poi chio mauidi del tuo foco.
Ma lun lapaleso. laltro lascese.
T u eri di merce chiamar gia roco
Quando tacea. perche uergogna & tema
Facean molto disir parer si poco.
N on e minor il duol perchaltri il prema.
Ne maggior per andarsi lamentando.
Per fiction non cresce il uer. ne scema.
M a non si ruppe almeno ogni uel quando
Su gli tuoi desti te presente accolli.
Dir piu non osa il nostro amor cantando
T eco era il core. a me gliocchi raccolli:
Di cio come diniqua parte duolti.

Sel meglio. el piu ti diedi. el mē ti tolsi
Ne pensi che perche ti fusser tolti
 Ben mille uolte. & piu di mille & mille
 Renduti. & con pietà a te fur uolti.
E state foran lor luci tranquille
 Sempr̃e uer te. seno chebbi temenza
 Delle pericolose tue fauille.
Piu ti uo dir per non lasciarti senza
 Vna coclusion cha te fie grata
 Forse dndire ī su questa partenza:
In tutte laltre cose assai beata.
 In una sola a me stessa despiacqui.
 Chen troppo humil terrē mi trouai nata
Duolmi anchor ueramente chio nō nacqui
 Almen piu presso al tuo fiorito nido:
 Ma assai fu bel paese ondio ti piacqui.
Che potea il cor del qual sol io mi fido
 Volgersi altroue: a te essendo ignota.
 Ondio fora men chiara. & di men grido
A questo non risposio: perche la rota
 Terza del ciel malzaua a tanto amore.
 Ouunque fusse stabile & immota
Hor cusi sia dissella io nhebbi honore
 Chanchor mi segue. ma per tuo dilecto
 Tu non raccorgi del fugir de lhore.
Vedi laurora del laurato lecto
 Rimenare a mortali il giorno: el sole
 Gia fuor del oceano intino al pecto.
Questa uien per partirci: onde mi dole.
 Sadire hai altro studio desser breue.

Et col tempo dispensa le parole.
Quanto soffersi mai soaue & leue
Diffi mha facto il parlar dolce & pio:
Mal uiuer senza uoi me duro & greue:
Pero saper uorrei madonna fio
Son per tardi seguirui: o se per tempo.
Ella gia mossa disse. al creder mio
Tu starai in terra senza me gran tempo.

TRIVMPHVS . IIII . FAMAE

NEL COR pien damarissima dolceza.
Risonauan anchor gliultimi acenti
Del raggionar che sol brama & apreza.
Et uolea dire o di mei tristi & lenti:
E piu cose alte: quando uidi allegra
Girsene lei fra belle al me lucenti.
Haua gia il sol la benda humida & negra
Tolta dal duro uolto de la terra.
Riposo de la gente mortal egra
Il sôno & quella chanchor apre & ferra
El mio cor lasso. apena eran partiti.
Chio uidi îcominciar unaltra guerra.
Opolymnia hor prego che maiti
Et tu memoria il mio stile accompagni
Che prende a ricerchar diuersi liti.
Huomini & facti gloriosi & magni
Per le parti di mezo & per lextreme
Oue sera & matina il sol si bagni.
Io uidi molta nobel gente in sieme

162

Sotto lenfegna duna gran reina
 Che ciaschun lama. reuerisce. & teme.
E lla a ueder parea cosa diuina .
 Et da man dextra hauea quel grā romano
 Che fe in germania: en frāza tal ruina
A ugusto & druso seco a mano a mano.
 El duo folgori ueri de battaglia
 Il maggior el minor sci pio africano.
E t papirio cursor che tutto smaglia.
 Curio. fabritio. & lun & laltro cato.
 El gran pōpeio che mal uide tessaglia.
E t ualerio coruino. & quel torquato:
 Che per troppo pietà uccise il tiglio
 El primo bruto gli sede da lato.
P oi il buon uillan che fel fiume uermiglio
 Del fero sangue el uecchio che hānibale
 Freno con tardita & con consiglio.
C laudio neronchel cappa dhasdrubale
 Presento al fratello aspro & feroce.
 Si che di duol gli fe uoltar le spale.
M utio che la sua dextra errante coce.
 Oratio sol cōtra toschana tutta.
 Che ne foco ne ferro a uertu noce.
E t chi con suspitione indegna lucta
 Valerio di piacer al popol uago.
 Si che finchina. & sua casa e distrutta.
E t quel che latin uince sopra il lago
 Regillo. & quel che prima africa assalta:
 Et duo primi chen mar uinse carthago.
D ico appio audace: & catullo che smalta

Il pelago di fangue. & quel duillo
 Che dhauer uinto alhor sempre sexalta.
V idi il uictoriofo & gran camillo
 Sgombrar loro. & menar la spada a cercho,
 Et riportarne il perduto uexillo;
M entre che gliocchi qnci & quidi cercho.
 Vidiui colfo con le spoglie hostili.
 El dictatore emylio mamercho.
E t parecchi altri di natura humili
 Rutilio cō uolumnio. & gracco. & phylo.
 Facti per uirtu darne alti & gentili.
C ostor uidio fral nobel fangue dilo
 Mixto col roman fangue chiaro & bello.
 Cui non basta ne mio: ne altro stilo.
V idi duo pauli. el buon marchio marcello.
 Che fu riu di po presso a chiafteggio
 Vccife con suo mano il gran ribello.
E t uolgendomi in dietro anchora ueggio.
 I primi quattro buon chebbero in roma
 Primo: secundo: terzo: & quarto feggio.
E t cincinato colla inculta chioma.
 El gran rutilian col chiaro fdegno:
 Et metello orbo con sua nobil foma.
R egulo attilio fi di laude degno
 Et uincendo & morendo: & appio ceco
 Che pyrrho fe di ueder roma indegno.
E t unaltro appio spron del popol seco.
 Duo fuluii. & mallio uolsco & ql flāmio
 Che uinfe & libero il paese greco
I ui fra gli altri tinto era uirginio

Del sangue di sua figlia, onde a que dieci
 Tyranni, tolto fu limpio dominio.
 E larchi duo di lor sangue. & tre deci.
 Et duo gran scipion che spagna oppresse:
 Et martio che sostenne ambe lor ueci.
 Et come a suo cialchun par che sappresse.
 Lasiatico era iui. & quel prefetto
 Choptimo solo el buo senato eleffe.
 Et lelio a suoi cornelii era ristretto.
 Non cosi quel metello al quale arrise
 Tanto fortuna che felice e decto
 Parean uiuendo lor menti diuise.
 Morendo ricongiunte. & seco il padre
 Era il suo seme chi sotterra il mise.
 Vespasian poi. & alle spalle quadre
 Il riconobbi. & a guisa dhuom che pōta.
 Con tito suo de lopre alte & leggiadre
 Domitian non uera. onde ira & onta
 Hauea. ma la famiglia che per uarco
 Dadoptione al grande imperio monta:
 Traiano: & adriano. antonio. & marco.
 Che facea dadoptare anchora il meglio.
 Al fin theodosio di ben far non parco.
 Questo fu di uirtu lultimo specchio
 In quel ordine dico. & dopo lui
 Comincio il mondo forte a farsi ueglio.
 Poco in disparte accorto anchor mi fui
 Dalquāti. in cui regno uirtu nō poca.
 Ma ricoperta fu de lombra altrui.

I uiera quel che fondamenti loca
Dalba longa in quel monte peregrino
Et athi. numitore. & siluio. & proca.
E t capi il uecchio. el nouo re latino.
Agrippa. ei duo cheterno nome denno
Al reuero. & al bel colle auentino
N on maccorgea : ma fūmi facto un cenno
Et quasi in un mirar dubio nocturno
Vidi quei chebber men forza. & piu sēno
P rima glitalici regi. iui saturno.
Pico fauno. iano. & poi non lunge
Pensofi uidi andar camillo. & turno.
E t perche gloria in ogni parte aggiunge.
Vidi oltra un riuo il gran carthaginense.
La cui memoria anchora italia punge.
L un occhio hauea lasciato in mio paese
Stagnādo al freddo tempo el fiume toscio
Si che gliera a uederlo strano arnese.
S opira un grande elephante un duce losco.
Guardagli in torno & uidi il re philippo.
Similemente da lun lato fosco.
V idi il lacedemonio. iui xantippo
Cha gente ingrata fece il bel seruigio
Et dun medesimo nido uscir gilippo.
V idi color chandaro al regno stygio
Hercule. enea. theseo: & ulisse.
Per lasciar qui di fama tal uestigio.
H ector col padre & quel che troppo uisse
Dardano. & tros. & heroi altri uidi

Chiari per se. ma piu per chi ne scriffe.
 D iomedes. achille. ei grandi attridi.
 Duo aiaci: tydeo. & polinyce.
 Nemici prima. amici poi si fidi.
 E t la brigata ardita. & infelice
 Che cadde a thebe. & quell'altra cha troia
 Fece assai credo. ma di piu si dice.
 P enthesilea cha greci fe gran noia.
 Hippolyta. & orithia. che regnaro
 La presso al mare douentra la dānoia.
 E t uidi cyro piu de sangue auaro
 Che crasso doro. & lun & laltro nhebbe
 Tanto chal fine a ciaschū parue amaro.
 P hilopomene a cui nulla farebbe
 Nouarte in guerra. & chi di fede abōda
 Re masinissa. i cui sempre ella crebbe.
 L eonida. el thebano epaminonda:
 Milciade. & themistocles che persi
 Cacciar di grecia uinti i terra en onda.
 V idi dauid cantar celesti uersi.
 Et iuda macchabeo: & iosue.
 A cui il sol & la luna immobil ferfi.
 A lexandro chal mondo briga de?
 Hor loceano tentaua & potea farlo.
 Morte ui finterpose onde nol fe.
 P oi alla fin artu re uidi & charlo.

CAPIT . II . FAMAE

DA POI CHE MORTE TRI
OMPHO NEL VOLTO
CHE DI ME STESSO
TRIVMPHAR SOLEA

Et fu del nostro mondo il suo sol tolto:

Partisi quella despictata & rea
Pallida in uista horribile & superba
Chel lume di beltate spento hauea.

Quando mirando intorno fu per lherba
Vidi da laltra parte giugner quella
Che tra lhuo del sepolcro: en uita il serbà

Quale insul giorno lamorosa stella
Suol uenir doriente innāzi al sole.
Che fa compagna uolentier con ella.

Cosi uenia. & io di quale schole
Verra il maestro che descriua apieno
Quel chio uo dir en semplice parole.

Era dintorno al ciel tanto sereno
Che per tutto il disio charde nel core
Locchio mio nō potea non uenir meno.

Scolpito per le frōti eral ualore
De lhonorata gente douio scorsi
Molti di quei che legar uidi amore.

Da man dextra oue gliocchi prima porsi
La bella donna hauea cesare & scipio:
Ma qual piu presso a gran pena maccorsi

Lun di uirtute. & non damor mācipio.
Laltro dintrambi. & poi mi fu mostrata
Dopo si glorioso & bel principio:

Gente di ferro: & di ualore armata.

Si come in capitolio al tempo antico
 Talhora per uia sacra o per uia lata
Venian tutti in quel ordine chi dico.
 Et leggiassi a ciaschuno intorno al ciglio
 Il nome al mondo piu di gloria amico.
Io era attento al nobile bisbiglio.
 Al uolto, a gliacti di que primi due.
 Lun seguia il nepote, & laltro il figlio:
Che sol senza alchun pare al mōdo fue:
 Et quei che uolsero a li nimici armati
 Chiuder il passo colle membra sue.
Duo padri da tre figli accompagnati
 Lun giua innāzi, & duo ne ueniā dopo.
 Et lultimo eral primo frai laudati.
Poi fiammeggiaua a guisa dun piropo.
 Colui che col cōsiglio, & con la mano
 A tutta italia giunse al maggio opo.
Di claudio dico che nocturno & piano
 Comel metauro uide a purgar uenne
 Di ria semenza il buon campo romano.
Egli hebbe occhi al ueder: al uolar penne
 Et un gran uecchio il secōdaua apresso.
 Che con arte hānibale a bada tenne
Duo altri fabii: & duo caton con esso:
 Duo pauli duo bruti, & duo marcelli
 Vn regolo chamo roma, & non festesso.
Vn curio, & un fabritio assai piu belli
 Con la lor pouerta che mida o crasso
 Con loro, onde a uirtu furon ribelli.
Cincinnato & ferrano che solo un passo

Senza costor non uanno el gran camillo
 Di uiuer prima. che di bē far lasso.
P erche a si alto grado il ciel fortillo
 Che sua chiara uirtute il ricondusse
 Onde altrui cieca rabbia dipartillo.
P oi quel torquato che figliuol percusse.
 Et uiuer orbo per amor sofferse
 De la militia perche orba non fusse.
L un decio. & laltro che col pecto aperse
 Le schiere di nimici. o fiero uoto
 Chel padre el figliuol ad una morte offerse
C urtio con lor uenia non men diuoto
 Che di se & de larme empie lo speco
 In mezo l foro horribilmente uoto.
M umio leuino; attilio era con seco.
 Tito flamminio che con forza uinse.
 Ma uia piu cō pietate il popol greco.
E rai quel chel re di syria cinse.
 Dun magnanimo cerchio. & cō la fronte
 Et con la lingua al suo uoler lo strinse.
E t quel charmato sol defese il monte.
 Onde poi fu sospinto. & quel che solo
 Contra tutta toschana tenne il ponte.
E t quel chen mezo del nemico stuolo
 Mosse la man indarno. & poscia larse
 Si seco irato che non senti il duolo
E t chi in mar prima uincitor apparse
 Contra chartaginesi: & chi lor nauì
 Fra sicilia & sardegna rupe & sparfe.
A ppio conobbi a gliocchi suoi che graui

168

Furon sempre. & molesti a lhumil plebe.
 Poi uidi un grande con gliacti soau.
E t se nō chel suo lume allo extremo hebe
 Forse eral primo. & certo fu tra noi
 Qual baccho alcide & paminōda a thebe
M al peggio e uiuer troppo. & uidi poi
 Quel che del esser suo destro & leggero
 Hebbel nome. & ful fior de glianni suoi
E t quanto in arme fu crudo & seuro
 Tanto quel chel seguiaua era benigno.
 Non so se miglior duce o cauallero.
P oi uenia quel chel liuido maligno
 Tumor de sangue bene opprādo opresse
 Volumnio nobil. & dalta laude degno
C osso. & phylone. rutilio. & da le spesse
 Luci in disparte tre soli ir uedeua
 I membri rotti. & smagliate arme & fesse
L uccio dentato. marco sergio. & sceua
 Quei tre folgori. & tre scogli di guerra:
 Ma lun nō succesor di fama leua.
M ario poi che iugurtha ei cimbri aterra.
 El tedescho furor & fuluio flacco
 Cha glingrati tronchar el bel studio erra.
E l piu nobile fuluio & solo un gracco
 Di quel gran nido catulo inquieto
 Che fel popol roman piu uolte stracco.
E t quel che parue altrui beato & lieto.
 Non dico fu. che non chiaro si uede
 Vn chiuso cor in suo alto secreto
M etello dico. & suo padre. & suo herede

Che gia de macedonia. & de numidi:
Et di creti: & di spagna addusser prede:
Poscia uestasian col figlio uidi
El buon el bello. non gia il bello el rio:
El buon nerua traian principi fidi,
Helio adriano. el suo antonio pio.
Bella successione infino a marco.
Chebbono al meno il natural disio.
Mentre che uago oltra con gliocchi uarco
Vidil gran fondatore. & regi cinque:
Laltro era in terra di mal peso carco.
Si come aduiene a chi uirtu relinque.

CAPIT . III . TRIVMPHI FAMAE .

PIEN DINFINITA & nobil merauiglia
Presi a mirar il buon popol di marte
Chal mōdo non fu mai simil famiglia
Giungnea la uista con lantiche carte
Que son glialtri nomi. & summi pregi
Et sentiua nel mio dir manchar gran parte.
Ma desuiarmi i peregrini egregi
Hannibal il primo & quel che cāto ī uersi
Achille che di fama hebbe gran fregi.
Iduo gran chiari troiani. ei duo gran persi.
Philippo el figlio che da persi a glindi
Correndo uinse paesi diuersi.
Vidi laltro alexandro non lōge indi.
Non gia correr cosi .chebbe altro intoppo
Quāto del uero honor fortuna scindi.

165

I tre thebani chio dissi i un bel groppo.
 Nellaltro aiace diomede. & ulixe
 Che disio del mondo ueder troppo.
N estor che tanto seppe. & tanto uixse.
 Agamemnon. & menelao che i spose.
 Pocho felice al mondo fer gran rixe.
L eonida cha suoi lieto propose
 Vn duro prandio. una terribil cena.
 En pocha piazza fe mirabil cose.
E t alciade che si spesso athena
 Come fu suo piacer uolse & riuolse
 Con dolce lingua. & con frōre serena.
M ilciadechel gran giugo a grecia tolse.
 El buon figliuol che con pietà perfecta
 Lego se uiu o. el padre morto sciolse.
T heseo. themistocles. con questa secta.
 Aristides che fu un greco fabritio
 A tutti fu crudelmente interdicta.
L a patria sepultura. & laltrui uitio
 Illustra loro. che nulla meglio scopre
 Contrarii due con piccol interfitio.
P hotion ua con questi tre di sopra
 Che di sua terra fu cacciato & morto:
 Molto diuerso el guidardon da lopro
C omio mi uolse el buō pyrrho hebbi scorto
 El buon re masinissa gliera a uiso
 Desser senza i roman riceuer torto.
C on lui mirando quinci & quindi fiso
 Hyeron syrachusā conobbi. el crudo
 Et hamilchar da loro molto diuiso.

Vidi quel chusci gia del foco ignudo
 El re di lydia manifesto exempio.
 Che poco ual contra fortuna scudo.
 Vidi si phace pari a simil scempio.
 Brenno sotto cui cadde gente molta.
 Et poi cadde ei sottol famoso tempio.
 In habito diuersa in popol folta
 Fu quella schiera: & metre gliocchi spergo
 Vidi una parte tutta in se raccolta.
 Et quel che uolse a dio far grande albergo
 Per habitar fra gli homini eral primo:
 Ma chi se lopra gli uenia da tergo.
 A lui fu distinato, onde da imo
 Produffe al sommo ledificio santo.
 Non tal dentro architecto comio stimo
 Poi quel cha dio familiar fu tanto
 In gratia a parlar seco a faccia a faccia
 Che nissun altro se ne puo dar uanto.
 Et quel che come un animal salaccia.
 Colla lingua possente lego il sole
 Per giungner de nemici suoi la traccia
 O fidanza gentil chi dio ben cole
 Quanto dio ha creato hauer soggetto.
 El ciel tener con semplice parole.
 Poi uidil padre nostro a cui fu decto
 Chuscisse di suo terra. & gisse a loco
 Cha lhumana salute era gia electo.
 S eco el figlio el nepote a cui ful gioco
 Facto de le due spose: il saggio il casto
 Ioseph dal padre lontanarfi un poco:

P oi stendendo la uista quantio basto
 Rimirando oue locchio oltra non uarca
 Vidil giusto ezechia. & sanfon guasto:
 D i qua da lui chi fece la grandarcha
 Et quel che comincio poi la gran torre.
 Che fu si de peccato & dhorror carica.
 P oi quel buo iuda a cui nessun puo torre
 Le suo leggi paterne inuicto & francho
 Come huò che per giustitia a morte corre
 G ia era il mio disir presso che stanco.
 Quando mi fece una leggiadra uista
 Piu uago di mirar chio ne fusse ancho.
 I o uidi alquante donne ad una lista.
 Anthiope. & horithia armata & bella.
 Hyppolita del figlio afflicta & trista.
 E t menalippe. & cialchuna si snella
 Che uincer li fu gloria al grande alcide
 Che luna hebbe: & theseo l'altra sorella.
 L a uedoua che si sicura uide
 Mortol figliuolo. & tal uendetta feo
 Chuccise cyro. & hor sua fama uccide
 P erche uedendo anchora il suo fin reo
 Par che di nouo a sua gran colpa moia
 Tanto quel di del suo nome perdeo.
 P oi uidi quella che mal uide troia.
 Et fra queste una uergine latina.
 Che in italia a troiani fe tanta noia
 P oi uidi la magnanima reina.
 Con una treccia auolta. & l'altra sparsa
 Corse a la babylonica ruina

P oi uidi cleoparra. & cialchuna arfa
 Dindegno foco. & uidi i quella trescha
 Zenobia del suo honore assai piu scarfa.
 B ella era & nelleta fiorita & frescha
 Quâto in piu giouentute. en piu belleza
 Tanto par chonesta sua laude accrescha.
 N el cor femineo fu si gran fermeza.
 Che col bel uiso. & con larmata coma
 Fece temer chi per natura spreza.
 I o parlo de limperio alto di roma
 Che con larme assalio. ben cha lextremo
 Fusse al nostro triumpho richa soma.
 F ra i nomi chen dir breue ascondo & premo
 Non fia iudith la uedouetta ardita
 Che se il folle amator del capo scemo.
 M a uno ôde ogni historia humana e ordita
 Doue lascio il suo gran succefore
 Che superbia condusse a bestial uita:
 B ello doue riman fonte derrore
 Non per sua colpa doue zoroastro.
 Che fu de larte magica inuentore.
 E t chi de nostri duci con duro astro
 Passar leufrates: fece il mal gouerno
 A litaliche doglie fiero empiastro.
 O ue el gran mitridate quel eterno
 Nimico de romani. che si ramingo
 Fuggi dinanzi allor la state el uerno.
 M olte gran cose i picciol. fascio stringo.
 Ouel re artur: & tre cesari augusti
 Vn dafrica: un dispagna: un lotteringo.

C ingean costui suo dodici robusti.
 Poi uenia solo il buon duce goffrido
 Che fe l'impresa sancta. ei passi iusti.
 Q uesto di chio mi sdegno endarno grido
 Fece in hierusalem colle sue mani
 Il mal guardato. & gia neglecto nido.
 I te superbi & miseri christiani
 Consumando lun laltro. & non ui caglia
 Chel sepulcro di christo e i man de cani.
 R aro o nissun che in alta fama saglia.
 Vidi dopo costui si non minganno
 O per arte di pace. o di battaglia.
 P ur come huomini electi ultimi uanno.
 Vidi uerso la fine il saracino
 Che fece a nostri assai uergogna & dāno
 Q uel di soria seguia el saladino.
 Poi il ducha di lanchastro che pur dianzi
 Era al regno de franchi aspro uicino.
 M iro come huom che uolentier fauanzi
 Salchun iui uedesse qual egli era
 Altroue a gliocchi mei ueduto innāzi.
 E t uidi duo che se partir hier sera
 Di questa nostra eta. & del paese.
 Costor chiudean quel honorata schiera.
 I l buon re sicilian che in alto intese
 Et lunge uide. & fu ueramente argo.
 Da laltra parte il mio gran colonefe.
 M agnanimos gentil. costante. & largo.

CAPIT . IIII . TRIVMPHI FAMAE

I NON SAPEA da tal uista leuarmi
 Quando udi. pon mēte a laltro lato
 Che facqsta bē pregio altro che darmi.
V olsimi da man manca. & uidi plato
 Chē quella schiera ando piu presso al segno.
 Al qual aggiunge chi dal ciel glie dato.
A ristotele poi pien dalto ingegno.
 Pythagora che prima humilmente
 Philofophia chiamo per nome degno.
S ocrate. & xenophonte & quel ardente
 Vechio. a cui fur le muse tanto amiche.
 Che argo & mycena. & troia se ne p ente.
Q uesto canto gli errori. & le fatiche
 Del figlio di laerte. & della diua.
 Primo pictor de le memorie antiche.
A mano aman con lui cantando giua
 El mantouan che di par seco giostra.
 Et uno al cui passar lherba fioriuu.
Q uesto e quel marco tullio ī cui si mostra
 Chiaro. quāto eloquentia. & fructi. & fiori
 Questi son gliocchi de la lingua nostra:
D apoi uenia demostene che fuori
 E di speranza omai del primo loco.
 Non ben contento de secondi honori.
V n gran folgor pareo tutto di foco.
 Eschyne il dica chel puote sentire
 Quādo presso al suo tuon parue già roco.
I o non posso per ordine ridire
 Questo: o quel. doue mi uedessi. o quādo
 Et qual andar innāzi. & qual seguire.

C he cose innumerabile pensando.
 Et mirando la turba tale & tanta
 Locchio el pensier mandaua defuiando.
V idi solon di cui fu lutil pianta.
 Che si mal culta mal fructo produce.
 Con glialtri sei di cui grecia si uanta.
Q ui uidi io nostra gente hauer per duce
 Varrone il terzo gran lume romano
 Che quantol miro piu: tanto piu luce.
C rispo sallustio. & seco a mano a mano
 Vn che gli hebbe inuidia & uidel torto
 Cioe il gran tito liuio padouano
M entrio miraua subito hebbi scorto
 Quel plinio ueronese suo uicino
 A scriuer molto: a morir poco accorto
P oi uidi il gran platonico plotino
 Che credendosi in ocio uiuer saluo
 Preuento fu dal suo fiero destino.
I l qual seco uenia dal materno aluo.
 Et pero prouidentia iui non ualse.
 Poi crasso. antoio. hortensio. galba. & caluo
C on pollion chen tal superbia false.
 Che contra quel darpino armar le lingue.
 Ei duo cerchando fame indegne & false.
T hucydide uidio che ben distingue
 I tempi. & luoghi. & loro opre leggiadre.
 Et di che sangue qual campo sim pingue.
H erodoto di greche historie padre.
 Vidi. & dipinto il nobil geometra
 Di triangoli. & tondi. & forme quadre.

E t quel che inuer di noi diuenne petra
 Porphirio che dacuti syllogismi
 Empie la dialeticha pharetra.
 F acêdo contral uero arme & sophismi.
 Et quel dico che fe uia miglior lopra
 Se ben intesi fusser gliamforismi.
 A pollo & esculapio gli son sopra
 Chiusi chapena il uiso gli comprende
 Si par che nomi il tempo limi & copra.
 V n da pergamo il segue & da cui pende
 Larte guasta fra noi. a lor non uile.
 Ma breue & scura la dichiara & stende.
 V idi anaxarcho intrepido & uirile.
 Et xenocrate piu saldo chun sasso
 Che nulla forza il uolse ad acto uile.
 V idi archimede star col uiso basso.
 Et dem ocrato andar tutto pensoso.
 Per suo uoler di lume & doro casso.
 V idi hyppia el uecchiarel che gia fu oso
 Dir io so tutto & poi di nulla certo.
 Ma dogni cosa archesilao dubbioso.
 V idi in suoi decti heraclyto coperto.
 Et diogenes cynico in suoi facti
 Assai piu che non uuol uergogna aperto.
 E t quel che lieto i suoi campi distacti
 Vidi. & deserti & daltui merce carcho
 Credendo hauerne inuidiosi pacti.
 Q uiui era il curioso dicearcho
 Et in suoi magisterii assai dispari
 Quintiliano. & senecha. & plutarcho.
 V idiui alquanti chan turbati i mari

164
Con uenti aduersi. & intellecti uaghi
Non per saper. ma per contender chiari.
V rtar come leoni & come draghi
Con le code auichiarfi: hor che e questo
Chognū del suo saper par che sappaghi.
C arneade uidi in suo studii si desto.
Che parlando egli il uero el falso apena.
Si discernea. così nel dir fu presto.
L a lunga uita. & la sua larga uena
Dingegno pose in accordar le parti
Chel furor litteral a guerra mena.
N el poteo far che come crebber larti
Crebbe linuidia. & col saper insieme
Nei cori infiat i suoi ueneni ha sparti.
C ontral buon sire che lhumana speme
Alzo: ponendo lanima immortale
Sarmo epicuro. onde suo fama geme.
A rdito a dir che la non fusse tale.
Così al lume fu famoso elippo
Con la brigata al suo maestro eguale.
D i methodoro parlo. & daristippo.
Poi con gran subbio & con mirabil fuso
Vidi tela sotil tesser chrisippo:
D eli stoici il padre alzato infuso.
Per far chiaro suo dir uidi zenone
Mostrar la palma aperta. el pugno chiuso.
E t per fermar sua bella intentione
La sua tela gentil ordi cleante.
Che tira al uer la uaga opinione.
Q ui lassio & pui di lor nō dico auanti

TRIVMPHVS . V . TEMPORIS.

DEL AVREO ALBERGO CON
LAVRORA INNANZI
SI RATTO VSCIVA IL
SOL CINCTO DI RAGGI.

Che decto hauresti el fi colcho pur dianzi
A l zato un pocho come fanno i saggi
Guardossi intorno. & a se stesso disse.
Che pensi? omai cōuē che piu cura haggi
E cco sun huom famoso in terra uisse.
Et di suo fama per morir non esce:
Che sera de la legge chel ciel fisse?
E t se fama mortal morendo cresce
Che spengner si douea in breue ueggio
Nostra excellētia al fine. onde mincesce.
C he piu sospetta. & che puote esser peggio?
Che piu nel cielo: ho io chē terra un huomo
A cui esser equal per gratia chieggio.
Q uattro cauai con quanto studio como
Pasco nel oceano. & sprono. & sferzo.
Et pur la fama dun mortal non domo.
I ngiuria da corrozo. & nō da scherzo
Auenir questo a me sio fusse in cielo
Non dico primo. ma secondo o terzo:
H or conuien che faccenda ogni mio zelo.
Si chal mio uolo gli raddoppia i uanni
Chi porto iuidia a gli homini. & nol celo
D e quali ueggio alchun doppo millāni
Et mille & mille piu chiari chen uita.

Et io mauanzo di perpetui affāni.
Tal son qual era anzi che stabilita
 Fusse la terra. di & nocte rotando
 Per la strada rotonda che infinita.
Poi che questo hebbe decto. disdegnādo.
 Riprese il corso piu ueloce assai
 Che falchon dalto a sua preda uolādo.
Qual dico. ne pēsier porria giamai.
 Seguir suo uolo: nō che lingua o stile.
 Tal che cō gran paura il rimirai.
Alhor tennio il uiuer nostro a uile
 Per la mirabil sua uelocitate
 Via piu chēnanzi nol tenea gentile.
Et paruemi mirabil uanitate
 Fermare in cose il cor chel tempo premē.
 Che mentre piu le strigi son passate.
Pero chi di suo stato cura o teme
 Proueggia ben mentre e larbitrio intero
 Fondar i loco stabile suo speme.
Che quātio uidi il tempo andar leggero.
 Dopo la guida sua che mai nō posa.
 Io nol diro perche poter nō spero.
Ioidil ghiaccio: & li presso la rosa
 Quasi i un pūto. el grā freddo. el grā caldo
 Che pur udendo par mirabil cosa.
Ma chi bē mira col iudicio saldo
 Vedra esser cosi. che nol uidio
 Di che contra me stesso hor mi ristaldo:
Segui gia le speranze el uan disio
 Hor ho diāzi a gliocchi un chiaro spechio.

Quio ueggio mestesso el fallir mio.
E t quanto posso al fine mapparecchio
Pensando il breue uiuer mio nel quale
Sta mane era un fanciullo. & hor sò uecchio
C he piu cha un giorno e la uita mortale
Nubile. breue. fredda. & pien di noia.
Che puo bella parere: ma nulla uale.
Q ui lhumana speranza & qui la gioia.
Qui i miseri mortali alza la testa.
Et nessun sa quanto si uiua o moia.
V eggio hor la fuga del mio uiuer presta
Anzi di tutti. & nel fuggir del sole
La ruina del mōdo manifesta.
H or ui riconfortate in uostre sole
Giouani: & misurate il tempo largo.
Ma piaga antiueduta assai men dole.
F orse chendarno mie parole spargo:
Ma io uanuncio che uoi sete offesi
Dun graue & mortifero letargo.
C he uolan lhore. i giorni. gliāni. e mesi
Insieme con breuissimo interuallo
Tutti hauemo a cercar altri paesi.
N on fate contral uero al core un callo
Come sete usi: anzi uolgete gliocchi
Mentre emendar potete il uostro fallo.
N on aspectate che la morte scocchi
Come fa la piu parte. che per certo
Infinita e la schiera de li sciocchi.
P oi chio hebbi ueduto. & ueggio aperto
Il uolar el fuggir del gran pianeta

127
Ondio ho danni: enganni assai soffertō.
Vidi una gente andar sen queta queta
Senza temer del tempo, o di sua rabbia
Chegli hauea i guardia historico o poeta
Di lor par piu che d'altri inuidia shabbia.
Che per se stessi son leuati a uolo.
Vscendo fuor de la commune gabbia.
Contra costoro colui che splende solo
Sapparechiaua cō maggiore sforzo
Et riprendeu a un piu spedito uolo.
A suo corsieri raddoppiato era lorzo.
Et la regina di chio sopradissi
Volea dalchun de suoi gia far diuorzo.
Vdi dir non fo a chi: mal decto scrissi
In questi humani a dir proprio ligustri
Di ceca obliuione & scuri atyssi.
Volgera il sol non pur anni, ma lustri
Et secoli uictor dogni celebros
Et uedra il uaneggiar di questi illustri.
Quanti fur chiari tra pēneo & hebro
Che son uenuti. & uerā tosto meno.
Quāti i sul xantho. & quāti i ual di tebro.
Vn dubbio uerno instabile & sereno
E uostra fama. & pocha nebbia il rompe
El gran tēpo ai gran nomi e gran ueneno:
Passan uostri triumph: & uostre pompe.
Passan le signorie. passan li regni.
Ogni cosa mortal tempo interrompe.
Et ricolta a men buoni non da piu degni.
Et non pur quel di fuori il tempo solue

Ma le uostre eloquentie. & uostri i'gegni
C osi fugendol tempo seco uolue
Ne mai si posa o farresta o torna
Fin che uha ricondocti i pocha polue.
H or perche humana gloria ha tante corna.
Non e gran merauiglia s'affiaccharle
Salquanto oltra lufanza si soggiorna.
M a cheunque si pensi il uulgo o parle
Sel uiuer nostro non fusse si breue
Tosto uedresti in fumo ritornarle.
V dito questo perche al uer si deue
Non contrastare ma dar perfecta fede
Vidi ogni uostra gloria al sol di neue.
E t uidil tempo rimemar tal prede
De uostri nomi chi glihebbi per nulla.
Ben che la gente cio non fa. ne crede.
C ieca. che sempre al uento si trastulla.
Et pur di false opinion si pasce
Lodando piu il morir uecchio che culla.
Q uanti felici son gia morti in fasce.
Quanti miseri in ultima uecchieza.
Alchun dice beato e chi non nasce.
M a per la turba a grandi errori aueza.
Dopo la lunga eta sia il nome chiaro.
Che e questo pero che si sappreza
T utto uince & ritoglie il tempo auaro.
Chiamasi fama. & e morir secondo.
Ne piu che cōtral primo e alchun riparo.
C osil tempo triompha. i nomi el mondo

TRIVMPHVS. VI. DIVINITATIS.

DA POI CHE SOTTO EL
CIEL COSA NON VIDI
STABILE ET FERMA.
TVTTO SBIGOTITO

Mi uolli & dissi. guarda in che ti fidi?
Risposi nel signor che mai fallito
 Non ha promessa: a chi si fida in lui.
 Ma ueggio bēchel mondo mha schernito.
Et sento quel chio son. & quel chi fui
 Et ueggio andare: anzi uolar il tempo.
 Et doler mi uorrei non so di cui.
Che la colpa e pur mia che piu per tempo
 Douea aprir gliocchi. & nō tardare al fine
 Cha dir il uero omai troppo mattempo.
Ma tarde non fur mai gratie diuine.
 En quelle spero chen me anchor farāno
 Alte operatione & pellegrine
Cosi decto & risposto. hor se non stāno
 Queste cose chel ciel uolge & gouerna:
 Dopo molto uoltar che fine haranno?
Questo pensaua. & mentre piu finterna
 La mente mia. ueder mi parue un mōdo
 Nouo ī etate immobile & eterna.
El sole & tuttōl ciel distare a tondo
 Colle suo stelle. anchor la terra el mare.
 Et rifarne un piu bello. & piu giocondo.

Qual merauiglia hebbio quādo restare
Vidi in un pe quel che mai non stette.
Ma discorrendo suol tutto cangiare
Et le tre parti sue uidi ristrette
Ad una sola & quelluna esser ferma.
Si come solea piu non saffrette.
Et quāsi ī terra dherba ignuda & herma
Ne fia: ne fu: ne mai innanzi ondietro
Chamara uita fanno uaria enferma.
P assal pensiero si come sole in uetro.
Anzi piu assai, pero che nulla il tene.
O qual gratia mi fia se mai limpetro?
Chio ueggia iui presente il summo bene
Non alchun male, che sol il tempo mesce.
E con lui si diparte, & con lui uene.
Non hauera albergo il sol ī tauro on pesce
Per lo cui uariar nostro lauoro
Hor nasce, hor more, hor scema, & hor cresce
Beati i spirti che nel summo choro
Si troueranno, o trouano in tal grado
Che fia in memoria eterna il nome loro.
O felice colui che troua il guado
Di questo alpestro & rapido torrente
Cha nome uita, cha molti e si a grado.
M isera la uolgare & ceca gente.
Che puon qui suo speranze in cose tali.
Chel tempo lene porta si repente.
O ueramente sordi ignudi & frali.

Poveri d'argumenti. & di consiglio.
 Egri del tutto. & miseri mortali.
 Quel chel mondo gouerna pur col ciglio
 Che conturba & acqueta gli elementi
 Al cui saper non pur io nō m'appiglio.
 Ma gli angeli ne son lieti & contenti
 Di ueder delle mille parte luna.
 Et in cio stanno disiosi ententi.
 O mente uaga al fin sempre digiuna.
 A che tanti pensieri. un hora sgombra.
 Quel chen molti anni apena si raduna.
 Quel che lanima nostra preme engombra
 Dianzi. adesso hiermatina. hiersera.
 Tutti in un punto passeran comombra.
 Non haura loco. fu. fara. ne era.
 Ma e solo al presente. & hora. & hoggi.
 Et sola eternita raccolta entera.
 Quanti spianati dietro ennanzì poggi
 Che occupauan la uista nostra in cui
 Nostro spirar & rimembrar sappoggi.
 La qual uarieta fa spesso altrui
 Vaneggiar si. chel uiuer pare un gioco
 Pensando pur che farò io. che fui.
 Non fara piu diuiso a poco a poco.
 Ma tutte i sieme. & nō piu state o uernō.
 Ma morto il corpo. & uariato il loco.
 Et non harāno in man gli anni el gouerno
 Delle fame mortali. anzi chi fia

Chiaro una uolta, fie chiaro in eterno.
 O felici quellanime chē uia
 Sono, o faranno di uenire al fine
 Di chio raggiono, quandunque e fissa.
 E t tra laltre leggiadre & pellegrine,
 Beatissima lei che morte ancise
 Affai di qua dal natural confine
 P arrano alhor langeliche diuise
 Et lhoneste parole, e pensier casti
 Che nel cor giouenil natura mise.
 T anti uolti chel tempo & morte hā guasti.
 Torneranno al suo piu fiorito stato:
 Et uedraffi oue amor tu me legasti
 O ndio a dito ne faro mostrato
 Ecco chi pianse sempre, & nel suo pianto
 Sopral riso dognialtro fu beato.
 E t quella di cui anchor piangendo canto
 Haura gran merauiglia di festessa.
 Vedendosi fra tutte dar il uanto.
 Q uando cio fia nol so: fassel proprio essa:
 Tanta credenza ha piu fidi compagni:
 A si alto secreto chi sappressa.
 C redo che fauicini: & de guadagni
 Veri, & de falsi si fara ragione.
 Che tutte sien alhora opre de ragni.
 V edraffi quanto in uan cura si pone.
 Et quanto indarno siffaticha & suda.
 Come son inganate le persone.

Nissun secreto fia che copra o chiuda.
 Fia ogni cōscientia o chiara . o foscha
 Dinanzi a tuttol mondo aperta & nudà.
 Et fia chi raggion iudichi & conoscha.
 Poi uedren prēder ciaschun suo uiaggio
 Come fera chacciata si rimboscha.
 Et uederassi in quel poco paraggio
 Che ui fa ir superbi oro & terreno
 Essere stato danno & non uantaggio.
 En desparte collor che sottol freno
 Di modesta fortuna hebbero in uso
 Senzaltra pompa de goderli in seno.
 Questi cinque triumphi in terra giuso
 Hauen ueduti. & alla fine il sesto.
 Dio permettente uedren la suso.
 El tempo a dissar tutto : & così presto
 Et morte in suo raggion coranto auara
 Morti seranno isieme & quella & questo.
 Et quei che fama meritaron chiara
 Chel tempo spense: ei bei uisi leggiadri
 Chen pallidir fel tempo. & morte amara
 L obliuion. glia specti obscuri. & adri
 Piu che mai bei tornando lasceranno
 A morte impetuosa i giorni ladri.
 N elletà piu fiorita & uerde haranno
 Con immortabil belleza eterna fama.
 Mā innanzi a tutti cha risar si uanno.
 Et quella che piangendo el mondo chiama

Colla mia lingua & con la stāca pennā
Māl ciel pur di uederla intera brama.
A rriua un fiume che nasce ingebenna
Amor mi die per lei sì lunga guerra.
Che la memoria anchor il core acenna.
F elice saxo chel bel uiso ferra.
Che poi chaurà ripreso il suo bel uelo.
Se fu beato chi la uidē in terra.
H or che fie dunque a riuederla in celo?

∴ DEO GRATIAS ∴

FRANCISCI PETRARCAE POETAE
EXCELLENTISSIMI TRIUMPHVS
SEXTVS ET VLTIMVS DE
ETERNITATE EXPLICIVNT

M , CCCC .LXXIII , NICOLAO MAR
CELLO PRINCIPE REGNANTE IM
PRESSVM FVIT HOC OPVS
FOELICITER IN VENETIIS

∴ FINIS ∴



MEMORABILIA quædã de laura manu ppria
Francisci petrarcæ scripta in quodã codice Virgilii
in papienti bibliotheca reperta.

LAVRA propriis uirtutibus illustris : & meis
longum celebrata carminibus : primũ oculis
meis apparuit sub primũ adulescentiæ meæ tẽpus
anno domini , M.ccc. xxvii , die . vi . mẽsis aprils
in ecclesia sanctæ Claræ Auinioni hora matutina :
& i eadẽ ciuitate eodẽ mense aprilis eodẽ die sexto
eadẽ hora priã . anno aũt. M.ccc.xlviii. ab hac luce
lux illa subtracta est . cum ego forte Verone essem :
heu fati mei nescius . Rumor autẽ ifoelix per lras
Ludouici mei me parmae reperit anno eodem mẽse
mai die decimo nono mane corpus illud castissi-
mum ac pulcherrimum in loco fratrum minorum
repositum est ipsa die mortis ad uesperã . Anĩam
quidem eius ut de africano ait Seneca . i cælũ unde
erat rediisse mihi persuadeo . Hæc autem ad acerbã
rei memoriam amara quadam dulcedine scribere
uifum est hoc potissimum loco qui sæpe sub oculis
meis redit : ut scilicet nihil esse debere quod am-
plius mihi placeat i hac uita : & efracto maiori laqo
tẽpus esse de babylõe fugiẽdi crebra horz iſpectiõe
ac fugacissimæ ætatis extimatiõe cõmouear . Quod
præuia dei gratia facile erit præteriti tẽporis curas
superuacuas , spes inanes & inexpectatos exitus
acriter ac uiriliter cogitanti .

FRAGMENTVM cuiusdam epistolæ eiusdem
Francisci Petrarce ad Iacobum de colūna Lom
borientem epūm.

QVID ERGO ais finxisse me mihi speciosum
Lauræ nomen ut esset: & de qua ego loquerer: &
propter quam multi de me loquerentur. Re autē
uera in animo meo Lauram nihil esse: nisi forte
poeticam: ad quam aspirare me longum & in-
defessum studium testatur. De hac autē spirāte
Laura: cuius forma captus uideor: manu facta esse
omīa: simulata suspiria. In hoc uno utinā ioca-
reris. Simulatio esset utinā: & nō furor. Sed crede
mihi nemo sine magno laborē diu siūlat: Laborat
autē gratis: ut ilāus uidearis: ilania sūma est. Adde
q̃ ægritudinē gestibus imitari bene ualētes possu-
mus: uerum pallorem simulare non possumus.
Tibi pallor: tibi labor meus notus est.

V alle locus clausa toto mihi nullus in orbe
Gratior: aut studiis aptior ora meis.

V alle puer clausa fuerā: iuuenemq̃ reuersum
Fouit in aprico uallis amoena sinu.

V alle uir in clausa meliores dulciter annos
Exegi: & uitæ candida fila meæ.

V alle senex clausa suppræmum ducere tempus
Et clausa cupio te duce ualle mori:.

PETRACHO FIGLIVOLO DI
PARENZO CITTADINO
FIORENTINO DISCESO
DASSAI ANTICA ET HO
NESTA FAMIGLIA: ET LO
rorigine loro fu da lancia uilla presso a Firen-
ze miglia . xiiii . huomo prudente & actiuo . &
per la republica in piu grauissimi casi adope-
rato & sopra le reformationi di quella per alcu-
no tempo fu scriba . di poi da partialita con-
taminato con molti altri di parte bianca di Fi-
renza fu expulso & mandato in exilio ad Arezo.
doue alquanto tempo dimorato : hebbe due
figlioli de quali il primo hebbe nome Ghe-
rardo . & questo fu monacho di certosa & in
quella perseverando con buona fama sua uita
fini . Et laltro fu detto Francesco : dipoi Petrar-
ca dal nome del padre cognominato Et nac-
que in questa ultima eta del nostro signore
lesu Christo . Mille . ccc . iiii . in calendi
dagosto in di di luna a laurora . Et stette in Arezo
lanno primo della sua infantia . & li sei seguenti
allancia sopradetta . & octauo i Pisa habito . Et in
questo tempo macata al padre la speranza di tornare
i Firenze senado a Vignone doue la corte Roma-
na nouamente era transferita . & in quella con-
moralita di costumi . & sottiglieza d'ingegno sur-
gendo & qui & carpentasso piccola citta a Vignone

propinqua grammatica . Dyaletica & rhetorica
quanto alleta sua & ī tali schole era possibile itese.
Dipoi a Mompugliero per comādamento del pa-
dre a studiare in leggi quattro anni stette fermo: &
da quiui a bologna: doue perseverando tre anni
rutto il corpo di ragiōe ciuile imprese giouene che
a gran perfectiōe serebbe uenuto se tale studio cōti-
nuato hauesse: Ma la natura sua la quale a piu
alte cose era tirata: nascosamente per reuerētia del
padre ogni suo pensiero era circa li studii dhuma-
nita . Dipoi riuocata la madre dallo exilio: el
padre di questa uita priuato totalmente dalle leggi
si tolse: non perche lauctorita di quelle allui di
spiacesse: ma perche luso desse dalla malitia de
gli homini essere deprauiato: & appena senza uitio
poterle usare conoscea: Et a poesia & philosophia
& a laltre arti liberali aptamēte fu dedito: Et hebbe
tanta gratia dingegno che fu il primo che questi
sublimi studii lungo tempo caduti in obliuione
riuocò a luce. Et in questo tempo gia danni . xxiii .
ritornò a uignone . & andādo il uenere sācto che fu
a di .vi . dapriile p le deuotioni (come fusa) si scōtrò
nella chiesa di sācta chiara ī una bellissima giouene
chiamata loretta: la quale habitaua ī uno piccolo
castello ppīquo a uignōe: & similimēte p le idul-
gētie era uēnuta: & di lei ardētissimamēte sinamoro
& .xxi . anni cōtinui lei uiuēte ī tale amore stette
fermo. Questa poi nelle sue rime laura p miglior cō-

sonāza da lui fu detta. Et q̄ntūq; li uolse essere data
p dōna ad istāria di papa Vrbano q̄nto il q̄le lui sin
gularmente amaua : concedendoli di tenere con la
dōna i beneficii insieme : nol uolse mai consentire.
dicēdochel fructo che prēdea dellamore a scriuere:
dipoi che la cosa amata conseguito hauesse tutto
si pderia. Et ī questo tēpo la prima parte de sonetti
e canzon morali ī laude delle sue belleze discripse.
Vnde la sua familiarita da notabili & illustri huo-
mini si cominciò a desiderar: frā iquali fu la famiglia
de Colōnesi gente famosa & di somma uertu , che
in corte di Roma hebbono grādissimo stato ī quel
tēpo . Et richiesto principalmente da Iacopo della
colonna uescouo bomborienſe in Vascogna con
esso si condusse . doue sotto li monti pirenei che
la francia dalla spagna diuideno una estate con
tanta piaceuoleza stete ad habitare che sempre
quello luogo in nelle sue epistole ricordando :
celestiale lappella . Et dipoi dallui partito sotto il
suo fratello Giouāni della colonna cardinale : nō
come suo signore: ma padre alquāto uisse . In que-
sto tempo mosso per giouenile desiderio di uedere
noue regioni la francia & lalimagna a cerchare
si mise : & prima a Parigi si trāfferi per uedere sella
fama che di quella Citta uolaua uera o falsa fusse:
doppo la qual peregrinatiōe a Roma sene uēne: del
desiderio de q̄lla ī fino da pueritia di ueder era stato
acceso: Et maxime p uisitare Stephano de la collōna

principe & padre di quella famiglia : Et molto gratissimamente dallui riceptato fù : ma non piacendo allui i costumi della corte Romana a Vignone si tornò & quiui alcuno remoto & giocodo luogo: alli studii ricercando trouò una ualle che chiusa sappella bello & chiaro fonte : che sorgha per nome e detto . preso adunque per lamenità & solitudine del sito : in quella si puose ad habitare . doue grā parte delle sue opere scripse : del qual luoco in esse piu uolte fa mentione & infra gli altri quini allaffrica libro poetico de gesti di scipione affricano die principio: dindi partito gia di . xxxiii . anni essendo a Parma con i signori da Correggio huomini nobili & chiari si condusse : & in quelli territorii una gran silua amena ritrouata per la giocondita dellaquale acceso quiui di nouo allopera dellaffrica gia intermessa la mano appose . Deinde a Parma doue una piccola casa mà riposata & tranquilla comperata si stete a scriuere con tãto ardore danimo che la maggiore parte di quella compuose . Dainde al fôte della sorgha ritornato q̃lla nobile opera a fine ridusse ; per la fama de la quale come lui per miracolo pone in uno medesimo giorno: auene che da Roma li pricipali della citra: & di parigi li canceglieri delli studui allui scrisseno q̃lli che a Roma p la corôa del lauro: & gli altri che a parigi p tale honorãza uenir uolesse i nella q̃l cosa p cõsiglio di giouãni della colôa cardinale a Roma andar si

dispose: ma prima uisito il re Roberto: che a napolì residea el suo consiglio & auctorità sopra tutti seguir uolse: Riceuuto adunque dal Re benignamente: & udita dallui l'affrica in due giorni: il terzo giorno di laurea corona lo giudico degno uolendo. che quella a napolì accettasse: ma ueduta la intentione sua el proposito fermo di uoler andare a Roma dalcuno de suoi accompagnato i Campidolio lo fe laureare. xxxiiti. anni della età sua cōpiuto hauendo. Deinde a Rezo indutto dallo amore della patria si mise a ritornare: doue da soi cittadini cō grandissima letitia & mirabile honoranza riceptato fu: dopoi a Verona ritornato nel. Mille. ccc. xlix. & a di. xxix. di maggio per lettere di lodouico da parma intese lo infelice caso della sua madonna Laura: come quello anno medesimo a di sei daprile allaurora quella chiarissima luce di questa uita fu spenta: doppo la morte de la quale la imagine di si tenace amore nello suo gentil cuore circa danni dieci stette fixo: nel quale tempo la maggior parte a uignone nella ualle di la chiusa al fonte della sorgha allusata solitudine si ridusse: doue la secūda pte de sonetti & canzon morali cō triumpho insieme in perpetua fama delle belleze & uirtu di quella & in memoria del suo dolore aggiūse: & già dāni cinquāta essēdo lamicitia di Iacopo da carrara prese: & per sue lettere richiesto a Padoua sene uēne: doue cō grāde humanità dallui

fu ueduto & intendendo che a la uita clericale pretendea, accio che piu costantemente a presso a se tener lo potesse, il canonicato di Padoua li se conferire. & quiui per due anni non compiuti dimorato doppo la morte desso in fracia ritornò. & continuamente solo alli studii dando opera: in tanta fama & beniuolentia appresso a tutti glihomini illustri peruene che cosi da principi & signori temporali da gardenali & papi: era la notitia sua desiderata: infra i quali maggiormente dal magnanimo & inclito bisconte Galeazo alhora di millano duca da lui per lettere euocato alquãto tẽpo sotto titolo di suo configliero dimorò: & taluolta in millano & quando a parma: si steua a millano per la maggior parte hebbe la sua habitatione in uilla lungo de la citta miglia .iiii. a uno luoco ditto inferno: doue la casa dallui assai moderatamẽte edificata anchora si uede. Alla fine molto uechio diuenuto nelle parti a Padoua propinque fare lultima habitatione sua si dispuose. & da la bellezza del luoco inuitato p-lamenita de colli eughanei insieme con un gentile huomo padouano detto lóbardo della fetu nel loco che arquato sapella edifico una bella habitatione di uliui & uiti circundata i cõtinui diletti poetici & philosophici honestamente la sua uita trapassaua. di due famigli: & duno scriptore cõteto. & la cura della casa: & della persona sua i mano dun prudẽte huomo dicto Francisco da borsano suo genero a cui

una sua figliuola non legitima hauea dato p dōna:
i questo loco perseverando del male della epileſia . di
che p la età sua era ſtato molto moleſtato lo extre-
mo di della ſua uita uirtuoſamente conchluſe & era
dāni. lxx . Frāceſco petrarcha fu di pſona eminēte:
di core uiuido: di excellēte beltà. nō di grā forza ma
di ſōma deſtreza: di ſingular uirtà inſino nella ſua
uechieza: di natura humaniſſimo & di ſupbia ad-
uerſario: ne lira i lui mai fu tale che i altri ſi ſtēdeſſe:
grandiſſimo diſprezatore dogni ricchezza: non pche
quelle nō ſtimafſe: ma le cure inſeparabili cōpagne
deſſe hauea i odio: & dogni uentofa pōpa nimicho:
non ſolo perche la conoſcea ria & alla humanità
oppoſita: mā etiandio a ogni quietudine dellani-
mo contraria . a luxuria per feruore della età & della
cōplexione affai iclinato niētedimeno qlla uirtà heb-
be ſēpre nel animo ſuo exoſa . Et dopo li ciquanta
anni della ſua età hauendo anchora del calore affai:
& delle forze non ſolamente quello acto obſceno:
ma ogni memoria gitto uia come ſe femina alcuna
mai ueduto haueſſe . Fu di uita mediocre ſempre
contento & di cibi domeſtici piu che daltre ſapori
dilichati ogni conuito ſchifando ſolamente co-
gliamici ritrouandoſi nulla coſa gliera piu giocōda
o cara: ne mai cibo ſenza compagno lietamente
preſe: danimo fu indignante: ma delle ingiurie
obliuioliſſimo: de beneficii ricordeuole: dele ami-
citie honeſte cupidiffimo & fidele conſeruatore

della familiarita de grā signori in fino alla inuidia
 fortūato de la libertà sua fu amatore . & a ogni bu-
 ono & salubre studio aptissimo d'ingegno eleuato
 & sottile: delle uetuste historie curioso & nō meno
 de la dolceza de le sacre lettere i uechieza si diletto:
 di eloquētia come ueggiamo clarissimo & p̄mpto i
 uersi & i p̄sa così latini come uulgari: & i q̄sto hebbe
 una dota figulare che la p̄sa & legiadra & pulita: el
 uerso limato & sonoro: & nellūo stile & laltro cō-
 puose assai nobilissime ope come qui di sotto scrip-
 te si cōprēdō: p̄ le q̄li i questa uita merita perpetua
 laude & imortal fama: & così nella eterna gloria gli
 habbi cōcesso degno loco quello che uiue & regna i
 secula seculorum . AMEN .

Scripse diciotto uolumi di libri: De uiri illustri: De
 remedii: De luna & laltra fortūa: De la uita solitaria
 De Lotō religioso: De secreto cōbattimēto: De le sue
 sollicitudine: De la sua & di molti ignorāti: libro
 sēza nome: Duo uilumi de pistole: Inuectiua cōtra
 i frāciosi: Inuectiua cōtra uno medico bestiale: Li-
 bro delle cose di memoria & questo di soluta orati-
 one: Duo uilumi di uulgari fa: Vno di sonetti & cā-
 zōi & laltro triōphi: Tre libri i uersi cioe. Boccolica:
 & delle epistole ad Barbatum: & l'assrica: & septe
 psalmi penitentiali. DEO GRATIAS .

EXPLICIUNT TRIUMPHI ET
 VITA PETRARCE.



